

رێستەری

منتدی اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیی کی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لانه وین
سه بجا وین



سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له ئه‌ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لانه‌ددین سه‌جادی.
مشخصات نشر	:	سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۱-۸ / ج ۱: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۲-۵
	:	ج ۲: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۳-۲ / ج ۳: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۴-۹
	:	ج ۴: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۵-۶ / ج ۵: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۶-۳
	:	ج ۶: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۷-۰ / ج ۷: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۸-۷
	:	ج ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیفا

رشته‌ی مرواری

-۷-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لئه‌ددین سه‌ججادی



انستیتوت کوردستان

سنه



پشته‌ی مرواری

- ۷ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی
✓ پنداچوونه‌وه و هه‌له‌بژی:ی:	ژیلای قه‌وامی / په‌فیک پوسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نوبت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراژ):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۱۸۰ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقی)
✓ ده‌زگای چاپ و ب‌لاوکردنه‌وه (ناشر):	ب‌لاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کوردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۷): ۷ - ۴۱۸ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



ناواخن

۵	ناواخن
۹	پیشه‌کی
۶۳	پشته‌ی مرواری
۸۹	پیری و جوانی
۹۹	که‌نجی دره‌خشان
۱۳۰	پووداوه‌کانی رابردوو
۱۵۸	بو میژوو
۱۶۳	تافگه‌ی تیلخ

چەند خۆشە بە زمانی کوردی
شت بخوینیتەوه

بەرگی حەوتەم



انتشارات کوردستان

سەنە

پيشه‌كى

دوو جۆره ئەدەب ھەيە: ئەدەبى تاييەت، ئەدەبى گشتى. تاييەت يەكە ھى نەتەو يەكە تاييەت يە و لە جەرگەى ناوچەى ئەو نەتەو يە وە دروست ئەبى، گشت يەكەش ئەدەب يەكە كە ھەموو نەتەو يەكە تاييەت ھاوبەشەن. ئەم جۆره ئەدەبەيان بریت يە لە نوکات و قسەى بەتام و ئەو شتانە كە زاخاوى مېشك ئەدەنەو. ھەر نەتەو يەكە زمان و قەلەمى بلۆكرەنەو ھەبوو بىت، لەو قسانە، وەيا لەو مەفھوومانەى خستۆتە ناو چوارچۆھى زمانەكەى خۆى و بلۆى كردۆتەو. ئەو نەتەو يەش كە ئەو زمان و قەلەمى نەبوو بى ھەروا ماوەتەو و نەتوانىو ھېچ چەشنە بزوتنەو يەك بۆ خۆى دروست بكا، تەنیا ئەو ھى بۆ ماوەتەو كە بۆى خوينراوەتەو: لە فلان كتیبى فلان زماندا وا نووسراو و وا وتراو.

كورد، يەك يەك بوو لەو جۆره نەتەو بى زمانانە؛ خۆى ھېچى بۆ كۆ نەكراوەتەو. بۆ چاپ كردنى بە زمانەكەى خۆى. لە زمانى ترەو شتى بۆ خوينراوەتەو و ئەو شتى بە ھى ئەوان زانیو، با ئەسالەتى ئەو شتەش ھى ئەو بوو بى، بەلام لەبەر ئەو كە خراوەتە سەر زمانىكى تر و لەو ھەو گەراوەتەو بۆ ئەم، ھەر بە مالى ئەو زمانەى زانیو.

من لەسەر ئەو باوەرەم، وە لام وایە پایەكەشم لەگەل واقیعدایە كە كورد ھەتا ئەم چەرخى دوايى زمانەكەى نەخراوەتە سەر لاپەرەى چاپ؛ ئەو

چاپه‌ی که له‌ناو ئەودا بلآو بووه‌ته‌وه یا عه‌ره‌بی بووه به حوکمی دین، یا فارسی بووه و هه‌ندێ جاریش تورکی بووه به حوکمی حوکم، کورد ئەگه‌ر ویستبیتی شتیک بۆ خۆی بنووسی هه‌ر به‌یه‌کێ له‌و زمانانه‌ بووه. ئەده‌بی کورد ته‌نیا ئاشنایه‌تی به‌ ئەده‌بی ئەو زمانانه‌وه‌ بووه، چونکه‌ تیکه‌ لاوییه‌که‌ی هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوانا بووه، ئەده‌بی ئەورووپی به‌هه‌موو جوړ بیگانه‌ بووه له‌ ئەده‌ب و زمانێ ئەم، چونکه‌ ئەم ئەده‌بی ئورووپییه‌ له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌ما توژی له‌ ناویا بلآو بۆته‌وه، ئەو هیزه‌ی نه‌بووه - له‌لایه‌ن بلآو بوونه‌وه‌وه - که کار بکاته سه‌ر ئەده‌به‌که‌ی ئەم، به‌تایه‌تی ئەده‌بی فۆلکلۆری.

ئەو زمانانه‌ی که‌ و تم، له‌به‌ر ئەوه‌ خاوه‌نی هیز بوون، له‌ ولاتانی پان و درێژی ژێرده‌ستیانا هه‌ر شتیکیان دیبیت و بیستبیت به‌و زمانه‌ی خۆیان گوزارشتیان لێی داوه‌ته‌وه و شته‌که‌ به‌و زمانه‌ بلآو بۆته‌وه. یه‌کێ له‌و شوینانه‌ که‌ شت و زمانه‌که‌ی ئەوانی تیدا بلآو بۆته‌وه ولاتی کورده‌واری بووه: گه‌لی شت، گه‌لی ئەده‌ب، گه‌لی فۆلکلۆری ئەوان خراونه‌ته‌ سه‌ر ئەو زمانه‌ و گه‌راونه‌ته‌وه‌ بۆ ئەمان، ئەمانیش وایان زانیوه‌ که‌ هێ ئەوانه‌، که‌ چی له‌ راستیدا وه‌کوو ئایه‌ت ئەفه‌رموی: ﴿بِضَعْنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ وه‌یا سه‌رگوزه‌شتیکی کوردی ئەلی:

جاریک کابرایه‌کی کورد له‌ هاوینا پێی ئەکه‌وێته‌ شاری به‌غدا، کابرای ئاوفرۆشی به‌غداپی بانگ ئەکا: «مای بارد»، ئەمیش به‌لایه‌وه‌ شتیکی سه‌یر ئەبێ، ئەلی: برا بکێشه‌ بایی قرائیک له‌و مای بارده‌، نه‌یژی کورده‌ پوولی نه‌دیگه‌! زۆر به‌ تاسه‌وه‌ ئەیخوا ته‌وه‌ سه‌یر ئەکا ئەمه‌ هه‌ر ئاوه‌ و هێچی تر! که‌ ئەگه‌ر پێته‌وه‌ بۆ ولات له‌ناو عه‌شره‌تا دائه‌نیشی و ئەلی: «کوره‌ ئەگه‌ر چوونه‌ به‌غدا بانگیان کرد: مای بارد! نه‌که‌ن بیخۆنه‌وه‌، ئەوه‌ هه‌ر ئاوه‌ په‌تییه‌که‌ی لای خۆمانه‌، با پووله‌که‌شتان لێ نه‌سینن».

زۆریکی زۆر له نوکات و قسه و سه رگوزه شتی که له ناوچه ی کورده وارییه وه دروست بووه له بهر بـلاو بوونه وه ی ئه و زمانانه له ناوچه که دا ئه و سه رگوزه شت و قسانه خراونه ته سه ر ئه و زمانانه و کورده که خویندوو یه ته وه وتوو یه: له فلانه کتیبی عه ره بی وه یا فارسی و تورکیدا وا ئه لئ! شته که ی داوه ته پال ئه وان، ئیتر ئه وه ی له بیر چوو ته وه که ئه مه ه ی خۆیه تی و ئه وان خستوو یانه ته ناو زمانی خۆیا نه وه، له میان زه وت کردوو ه!

من گه لئ له و کتیبانه م خویندوو ته وه، وه یا زۆر جار بیستوو مه که یه کیك شتیکی گپاوه ته وه وتوو یه: ئه مه له فلانه کتیبی فارسی وه یا عه ربیدا نووسراوه، که چی له راستیدا شته که به مه فهوومیکی راسته قینه و به جوړیکی ئه سیل له ناو کورده که خۆیدا هه یه و هه بووه؛ به لām له بهر ئه وه که زمانی بـلاو کردنه وه ی نه بووه نه که وتۆته ژیر ئه و بـلاو بوونه وه یه به زمانه که ی خۆی، زمانی تریش ده ستکاریان کردوو و خستوو یانه ته ناو زمانی خۆیا نه وه و داویانه ته پال خۆیا ن؛ ئه مه شتیکی تر، نه ته وه ئه بی هه موو شتیکی هه بی، کوردیش ئه گه ر دانی پیا بنین که نه ته وه یه، نابئ ئه میش ئه وانه ی نه بی، خۆ ئه گه ر و تراش نه ته وه نییه، ئه وا ئیتر من ه یچ قسه یه کم نامی ئی.

من له سالئ (۱۹۵۷) ه وه له بـلاو کردنه وه و چاپ کردنی رشته ی مرواریدام. له و ماوه یه دا تا ئیسته، ئه مه به رگی حه وته میه تی. ئه و شتانه که له ناو کورددا هه بوون و بـلاو بوونه ته وه، من کۆم کردوو نه ته وه و خستوو منه ته نیاوانی دوو به رگی به رگه کانی رشته ی مروارییه وه. وه ئه و شتانه ش که من وتوو من، ه ی خۆم نین و من نه موتوون؛ به لکوو کورده که خۆی وتوو نی و هه ر کورد بۆی نار دووم، که چی وه ختی واش بووه بیستوو مه وتوو یانه: ئه و فلانه شته که له رشته ی مرواریدا هه یه له فلانه کتیبی

عەرەبى ۋە يا فارسيدا ھەيە؛ مەن ئىنكارى ئەمە ناكەم؛ پەنگىبى ھەبى، بەلام ۋەكوو و تەم: ئەدەبىي گىشتى، ھەموو نەتەۋەيەكى دراوسىي تىدا شەرىكەن، پىشەستى ئەوان ئەۋەبوو كە زمانى بىلا كىرەنەۋەيان ھەبوو، لە ئىمەيان ۋە رەگرتوۋە ۋە بەناو خۇيانەۋە بىلاۋيان كىرەتەۋە. مەن ئەمە ئىستە قەبوول ناكەم، شتى خۇمە ۋە بە زمانى خۇم بىلاۋى ئەكەمەۋە، لەمە زىياتر باج دان خوا ھەلناگرى.

ھەندى ناۋ لە رشتەى مروارىدا دىت، پەخەنەگر لە ئەدەب ئەۋ ناۋانە ئەكا بە گۆلدەستەى دەستى بۇ پەخەنە گرتەن. دىسان مەن ئەمەش ھەر قەبوول ناكەم؛ چونكە مەن چۆنم بىستوۋە ۋە چۆن بۇيان گىپراۋمەتەۋە، ۋە يا بۇيان ناردوۋم ۋە بەناۋى كىۋە ناردوۋيانە، بەۋ تەرەبە بىلاۋى ئەكەمەۋە؛ دەست لە ئەمانەت نادەم. لەگەل ئەۋەشا مەن بەلامەۋە ۋايە ئەۋ ناۋانە كە ئەۋ جۆرە قسە، ۋە يا كىرەۋەيان نواندوۋە، بەلاى مەن ۋە بەلاى ھەموو ئەدەب پەروەرىكەۋە بىلمەتتى ئەۋانە دەرئەخا؛ نەۋەك پايە كەم كىرەنەۋەيان. بۇ ۋىنە: يەككىكى ۋەكوو شىخەرەزاى تالەبانى ھۆنەرىك بوۋە ۋەكوو ھۆنەرەكانى تر؛ كەچى لەۋ رىچەكەيەى ئەۋدا ۋە لەۋ ئىلھامەى ئەۋدا نە ھىچ ھۆنەرىكى تر ئەيگاتى، ۋە نە مەن ۋە تۆيش ئەتوانىن ئەۋ فىكرانەى ئەۋ دەرى بىرون، دەريان بىرىن. ئەمە لىرەدا بىلمەتتى شىخەرەزا دەرەكەۋت، نەۋەك پايە نەمى. ناۋەكانى رشتەى مروارىش چەشنى سەمەرەيان ھەيە. مەجۋلى خامە ۋە مەلا سەمەلى كانىسكان ۋە عەزىز بەگ ۋە سەدەھا ناۋى تر بەلاى مەۋە بىلمەت بوۋە؛ ئەگىنا بۆچ مەن نازانم ۋەكوو ئەۋان بلىم؟ نەتەۋەكانى تر لە ھەموو شتىكى خۇيانەۋە بۇ قسە لىۋە كىرەنەۋەيان نە كىرەۋە، مەنىش نايكەم. ئەگەر ئىستە نەرخى ئەۋانە نەزانى، مەژۋى سەبەى ۋە دوو سەبەى نەرخان ئەزانى.

دوور نییه هه‌ندی شت له رشته‌ی مرواریدا هه‌بی، به‌ چاو
هه‌ندی‌که‌وه‌ بلین ئه‌وه‌ چیه‌ وا چاپ ئه‌کری؟ من به‌لامه‌وه‌ له‌ پرووی
ئه‌ده‌ییکی پان و فراوانه‌وه‌ چاپکردنی ئه‌وانه‌ پتویستتره؛ چونکه‌ ئه‌وانه
ئازوو‌خه‌یه‌کی هه‌مه‌ره‌نگن بۆ دوا‌پۆژ.

خا‌لۆ بچۆ کتییی بی‌گانه‌کان بخوینه‌وه‌ بزانه‌ چه‌یان کردووه‌ و چییان
نووسیوه‌؟ هه‌ر ئه‌و نووسینه‌ی ئه‌وان بووه‌ بۆ ئه‌و شتانه‌، که‌ می‌ژوو‌یه‌کی
گه‌وره‌ی بۆ دروست کردوون.

عه‌لاه‌ه‌ددین سه‌ججادی

۱۹۷۹/ ۱۰/۱



شه‌کروای ده‌ماخ

۱. بارام به‌گی ئه‌حمه‌دبه‌گی پېشپین و شیخ‌علی شیخ‌که‌ریم
 ئه‌چنه به‌غدا و ئه‌چنه «لوقه‌نته». کابرای «بۆی» دیت ئه‌لئ:
 چي ئه‌خون؟ بارام به‌گ ئه‌لئ: من برنج و شیخ مه‌حشی. پروو ئه‌کاته شیخ
 علی ئه‌لئ: «أنت هم شیخ محشي؟» ئه‌لئ: «نا نا آني شیخ علي».

۲. ماری سه‌مینی شاتری هه‌بوو له‌و شاره‌زووره په‌شمالی هه‌لدا بوو.
 سه‌ی حه‌بیبیکی کاشته‌ریش هه‌بوو ئه‌بی به‌میوانی ئه‌م
 ماره‌ف. ماری لپی ئه‌پرسی: ئه‌ری برا، خاله سه‌یی پیغه‌مبه‌ر پړوحم وه
 قوروانی وی، له‌ده‌وارا دانه‌نیشت یا له‌خانگا؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: دیاره له
 خانگا بوو. ئه‌لئ: «ده‌سا هه‌لسه‌ برۆ ده‌ویت باوک نانیکت ناده‌می؛ وه‌و
 سه‌ی ساقه‌ من تا ئیسته‌ وام زانیگه‌ له‌ده‌وارا بووگه‌!».

۳. «صديق القادری» بۆی گیرامه‌وه‌ وتی: پيش ئه‌وه‌ بچم بۆ
 عرووسیات و بېم به‌پاشا، له‌و پشده‌ره کاروباریکی میری ئه‌و
 سه‌رده‌مه‌م به‌ده‌ست بوو. کابرایه‌ك ئه‌سپینك و تفه‌نگینك و سه‌د لیره‌ و
 دوو ژنی هه‌بوو؛ یه‌کێ پیر و یه‌کێ جوان. پیره‌که‌یان هاته‌ لام شکاتی له
 میرده‌که‌ی کرد که‌ باش له‌گه‌لێا ناجوولیته‌وه‌؛ منیش ناردم میرده‌که‌یان
 هینا و پیم‌وت: بۆچ له‌گه‌ل ئه‌م ژنه‌تا پێ ناکه‌وی؟ کابرا هه‌ر دانی پیا
 نه‌ئه‌نا و منیش هه‌ر درێژه‌م ئه‌دايه‌. له‌ئه‌نجاما کابرا وه‌پرس بوو وتی:

«پیاوھەندی ھەر شتیکم ھەيە ئەتدەمى تۆ شەویك بچۆرە لای ئەم ژنەم جا بزانە ئەو وەختە نالینیت گووم خوارد؟!».

۴. کابرایەکی خوشناو ئەچى بۆ ھەج و ئەگەرپیتەو، لىي ئەپرسن: ھەج و مالى خوا کوو بوو؟ ئەلى: «خودا لە مارى نەبوو، پىنغەمبەرىش ھەمى دابوو بۆ تۆ، منىش لۆ خۆم ھەر وا گەرپامەو ھەج دەستىم ماچ مەکن!».

۵. لە کۆپەو ھەمەو لوود ھىن ناردى بۆ پشەي مروارى گىرپاھەو ھەوتى: لەو و لاتە پیاوئىك سى كچى قەيرەي ھەبوو، بەلام لە ئەقلا ساوا بوون. سەربارى ئەمەش لە قسە کردنىشا وەکوو «تور» وا بوون؛ بەتایبەتى نەیانئەزانى «کاف» بلین، ئەیانکرد بە «ت». رۆژنىك لە گوندىكى ترەو داخوازی کەران چوون بۆ خوازبىتى يەكىيان. دایكە کەیان دەستى کرد بە ئامۆژگارى کردیان وتى: کە ئەو ماله هاتن بۆ خۆتان بە ئاقلانە دانىشن و ھىچ دەنگ مەکن؛ بەلكوو ئەمە خواپە دەروویەكتان لى بکاتەو. ئەوانىش وتیان: باشە.

مالى داخوازیكەر هاتن و ھەموو خىزان پىكەو ھەدانىشتن و كچەكانىش بە ریز لە تەنىشت يەكەو ھەدانىشتن. کوتوپر لەو کاتەدا مشكىك دەركەوت. كچە گەرەكە وتى: ئای ئەو ھەشتەتەيە! ناونجیپە کە وتى: «ئای وەللا چوو ھەتوئەتەو». بووچكە لەكە وتى: «دەسا وەللا ھەر خۆم چاتم ترد دەنگم نەترد و مىردى خۆم ترد!».

۶. مەلا سالىحىكى «میانە» يى ھەبوو گىرپاھەو وتى: سالىك زوو بۆ مەلایەتى رەمەزان چووم بۆ ئاوجاف، لەو گەرمیانە بووم بە مەلای خىلىكى تەرخانى و لە مالى كوئىخا سمالىلى عەزەي شەرىفدا

بووم. به شه و خه لکه که له وئ کۆ ئه بوونه وه، منیش هه دیسم بۆ ئه خویندنه وه. شه وئیک دانیشتبووین، پیاویک له خێله که دا هه بوو مافی سه مینیان پئ ئه وت، له پاش هه دیسه که ئه م قسه یه ی گنپرايه وه وتی:

ئه وا نه خۆشم، له ژیر ده واره که ی خۆمانا که وتگم "خزم و عه شرت گشتیان لیم کۆ بووگنه سه وه؛ منیش له حالێ خۆمام. فره ی پئ نه چوو ته وه زه لیکم به رچاو که وت. فره ترسیام وتم: بوئ و نه وئ ئه مه ئزرایيله. جورائیل ده ستی گرتگه هاوردگيه بۆ لای من!. به خوا هه ر که وامزانی نه مکرده نامه ردی ته کانم دا وه خۆم هه لسیاوم، وه بێده نگێ خۆمم باریک کرده وه، وه ته نیشتی مه جه و پیزه ی میمه که زاگما وه دزییه وه له گۆشه یه کی ده واره که وه هاتمه ده ره وه. ئه وه نده م زانی بوو وه قیژ و واژ له ژیر ده واره که وه؛ تومه س ئه مه ئزراییل که منی ده ست نه که وت، خۆی پلکاند وه په مه زانی هه سه نی یا وه ریه سه وه. په مه زانیش هه ر فره قه وی و قوئل وو خۆی پمان وه ملیا هه رچه نده جره ی کرد و فره ی کرد و ده می نوکاند ئاخری گیانی له قنگیه وه ده رهاورد. منیش له ولاره ده رچووم و وه کوو پیاو تری ئزراییلیم وری.

ئیتیر خیل که وتنه شین و شه پۆر وه خه یالێ خویان بۆ من ئه گریان، منیش کردم وه ده وارا وتم: عه شرت ئه وا من ماگم و تری ئزراییلیم وریگه، نازانم په مه زانه بئ فره -گووی تو ی لی نه واری!- بۆچی خۆی دا وه ده سه وه؟ خۆ هه ر باهوئیکی، چواری وه کوو منی ئه وریه وه!.

کابرایه کی «بانی خیلان» سی چووبوو بۆ هه ج و له ولاره چوو ۷.
بۆ مه دینه بۆ زیاره تی پیغه مبه رصلی الله علیه و سلم. حاجی مسته فا پاشا

ئەيوت: كابرا پرووى كىردىبۇو مەرقەدەكە و ئەيوت: «ھەي خالە ھەمەي شىخ ئەولاي! بىم و دەورتا! ئەزانى لە و ھەختە وە كە كۆچى خىرت كىرگە چ ەزىيە تىكى ئە و ھە شاماتە ئەدەي؟ ئاخىر ئە مە شويىنە تۇ تيا مردگى؟ با لە جىگايە كى وەكوو «بالا تەران» چاوت بىناي وە يە كا و جىگايە كى وات بدۇزىيە تە وە و سەرت تياي بىنايە تە وە!».

۸. مەھمەدى مەلا كەرىم گىپرايە و تى: جارىك شىخ سە عىدى مەسۇيى ئەچىتە پىنجوین و ئەچىتە چا خانە يەك. رادىو تازە كە و تىبۇو پىنجوینە وە، لە و كاتە دا رادىو قورئان ئەخوينى و كە تە و اووى ئەكا ئەلى: «صدق الله العظيم». خەلكە كە ھەموو ھەلئەستە سەر پى. ھەستانى ئەوان و چوونە ژوورە وەي شىخ سە عىد يەك ئەگرى؟ ئەم وا تى ئەگا كە ئەوانە لەبەر ئەم ھەستاون. بە ھەردوو دەست ئىشارە ئەكا و بە زمانىش ئەلى: «پەھمەتتان لى بى ھەركەس لە شويىنى خوى دانىشىتە وە، زە ھمەت مەكىش!».

۹. كابرايەك لە دىيى «ئاوكورت» سى ھەبوو ھەمەي عەولاي ناو بوو. تۆزى دەولە مەند بوو، ئەو سالە سەپانىكى راگرتىبوو. خەلكى ئەو دەوروپەرى «گىزە» و «موان» ە بوو، بەلام ھەتا بلىيت كابرايە كى كەلەرق و تەمەل بوو.

شەويك لەگەل ھەمەي عەولاي ئاغايا پىكە وە دانىشتىبون. ھەمە زۆرى تىنوو بوو پى و ت: ئا كورم بچۆ تۆزى ئاوم بۆ يىنە. كابراش و تى: «لالە ھەمە من ئەبى جارى بچم بۆ سەر گۆزەكە و جارىك بىمە وە. جارىك كۆچەلەكە بەرمە وە و دىسان بىمە وە؛ ئەمە چوار جار. نە وەللا خۆت ھەستە سووك و بارىك خىرا بچۆ ئا و بخۆزە وە و ھەرە وە». لە پاش

ماوه‌یه‌ك دیسان همه پینی ئەلێ: ئا كورم سەرێك بكێشه دەرەوه
بزانە ئەبارێ؟ ئەویش ئەلێ: «لالە، من بۆ بچم؟ ئێستە پشیلەكە دێتە
ژوورەوه؛ ئەگەر تەر بوو ئەوه دیارە ئەبارێ».

میرزا ئەحمەدی فەتاحی حاجی حامد هەبوو لە سوله‌یمانی.
۱۰. مە لا رەئووفی سەعاتچی بۆی گێڕامەوه وتی: ناوی خۆی نابوو
«پاشاوات زاده». ئەیوت: من یەكەم شاعیری ولاتی بابان و ئەرەدە لāم.
مستەفا مە لا غەفووریش هەبوو لە هەلەبجە. ئەم میرزا ئەحمەدە شیعی
بە مستەفادا ئەوت؛ ئەمە یەكێكە لە شیعرەكانی:

تەپالە لەگەڵ چینی بەسەر رەفەدانان مچە کوردەیه

تەینال بە باری قۆریا بۆ ئیمە بەجی مان ئەمانەیه

(تەینال شوێنێكە لە بەینی چەمچەمال و سوله‌یمانیدا. لایەکی
بازیانە، لایەکی سوورداشە، لایەکیشی قەرەداغە. مەبەستی بە تەینال
بە باری قۆریا، قەرەداغ بوو).

فەرāmیرزا حاکمی «سنە» ئەبی. پیاویك هەبوو ناوی «ئەولی»
۱۱. بوو، ئەچیتە لای و پینی ئەلێ: «لە خانەدانی خانەدانگەل،
لە شانشینی شازادەگەل، چل چرای چل چراگەل، هاوژاوی موشیرگەل،
تۆسکە ی ئەمیرگەل، سەردانیشتگی جینگەگەل، فەرāmیرزای فەرāmیرزاگەل؛
زەمانگەل پشتی تی کردگین، نە مالگەل ما نە منالگەل؛ لە دوا ی ئەوه که
نۆ خواوەن تەلاق لە باخچەمانا بوو ئیسە فرمانم که فتگە بە کەرێکی
خوەیشکی نێرەکەر. پام نیاگە بە جەرگی خۆما وام چاو پێی که فتگە لە
خەوما دارووی دەردم لای ئیوه‌گەل؛ دەرمانی ئەکەن بەو کەرەشەل!».
فەرāmیرزا که گوێی لەمە ئەبی بە لایەوه سەیر ئەبی، دەستی ناچیتە

کیسە ی خۆی میراخوڕە کە ی خۆی بانگ ئەکا پێی ئەلێ: بچۆ لە بازارا بزانه
هەركەسە «کەچەل» هەواسییەکی لێ بستیئە. هەركەسە «جەمشیر» ی
ناو هەواسییەکی لێ بستیئە، هەركەسە «زورپناژەنە» هەواسییەکی لێ
بستیئە، هەموو بدە بەم پیاو هە بیدا بە کەریك بۆ خۆی^(۱).

میراخوڕ ئەچیتە بازار زۆر ئەگەرێ کەسی وای دەست ناکەوێ، لە ئاخرا
کابرایەکی بەرچاو ئەکەوێ بە سەرۆپیچە کە یا بۆی دەرئەکەوێ کە ئەمە
کەچەلە. یەخە ی کابرا ئەگرێ و ئەلێ: بێئە هەواسییەك! کابرا سەری سەر
ئەمێنێ ئەلێ: هەواسی چی؟ ئەلێ: بە ئەمری فەرامیرزا هەركەس کەچەل
بێ ئەبێ هەواسییەك بدا. ئەلێ: من کەچەل نیم و خۆی پائەپسکێنێ.
میراخوڕ پەلاماری ئەدا و دەستی لە سەری ئەکەوێ. سەرۆپیچە کە ی دێ
بە دەستیو هە، سەریکی سووری وەکوو چەو نەدەر دەرئەکەوێ، ئەمجا
کابرا بە تەواوی تووڕە ئەبێ و ئەلێ: کورە من جەمشیرم، جەمشیر. ئەگەر
نەتزانێو، بیزانە. تۆ چۆن ئەتوانی هەواسی لە من بستیئە؟ میراخوڕ ئەلێ:
ئای جەمشیریشی؟ کەواتە بێئە دوو هەواسی. کابرا ئیمان لە سەریا نامێنێ
ئەلێ: کورە چاو بکەنەو هە من زورپناژەنم، هەر ئێستە بەم زورپنایه حەیا و
ئابرووتان ئەبەم لەم شارە، وە دەست ئەبا زورپنایهك لە ژێر کەوا و بەر
پشتێنە کە یا ئەبێ دەری دێنێ، ئەیهوێ بیبا بۆ دەمی و فووی تیا بکا میراخوڕ
ئەگەرێ و پێی ئەلێ: ئای زورپناژەنیشی؟ کەواتە بێئە سێ هەواسی!.

بەم جۆرە میراخوڕ سێ هەواسی پەیدا کرد و بردیەو هە بۆ فەرامیرزا.
ئێتر نازانم دای بە ئەولێ یان نە؛ ئەو هە لە عیلمی خوادیە.

۱. «هەواسی»: چوار «شایی» ئێرانی بوو. ئەسلە کە ی «عەباسی» یە، پارە ی سەردەمی
شاعەباسی گەورە بوو، «پارە» کە خۆی نەما بوو، ناو هە کە ی ما بوو، کە دوو «سەننار» ی
[صَنَار = سەد دینار]، وە یا چوار شایی بوو. بێست شایی «قِران» یك بوو.

۱۲. شیخ مسته‌فای شیخ نه جیبی قهره‌داغی و شیخ عه‌لی قهره‌داغی
 هه‌بوون هه‌ردووکیان خزمی یه‌ک بوون. شیخ عه‌لی له سوله‌یمانی،
 قازی و شیخ مسته‌فا له قهره‌داغ بوون؛ هه‌ردووکیان رینگای نه‌کردنیا
 گرتبوو؛ شیخ مسته‌فا ئه‌وی خوا حه‌زی پێ نه‌کردایه نه‌یئه‌کرد، شیخ عه‌لی
 ئه‌وی خوا حه‌زی پێ بکردایه ئه‌و ئه‌وه‌ی نه‌ئه‌کرد.

شیخ عه‌لی نه‌خۆش ئه‌که‌وێ. شیخ مسته‌فا له قهره‌داغه‌وه دیت بۆ
 چاوپێ‌که‌وتن و دیدهنی. له‌لای ئه‌بێ تا پاش عه‌سر، له‌وانه ئه‌بێ نوێژه‌که‌ی
 عه‌سر بره‌وا، هه‌له‌سته‌ی جوبه‌که‌ی پائه‌خا و نوێژه‌که‌ی بکا، شیخ عه‌لی
 لینی ئه‌پرسی: ئه‌وه‌چی ئه‌که‌ی؟ ئه‌لی: نوێژ ئه‌که‌م. ئه‌لی: نوێژی چی
 یاشیخ، تکات لێ ئه‌که‌م ئه‌م «بدعت» له‌ ماله‌که‌ی منا دامه‌مه‌زیننه‌!

۱۳. عه‌لی کلّاشی هه‌بوو له‌و شاره‌زووره، کورپنکی هه‌بوو عه‌ولای
 ناو بوو، چووبوووه‌ دره‌وه‌ بۆ خویندنی فه‌قیتی. جا عه‌لی کلّاشی
 باوکی هه‌موو پاش نوێژانی‌ک دوعای بۆ ئه‌کرد ئه‌یوت: «خوایه‌ ئاگات له
 عه‌ولی کورم ویت، ئه‌گه‌ر نایناسی کوله‌بائنیکی له‌به‌رایه، تاکێ له‌ کلّاشه‌کانی
 به‌نه‌که‌ی پسپاگه، ئاغبانویه‌کی بۆرکاری به‌ستگه‌ وه‌ سه‌ریه‌وه. له
 سوله‌یمانی له‌ مزگه‌وتی شیخ سه‌لام ئه‌خوینێ. حوجره‌که‌یان وا وه‌لای
 راستی مزگه‌وته‌که‌وه، نانی فه‌قیکان گشت وه‌ ده‌ست ئه‌وه، تا ئه‌و
 نه‌یه‌ژێ که‌سیان پاره‌یان ناکه‌وێ نان بخۆن!».

۱۴. «سید سعدالدین» هه‌بوو وتی: چووم بۆ ناو جاف بۆ مه‌لایه‌تی.
 چوومه‌ خێلێکی وه‌رده‌شاترییه‌وه و چوومه‌ مالی کویخا سه‌فه‌ر.
 کویخا لینی پرسیم: برا چی ئه‌خوینێ؟ وتم: «عوامیل». وتی: برا «عوامیل»
 یانی چی؟ وتم: یانی گاجووت. له‌ پاش به‌ینی ده‌ستێکی به‌ ریشیا هینا

و وتی: خاسه شوکر خاسه شوکر. خه‌لکه‌که وتیان: برا ئه‌وه یانی چی؟
وتی: «براگه‌ل ئه‌م مه‌لایه فره خاسه یه‌کی ئه‌گه‌ر هۆقه‌یه نانی خواردوی
نه‌ختی ئه‌قلی بوی ئه‌مه مانای وایه ئه‌م مه‌لایه کاری خویندگه، گیسکی
خویندگه، بزنی خویندگه، میی خویندگه، که‌ری خویندگه، گه‌یشتگه‌سه
گاجووت هه‌ر ته‌نیا ماین و وشتری ماگه!».

۱۵. «میمکه پانی باشکی» ئافره‌تییکی زۆر به‌سه‌روبهر و خاوه‌نی
مه‌رومالاتیکی زۆر بوو. شیخ نووری پینچ ئه‌نگوست، به‌خۆی
و ده‌رویشه‌کانیه‌وه له‌و ده‌شتی بناری کفرییه ئه‌بن به‌میوانی. ئه‌ویش
گال ئه‌دا بامیه و ته‌ماته‌یه‌کی زۆر دینن و ئه‌یخه‌نه سه‌ر ئاگر. له‌گه‌ل
میوانه‌کانیشا هه‌ر چیغیکیان به‌ینه؛ خۆت ئه‌زانی بامیه‌ی گه‌رمیانیش زل
و ناکلۆکاره. میمکه خۆی سه‌رکاری بامیه‌که ئه‌کا. منالّه ورده‌له‌ی کوره‌زا
و که‌چه‌زاکانی ده‌وره‌ی لی ئه‌ده‌ن و هه‌ر داوای لی ئه‌که‌ن بۆیان تی‌کا.
ئویش به‌چه‌پۆک ئه‌مالی به‌سه‌ریانا و ئه‌لی: «قخه»یه. منالان هه‌ر وازی
لی نایه‌نن ئه‌ویش تووره ئه‌بی و ئه‌لی: «پۆله‌بچن وه‌و لاوه بامیه‌بیکی
وه قنگی نیره‌که‌ریشا ئه‌ی هه‌سوئ، هیشتا پی نه‌گه‌یشتگه و نه‌کولیاگه.
خۆ ئیوه له‌شیخی تاینگ خراوترتان وه سه‌ر هاتگه، ده‌لاچن برۆن».

۱۶. شیخ‌ره‌زا جارێک له‌مالی مه‌حمووپاشای جاف ئه‌بی له
کانی چه‌قه‌ل، ئه‌چی بۆ سه‌ر سیروان بۆ مه‌له‌کردن. ژن و
بووک و کچی پیاوینکی «پشت‌ماله» له‌سه‌ر رووباره‌که جلیان ئه‌شت،
به‌لام ئه‌مانه‌ش قۆشمه‌بوون. شیخ‌ره‌زاش خۆت ئه‌یزانی چاوی کز بوو.
ژنه‌که ده‌ست ئه‌خاته سه‌ر بلامانیکی خۆی ئه‌لی: شیخ‌ره‌زا ئه‌وه چییه؟
شیخ‌ره‌زاش ئه‌لی: ئه‌وه‌کانی پانه!. پاشان که‌چه‌که‌ رووی تی ئه‌کا و ده‌ست

ئەخاتە سەر هینەكەى ئەلئى: توخوا يا شىخ ئەى ئەمە چىيە؟ شىخ ئەلئى: ئەو مېرگە جوانە! ئەمجا ئەمىش دەست ئەخاتە سەر حەيتەكەى خۆى و ئەلئى: دەى كچىنە ئەمە چىيە؟ ئەلئى: نازانين. ئەلئى: «بۆچى نازانن؟ ئەمە جوانووى جوانە لە مېرگە جوان لەو پانم لە كانى پان ئاوم دا لە تەوئلە خانە بەستەو».

عئىل سەرەوژوور بووبوووە بۆ كوئىستان. لە دوو ھۆبە دوو ۱۷. كابرەھە بوون؛ يەكئىكئان «ئەلى وەيس» و يەكئىكئان «مراوەيس»-ى ئاوبوو. ئەويان كورپىك و ئەمىان كچىكى ھەبوو. ئەلى وەيس بەتەما بوو كچەكەى مراوەيس بئىئى بۆ كورەكەى.

پىكەو ئەم دوو ئەچن بۆ بانە و ئەگەرپىنەو، ئەگەنەو سەر دوورپىيانەكە و لەوئىو ھەركە لا ئەدا و ئەچىتەو بۆ ھۆبەكەى خۆى. كە لىك دوور ئەكەو ئەلى وەيس كەوتەو بىرى كە خوازبىئى كچەكەى نەكرد بۆ كورەكەى. ئەكاتە سەر گردىك و بانگ ئەكا ئەلئى: «ئەرى بىفەر! لەبىرم نەو كچەكەت داواكەم بۆ كورەكەم؛ ئىستە ئىئى چى؟» مراوەيسش ئەلئى: «وا دام وا دام». ئەمجا ئەلى وەيس بە دەستىكى دەستەكەى تىرى خۆى ئەگرئى و ماچى ئەكا بە جۆرى كە شەققەى ماچەكەى بگاتە لای مراوەيس.

ئەلى وەيس دىتەو مألەو و بە كورەكەى ئەلئى: كورە بىفەرەى نەگرىسە! ھەلسە بچۆ بۆ مالى دەزگىرانت، كچەكەى مراوەيسم بۆ خوازوئىنى كردگىت. ئەوئىش ئەلئى: بەبى چتى سوور چۆن ئەچم. باوكى ئەلئى: بىفەر! بۆم ھاوردگى. پاست بوو، ئەو وەختە كە چووبوو بۆ بانە دوو گەز چىتى سوورى بۆ ھىتابوو. داىكى نافەكەكەى ھەلدىئى و پارچەيەك

لەو چیتە ئە درووی بە شوین نافە کە کەیدا. ئە مجارە کۆرە هە ئە ستی ملی مە پێک ئە گری و ئە پروا.

لە پێگادا شە کە ت ئە بی، لە بنە بە ردیکدا سەر ئە نیتە وە تۆزیک ئە نوێ. لە و کاتەدا شوانیک سەیری ناو لنگی کۆرە ئە کا، دلی لە چیتە سوورە کە ئە چی ئە لی: وە کە لام ئە مە بۆ کیسە تووتن فرە خاسە. بە بی چرپە دیت نافە کە کە ی هە لدیتی و ئە ییا.

کۆرە، پاشان خە بە ری ئە بیته وە و بە خۆی نازانی! هەر بە و جۆرە ئە چی بۆ مالی دە زگیرانە کە ی و ئە گاتە سەر بە رزاییە کا و دائە نیشتی، چاوی بە دە زگیرانی ئە کە وئ؛ سوورە ی سەر قیتە ی راست ئە بیته وە. دە زگیرانی پیتی ئە لی: کۆرە بی فەر! سوورە ت بشارە وە. کۆرە ش ئە لی: ها، ئە مە نیو گە زی، دوو گە زی لە ماله وە یە. ئاخری کچە کە پیتی ئە لی: کۆرە بی فەر گە لوگونت بشارە وە!

دایکی کچە بە م کارە ساتە ئە زانی، سەیر ئە کا کۆرە زۆر بەر بادە ئە لی: کۆرم بچۆرە وە دایکت بنێرە. کۆرە ئە چیتە وە و دایکی ئە نیرئ. دایکی کچە پیتی ئە لی: کۆرە کە ت زۆر بی ئە قله، کارە ساتە کە ی بۆ ئە گنرپیتە وە. ئە ویش ئە لی: ئە وە مە گەر تپ و توخمی ئە و باوکە کە رە کە ی نییە؟ من ئە م کوزە م بۆ ساف ئە کرد کە چی ئیوارە ئە و کە ئە هاتە وە فلق ئە یکرد بە قنگما. ئە ویش هەر لە و باوکە یە!

پاش ئە مانە کچە ئە گوینزە وە بۆ کۆرە و کۆرە ئە چیتە لای. لە وە ختی چوونە لادا سەر ئە کا، بە یانی باوکی کچە لە کچە کە ئە پرسئ: کە کۆرە کە بوو بە زاوا؟ کچە ش ئە لی: نە. ئە مجا بە کۆرە کە ی ئە لی: بۆچ زاوا نە بویت. کۆرە ش هەر لە شە ویتە وە جە یته ی سەر سووری خۆی گرتوو وە بە دە ستە وە ئە لی: «چۆن نە وگم وە زاوا! ئە ی ئە مە گووی تۆ یە وە سەر کێرمە وە؟!».

۱۸. بارام به‌گی ئە حمە دبه‌گ بۆی گێڕامه‌وه وتی: چوومه شاری سنه کورپنکی دۆستم هه‌بوو پیتی وتم: له‌لای ئێوه یاپراخی چاک لێ ئەنێن، تۆ وه‌سفی بکه‌ با یاپراخیکی وه‌کوو لای ئێوه له‌ مالی ئیمه‌ لێ بنێن و بیخۆین. وتی: منیش ئەوی زانیم پێم وت. رۆژی ناردی به‌ شوینما چووین بۆ ماله‌وه؛ یاپراخه‌که‌ یان لێ نابوو، خواردمان و ئەم قسه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی بۆ گێڕامه‌وه، ئیتر نازانم زه‌ره‌ری من بوو یا هی ئەوه‌؟ وتی: له‌و سه‌ره‌ دوو کابرا هه‌بوون دراوسێ بوون. یه‌کیکیان زۆر هه‌ژار بوو ئەوی تریشیان زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو. هه‌ژاره‌که‌ ژنیکی هه‌تا بلیتی جوانی هه‌بوو، کابرای ده‌وله‌مه‌ند بۆی سووتا بوو. به‌لام هیچ هه‌لیکی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت بۆی.

کابرای هه‌ژار جووته‌ گایه‌کی هه‌بوو، رۆژیک یه‌کێ له‌ گایه‌کانی ئەمری و به‌ ته‌واوی په‌کی ئەکه‌وی. به‌ هه‌ناسه‌ ساردی لێی دانیشت. کابرای ده‌وله‌مه‌ندی دراوسێ بیستی و هات بۆلای و پیتی وت: برام ئەوه‌ چیت لێ قه‌وماوه‌ وابه‌و جووره‌ کزیت؟ وتی: برا چیم لێ بقه‌ومنی؟ به‌و جووته‌ گایه‌ مال و منالم به‌ خێو ئەکرد، ئیسته‌ یه‌کیکیان مردن ئەوا به‌ ته‌واوی په‌کم که‌وت. کابرای ده‌وله‌مه‌ند هیچ ده‌نگی نه‌کرد و چووه‌ ده‌ره‌وه‌. هه‌رکه‌ رۆیشت لنگه‌ گایه‌کی نایابی نارد بۆ کابرا. کابرا زۆری پێ خۆش بوو، دایه‌ پāl لنگه‌که‌ی خۆی «جووت»ی که‌وته‌وه‌ گه‌ر.

رۆژی دوایی هاته‌وه‌ بۆلای و وتی: گایه‌کم بۆ ناردیت وه‌رت گرت؟ وتی: وه‌رم گرت، خوا له‌ براهه‌تی که‌مت نه‌کا و مالت ئاوا بێ! بوویت به‌هۆی مانه‌وه‌ی خۆم و مال و منالم. وتی: برا ئەوه‌ چ قسه‌یه‌که‌ تۆ ئەیکه‌یت؟ ئیمه‌ دراوسێین، هه‌چ ئیشیکت هه‌بێ به‌ سه‌ر سه‌رم. ئیتر ئەم گایه‌ بوو به‌هۆی ده‌رگا کردنه‌وه‌ بۆ هاتوچۆ کردنی کابرا بۆ مالی ئەم پیاوه‌ دراوسێیه‌

ھەژارە و پۆژیە پۆژ کابرای دەولە مەند زیاتر ماریفەتی ئەواند.

پۆژیە کابرای ھەژار پیتی وت: برام تۆ ئەوەندە چاکی لەگەڵ من ئەکە ی ئاخەر تۆیش با جارێ ئیشیکت بکە ویتە من، بەلکوو منیش بتوانم تۆزێ جەزای ئەو چاکیانەت بدەم. کابرا وتی: من هیچ ئیشیکم نییە یەك ئیش نەبێ. وتی: ئەو لە منت نەکەوێ بێڵی. وتی: ئاخەر لە پرووم ھەلنایە. وتی: بۆچ لە پرووت ھەلنایە؟ من براتم بێڵی. وتی: کەواتە چی بێ لە تۆ نھیتی بێ؟ من ئەم ھەموو مال و سامانەم ھەیە، بەلام نازانم بچمە لای ژن! وتی: چۆن نازانی بچیتە لای ژن؟ وتی: بە کوردی نازانم گان بکەم. وتی: جا ئەو چییە؟ ئەو لە منت نەکەوێ، چوونە لای ژن ئاوا و ئاوا ئەبێ. ھەرچەندە لەگەڵی خەریک بوو، بۆی تێ نەگەییەنرا ھەر وتی: نازانم. وتی: ئەگەر ئەتەوێ فیر بێم ئەبێ خۆت چۆن ئەکە ی بەو جۆرە منیش فیر کەیت.

کابرا ھەرچەندی کرد بۆی تێنەگەییەنرا؛ ئەمجا ناچار چوو لە لای ژنەکە ی خۆی و وتی: ئافرەت خۆت ئەیزانی ئەم پیاوێ چاکەییەکی زۆری لەگەڵ ئیمە کرد و ئیستەش ئیشیککی ھەیە ئەلێ: نازانم بچمە لای ژن. منیش ھەرچەند پیتی ئەلیم، زۆر کەرە فیر نابێ. بۆ ئەو جەزای پیاوێتیەکە ی بدەینەو تۆ فیری کە. ژنە وتی: پیاوێکە شتی وا چۆن ئەبێ؟ وتی: ئافرەت ئاخەر ئەم پیاوێ پیاوێتیەکی زۆری لەسەرمانە، من ھەر مەبەستم ئەوێیە فیر بێ.

کابرا بە ھەرچۆر بوو ژنەکە ی خۆی پازی کرد و ئەمجا چوو بە پیاوێکە ی وت: بچۆ با ژنەکە م فیرت کا. کابرا چوو ئیشی خۆی تەواو کرد و ھاتەو. کابرای میردی پیتی وت: فیر بوویت؟ وتی: «خواتۆ خوش کا وردە وردە فیر ئەبم!».

۱۹. پیاویك هه‌بوو له شه‌قلاوا چه‌رچی بوو، دووکانیکی گرتبوو تیا یا دانیشتبوو، ده‌فته‌ره شریکی هه‌بوو شتی به هه‌رکەس ئەدا له‌و ده‌فته‌ره‌دا به خه‌تیکی شه‌ره‌پشیلە ئەینووسی. رۆژیك سه‌یری ده‌فته‌ره‌ کۆنه‌که‌ی کرد، ته‌ماشای کرد ئەوا «هۆمه‌ر» ناویکی تیا نووسراوه هه‌ندی پاره‌ی له‌ لایه. که‌وته‌وه‌ بیر که‌ ئەمه‌ کام هۆمه‌ره‌ و ئەم له‌ میژە ئەم پاره‌یه‌ له‌ لایه‌ و چه‌ند جاریش داوای کردۆته‌وه‌ هه‌ر نه‌یداوه‌ته‌وه‌. خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لته‌کیشتی و نووکه‌که‌ی له‌ سه‌ر ناوه‌که‌ دائه‌نی و ئەلی: تۆ ئەو پاره‌یا ما ده‌ی؟ ده‌برئ نایده‌م، تا نووکه‌ دایکت بگئیم، ده‌ ئازای برئ نایده‌م!

۴۰. دوکتۆر عیززه‌ددین مسته‌فا بۆ گێرامه‌وه‌ وتی: «مه‌لا عه‌لی حاجی ئەحمه‌د لاله‌» هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی درواسیی ئیمه‌ بوو، که‌وتبووه‌ ساله‌وه‌، خۆی ئەگه‌یانده‌ نه‌وه‌د. بیستبووی ئەگه‌ریه‌کی دوا ئایه‌تی سووره‌ی ته‌وبه‌ بخوینیت ئەو رۆژه‌ که‌ خویندوو یه‌تی نامریت. جا نه‌وه‌کوو رۆژیك له‌ بیرى بچیته‌وه‌! هه‌ر له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا شه‌وی که‌ ئەنوست، له‌ دانیشتنا و له‌ باسێک، شت کرپنێکی ببوایه‌ ئایه‌ته‌که‌ی و قسه‌که‌ی به‌یه‌که‌وه‌ پچر پچر ته‌واو ئەکرد. زۆر جار نیوه‌روان که‌ ئەچوو هه‌و بۆ ماله‌وه‌ ژنه‌که‌ی له‌ ماله‌وه‌ نه‌ه‌بوو، یا له‌مالی ئیمه‌وه‌ یا له‌مالی دراوسینه‌کی تر ئەبوو، به‌م جوړه‌ ئایه‌ته‌که‌ی ئەخویند:

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ئەو سه‌گبابه‌ ﴿رَسُولٌ﴾ به‌م نیوه‌رۆیه‌ ﴿مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ له‌ کوێیه‌؟ ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ﴾، ئاخ‌ر نالێی ﴿مَا غِنَيْتُمْ﴾ ئەم پیاوه‌ی من ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ ماندوو و برسییه‌ و ﴿يَا الْمُؤْمِنِينَ﴾ ئاخ‌ر خه‌لکینه‌ ﴿رَعُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ پێم نالین جه‌میلە له‌ کوێیه‌؟

۴۱. مە لا برایمی دۆلاوی بۆی گێرامە وە وتی: سالتیک چووم بۆ ئەو گەرمیانە بۆ مە لایەتی پەمەزان لە خێلێکی تەرخانیدا. بە قسە ی شێخ قادری کرپچنە بووم بە مە لایان. پەمەزان بە سەر چوو و جەژن هات. لە پوژی عەرەفەدا خۆت ئەیزانی هەموو کەس ئەکە ویتە خۆی بۆ سەروریش تاشین و جلوبەرگ گۆرین. لە دیوێ خانەکە ی مائی کونخا پۆستە ما - کە دەواریکی گەورە بوو - خێل کۆ بوو وە. دەرویش ماریک هەبوو چەقۆ و هەسانەکە ی هینا، هەركەسە سەر و پێشی خۆی ئەخووساند دەرویش ئەیتاشی.

خالۆ ماریکی تر هەبوو سەر هاتە سەر سەرتاشینی ئەو. ئەویش سەر و پێشی خووساند و هات لە بەردەمی دەرویش ماری سەرتاشا دانێشت. ماری سەرەکە ی تاشی و هاتە سەر پێشی وتی: خالۆ ماری پێشەکە تەبتاشم یا قەلەمی کەم؟ ژنی ئەم خالۆ ماریش لەو دیوی چێغەکە وە بوو، گۆیی لە قسەکە ی دەرویش ماری بوو، تا خالۆ ماری هات قسە بکا ژنەکە ی سەری لە چێغەکە وە هینایە ئەم دیو و وتی: ئەو تۆ ئێژێ چی؟ گووی تێکە گشتی بتاشە. خۆ مامۆسا نییە قەلەمی ئەکە ی!.

۴۲. مە لا ئەو پەحمانیکی سەقزی هەبوو وتی: لەو دەشتی سەمگاوە لە تەنێشت درۆزنەوێ خێلێکی جاف خستبووی، چوومە ئەوێ سەیرم کرد شین و شەپۆرە. پیاویک لە خێلەکە دا عەزە ی قادریان پێ ئەوت، نەخۆش کە وتبوو لە گیانە لا دا بوو. هەموو خێلەکە بە داخە وە بوون بۆی. ژنانیش کۆریان بەستبوو، بە سەریە وە ئەگریان؛ هەریەکە بە جوړی باسی چاکە ی عەزە یان ئەکرد. خوشکیکی هەبوو فاتە ی ناو بوو، فاتە زۆر بە کۆل ئەگریا بۆ براکە ی. ژنەکانی تریش هەر دلایان ئەدایە وە و ئەیانوت: خوا پەحمی زۆر ئێشە لا شفا ی بۆ دیت و لەم نەخۆشییە هەلئەستیتە وە.

فاتەش وتی: «خزمینە! من خۆم قیروسیا، ئەحە ی میردەم لەو پۆژەووە ئەم
برامە نەخۆش کەوتگە وەکوو کەرئ جاشکی تۆپیوی هەر لووشکە
لووشکیەسی وەشەو و وە پۆژ ئارامی نییە، وەکوو پارگینی دوا ی دەوار ئاو
وە چاویا تیتە خوارەووە. دەسا خواپە لەبەر دلی ئەو میردەم پەحمی وەم
برامە بکەیت و لەم گلاراوە بخەلسن!».

۴۳. شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێڕایە وە وتی: ئەوا ترومبیلێکم
هەیه لە شارەزوورەو دیمە وە بۆ سولەیمانی. حەوت هەشت
کەسم سواری ترومبیلە کە کردووە بە کرئ ئەیاننێم بۆ شار. یەکیك لەوانە
کابرایەکی خەلکی ئاوی «مستەفا» بوو لە تەنیشت منەو دانیشتبوو،
کەوتبوو و ناوگۆمی خەیاڵەو، مرقە ی نەئەکرد. گەیشتنە سەرەوژوورە کە ی
«قەرگە» ویستم گێری ترمبیلە کە بگۆرم، کە دەستم برد لە باتی گێرە کە
دەعبای کابرام هات بە دەستەو، ئەویش وەکوو گێرە کە پەق بوو. توند
گرتەم و خستە جوولە! کابرا لە ناکاو هاواری لی بەرز بوو وە وتی: «کۆرە
دەویتی باوک، کێرم بەرە لا کە پسام».

دانیشتووەکانی تر هەموو واقیان و پ ما، منیش زانییم چ باسە ئەو
هەر هاوار ئەکا و منیش ئەلێم: کۆری باوە حیزە بی فەرە! هەلمە بلۆقیرەو
ترومبیلە کە وەرئەگەرئ هەموومان ئەمرین. ئەوانە ی دواوە کە دانیشتبوون
ئەوانیش لە قسە کە ی من کەوتنە ترسەو بە چەپۆک بەر بوونە کابرا.
ئەویش هاواری ئەکرد: «کۆرە سەگ باوکی ئە ترومبیل وەرگەپانی چی؟
من کێرم پسای ئەم بی فەرە خوانە ناسە کێر و گونی لە بن دەر هاوردم!».

۴۴. قادر حەمەومین لە شەقلالا ناردوویە ئەلی: جارێک دوو کابرا
لە شەقلالا لەسەر تخووب ئەبی بەشەریان. لە ئەنجاما ئەچنە

لای میر بۆ ئەو ھەي ناو بژيوانيان بکا. يە کينکيان پروو ئەکاتە مير و ئەلنی: «ميران ئەو کابرايە گەری تی ئارانديمه، ئەتۆ بەو ئەقرەي خۆت شەرعمان بکە، تخووبە کەمان تۆ دیاری کە. ميران، ئەتۆ چیرە بی، بنە کرۆسکیش دە تۆدا بی! چ گوو بخۆی چ کرۆسکات بخۆی ھەر یە کە، من دە ریم ھی منە و ئەو دەری ھی منە. دە ئەتۆ داریکمان دە ناودا بنی با لەم شەکر خواردنە بکەوین!».

۴۵. لە «سیساو» پیاویک ھەبوو «وەسمان»، ژنیکی ھەبوو «گۆستان» سی ناو بوو. شەوی دانیشتبوون گۆستان وتی: پیاو کە ماشەللا لە شەرع قسە ی لە ھەموو شتیکەو کردیە. ئیمپرو کە چووم بۆ ئاوی و ھاتمەو گویم لی بوو مەلا وەعزی دەدا دەیفەرموو: ھەرکەس بە شەوی ھەینیان - ھەیب نەبی - بکاتن، قەسریک لە بەحەشتی دروست دەکاتن. بەخودای پیاو کە ئەوشەو ھەینیە دەبی قەسریکم بۆ دروست بکە ی. وەسمان خیرا قەسریکی بۆ دروست کرد. گۆستان وتی: دە بۆ خۆیشت دەبی قەسریک دروست بکە ی. وەسمان قەسریکی بۆ خۆیشت دروست کرد. پاش تۆزیک ژنە وتی: بەخودای پیاو کە دەبی لۆ دایکیش قەسریک دروست بکە ی، ھەقی بەسەر منەو زۆرە؛ ئەگەر ئەو نەبایە من تۆم کوو دەست دەکەوت. وەسمان وتی: «ژنە کە ئەو خۆت و ئەو ھەستای قەسران چی لی دەکە ی لی بکە. ئیتر بەگویی من ناکا، ئەگەر ئەتۆش درت بە داکم دەسووتی بە خیرا بابت واز لە کورە کە ی بینە».

۴۶. لەو سەرە کورپیک دایکیکی پیری ھەبوو، ھەر بە تەواوی پەکی کەوتبوو، ھەموو دانەکانی کەوتبوون؛ چاوی کز بوو بوو، برۆی ھاتبوو ھە بەسەر چاویا. کورە کەش کاروانچیە تی ئەکرد؛ ھەرچەندە

ئەچوو بۆ کاروان و ئەهاتەو دایکەکە ی پیتی ئەوت: کورەکەم دەنگوباس چییە؟ ئەویش ئەیوت: دایە هیچ نییە. پیریژنە بەم دەنگوباس چییە دەنگوباس چییە، کورە ی بە تەواوی وەرژ کردبوو.

کورەکە هاوڕێکی هەبوو چوو بۆی گیرایەو وتی: فلانی دایکم حەیشی پیتی تال کردووم ناوێرم سەر بکەمەو بە ماله‌کەدا. هەرکە ئەچم ئەلێ: کورم دەنگوباس چییە؟ منیش ئەلێم: هیچ نییە؛ بەلام ئەو هەر واز نایەنێ. کورە ی هاوڕێ وتی: کورە! من ئەزانم ئەو بۆچ ئەپرسی، ئەو مێردی ئەوێ؛ دایکی منیش وا بوو. کورە وتی: شتی وا چۆن ئەبێ؟ ئەو سەری لە لێوی گۆرەو ئەلەرزێ مێردی چی؟ وتی: ئەو یە پیت ئەلێم. وتی: ئەم جارە کە چوویتەو و لێی پرسیت: دەنگوباس چییە بلێ: «دایە نازانم، ئەلێن: فەرمانێک دەرچوو ئەبێ هەر کورپێکی گەنج ژنیکی پیر بێنیت، بەلام ئەبێ ئەو ژنە دە دانە گۆیز بە ددان بشکێنێ. ئەمە ی پیتی بلێ و ئیتر کارت نەبێ».

کورە چوووەو بۆ ماله‌و و دایکی وەکوو جارێ لێی پرسی: کورم دەنگوباس چییە؟ ئەویش وەکوو کورەکە ی هاوڕێ پیتی وتبوو، پیتی وت. دایکە وەکوو گۆلاو برشینێ بەسەر دلایا بەو جۆرە گەشایەو وتی: دە کورم بچۆ دە گۆیزم بۆ بێنە بزانه چۆنت بۆ ئەشکێنم. کورە چوو دە گۆیزی کردە مستیەو و خۆی چوو بۆ کاروان.

لە پاش پانزە رۆژێک گەراپەو و چوو بەلای دایکیەو وتی: دایە چیت کردوو لەگەڵ گۆیزەکانا؟ وتی: کورم یەکیکیان لە دەممايە و ئەیملکێنم نۆیشی ئەو تە لە مستمایە.

مەلا عەلی قوچە بلباسی گیرایەو وتی: کورپێکی خارۆزام هەبوو دایکێکی پیری هەبوو. چووینە ئەوێ هەر بانگی داکەکە ی

ئەکرد ئەویش نە دەهات. کۆرە توورە بوو وتی: دە وەرە پیریژنە قۆلتەرە. ئەمجا هات و بە کۆرەکە ی وت: «کۆرەم پێم بری قۆرتەرە، بە لام مەری پیریژنە!».

لەو بناری «دەشتە تال»-ە لە دێیەك پیاویك هەبوو سۆفی ٢٨. برایمی ناو بوو. عەمری خوا ی کرد. لە پاش شتن و کفن و شتە هەلیان گرت بیبەن بۆ سەر قەبران. ژن و منالی سۆفی برایمیش کەوتنە تەك خەلکە کە و چوون بۆ سەر قەبران. ژنە کە ی سۆفی برایم ژنیکی جوانکە لە و ڕووە بازار ی بوو.

پیاویکی جۆلا هەبوو لە دێکە دا سۆفی پەحیمی ناو بوو. ئەویش لە گەل تەرمە کە دا چوو بۆ سەر قەبران. لە پێگادا مرخی خۆ ی خۆش کرد لە ژنە کە ی سۆفی برایم و وردە وردە لە ناو خەلکە کە وە چوو بە لای ژنە کە وە و سەری قسە ی لە گە لا دامە زران د و لە ئەنجاما پیتی وت: کە شووی پیتی بکا. ژنە ش وتی: ناتوانم قسە ت بدەم؛ چونکە لە پیش تۆ دا گفتم بە یەکیکی تر داو. سۆفی پەحیم واقعی و ڕ ما وتی: ئەو ە چ کە سێکە وا لە پیش ئەم وەختە دا گە یشتوو ە بە تۆو گفتی لی سەندوو ی؟ وتی: «مە لا، لەو وەختە دا کە پەحمە تیپە کە ی ئە شۆرد، قسە ی لی وە رگرتم کە میژد بکە م بەو. تازە ناتوانم لە قسە ی خۆم پە شیمان بێمە وە».

خێل سەرە و ژوور بۆ کۆیستان ئە گە رپێتە وە. ژنیکی باشکی ٢٩. «مێمکە فاتمە» وە یا «مێمکە پانی»-ی ناو بوو. گایە کی داو ە تە بەر و ئە گە یە نە سەر ڕووبارە کە ی قز لجه. گایە کە ئە دا تە پیش و دە ست ئە گر ی بە کلکی ە وە و لە بوارە کە وە ئە دا ت لە ئاو ە کە. ئە گە نە ئاو ە پاستی ئاو ە کە، ئاو بە گۆر ئە بی، گا ئە کە و پێتە شە کوشۆك. مێمکە فاتە ئە لی: «سە ی ساق مێیەك وە خەیری تۆوی لە م ئاو ە پە رپینە وە»، تۆزی لە نیکی

ئاۋەكە تى ئەپەر، ئەلئى: «سەي ساق ھەر لەسەر قسەي خۆم ماگم، بزنىك ۋە خەيرى تۆ ۋى ۋە بى مەزەپەتى لەم پۇخانەيە دەرباز ۋىن». ھەندىكى تر ئەپۇن، ترسى ئاۋ بىردن كەم ئەيىتە ۋە ئەلئى: سەي ساق بىژى ئەۋا لە ئاۋەكە پەريگنەسە ۋە مېمكە پانى درۆم لەگەل ئەكا؟! ھەر بچىنە ئەۋ ۋەر ئاۋەكە ۋە گىسكە ۋە خەيرى تۆ ۋى.

لەۋانەيە بگەنە ئەۋبەرى ئاۋەكە ئەلئى: سەي ساق خۆت ئەزانى ھىشتا بەھار ۋە تەۋاۋى نەھاتگە. «بالانتەران» ىش گەرەكەسى، ھەر تەشۋىك گۆشتاۋ ۋە خەيرى تۆ ۋى.

كە ئەگەنە لىۋارى ئاۋەكە، گايەكە بەردىك ئەكەۋىتە ژىر پىيى ۋ پىيى ھەلئە خلىسكى ۋ ئەكەۋىتە ناۋ ئاۋەكە. مېمكە فاتە ئەلئى: «ئەرى سەي ساق كوچكت لى نەۋارى تۆ تەشۋىكەت ھاورىد ۋ من بۆم تىيى نەكردى؟ ئەم كەتنە بى فەرەت بۆچى گىرا؟!».

۳۰. ھەر ئەم مېمكە پانىيە سالى دۋايى لەگەل عىلدا ئەچنە ۋە بۆ كوستان. لەۋ ناۋچەي «ھۆبەتو» ە پىش ئەۋە بگەنە «شاقەلا» گابار ئەخەن ۋ بۆيەك دوۋشەۋ ئەيكەن بەھەۋار. سبەينى مەر ئەدۇشى ۋ شىر ئەكاتە مەنجەلەۋە، ئەيەۋى بىخاتە سەر ئاگر، ئەگەرپ بۆ بەرد بىكا بەسى كوچكەي ئاگردان ۋ مەنجەلى بىخاتە سەر. تەماشائەكا ۋاسى بەردى قايمى درىژكۆلە دانراۋن، چاۋەكانىشى تۆزى بىنايان كەم بوۋبوۋ، سى بەردەكە ھەلئەگرى ۋ ئەيانھىنى ئەيانكا بەسى كوچكەي مەنجەل ئەلئى: خوا ناردگىەسى. ئاگر ئەكاتەۋە ۋ مەنجەلەشىريان ئەخاتە سەر. زۆرى پى ناچى بەردەكان گەرمايان ئەگاتى، ھەريەكەيان لەعاستى خۆيان ئەكەۋنە جوۋلە ۋ دەست ئەكەن بەرۋىشتن. مەنجەلەشىرىش

ئه‌رژئی به‌و ناوه‌دا و به‌سه‌ر ئاگره‌که‌دا. میمه‌که‌فاته‌هاواری لئی به‌رز ئه‌بیته‌وه و ئه‌لئی: کوره‌عیل بین وه‌پێوه‌سه‌یری ئه‌م مۆجزیه‌که‌ن؟ سێ کوچکه‌ی ئاگردانه‌که‌م که‌وتگنه‌سه‌ر پێ و پۆیشتن ها ئه‌وه‌سه‌ه‌روویان کرده‌که‌ژه‌که‌. خه‌لکه‌که‌ ئه‌م بانگه‌وازه‌یان به‌لاوه‌سه‌یر ئه‌بی! به‌هه‌له‌داوان کۆ ئه‌بنه‌وه ئه‌لین: کچکه‌! ئه‌وه‌تۆ ئیژی چی؟ کوچک چۆن ئه‌پروا؟ ئه‌ویش به‌سه‌ری ده‌ستی په‌نجه‌بو به‌رده‌کان درێژ ئه‌کا و ئه‌لئی: ئه‌وه‌نییه‌داگیانه‌سه‌که‌ژه‌که‌. ئه‌وانیش ته‌ماشائنه‌که‌ن له‌کیسه‌ل به‌ولاوه‌هیچی‌تریان به‌رچاو ناکه‌وی. ئه‌لین: میمه‌که‌فاته‌کوا کوچک؟ ئه‌لئی: ئه‌ی ئه‌وه‌نییه‌ئه‌پرۆن؟ ئیژی چاوتان کوێر بووگه‌! ئه‌لین: میمه‌که‌فاته‌کوچک لێی نه‌واری خۆ ئه‌وانه‌کیسه‌لن تۆ هاوردگتن. ئه‌ویش ئه‌لئی: ده‌سا وه‌وه‌سه‌ی‌ساقه‌خر و ساف و به‌وه‌وون وامزانی کوچکن.

تومه‌ز ئه‌مه‌کیسه‌ل بوون و میمه‌که‌پانی به‌به‌ردی زانیون.

حاجی مه‌لاسه‌لامی مامۆستا مه‌لا حسینی پیسکه‌ندی بۆی
 ۳۱. گێپرامه‌وه‌وتی: ئه‌وا حاجی ئه‌حه‌مدی کړنوو له‌گه‌ل حاجی
 شیخ ئه‌مین «خال»یدا ئه‌چن بۆ حه‌ج و ئه‌گه‌رپێنه‌وه‌. ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌به‌کاروانی و لاخ ئه‌چوون بۆ حه‌ج. رینگای کاروان له‌گه‌رانه‌وه‌دا ده‌شتی «سه‌نگاو» بوو، هۆبه‌ی جاف ئه‌وه‌ده‌شته‌ی داگیر کردوه‌، کاروانه‌که‌ی ئه‌مانیش له‌لایه‌که‌وه‌بارگه‌ئه‌خه‌ن و شه‌وه‌ئه‌مپنه‌وه‌. ناو و ناوبانگی شیخایه‌تی و پیاوچاکی حاجی شیخ ئه‌مین له‌و ناوه‌دا بلأو بووبوه‌وه‌.
 ژنه‌کوێخا جافیک منالیک بوو نه‌خۆش که‌وتبوو، به‌ناوبانگی حاجی شیخ ئه‌مین وه‌هاتبوو بۆ ئه‌وه‌که‌شیخ دوعای به‌سه‌را بخوینێ و چاک بیته‌وه‌. که‌ئه‌گاته‌جی، حاجیه‌کانی‌تر ئه‌حه‌ی کړنوو به‌ژنه‌که‌پیشان

ئەدەن و پىشى ئەللىن: ئەو ھاجى شىخ ئەمىنە. ژنە ئەچى تەماشى ئەكا ئەھى كېنوۋى بە ھاجى شىخ ئەمىن بە و ناسراۋ پىاۋىكى موبارەكى چەند تەلەموۋىيەكى دىرئى سىپى لە چەناگە دەرھاتوو، تەزىيىچىكى بەدەستەۋە لەسەر بەرمال پروۋە قىيلە دانىشتوو. سەرى داخستوو، چاۋەكانى ناۋە بە يەكا و لە موراۋە بەدايە. منالەكەى فرى ئەداتە باۋەشى و ئەللى: «يا شىخ! بىكە ۋە خاترى ئەو كەسە كە ئەو دەم و نەفەسەى پى داگىت دوغايەك بخوئىنە ۋەسەر ئەم منالەما با خاس بوئىتەۋە».

ئەھى كېنوۋ چاۋ بەرز ئەكاتەۋە سەيرىكى منالەكە ئەكا، ئەمجا چاۋى قىچ ئەكاتەۋە و چاۋى تى ئەبرى، دەمى بۇ لار ئەكاتەۋە دانى لىيى رىچ ئەكاتەۋە تەكەتەك ئەخا بە و چەند تەلەموۋە رىشەى كە ھەيوۋە؛ پاش ئەمانە پرمەيەك ئەكا بەسەر منالەكەدا. منال كە چاۋى بە و سەر و سەكوتە ئەكەۋى و گوئى لە و پرمەپرمە ئەبى، ئەداتە زىرەى گرىان و ئەچىتە تاسەۋە. ژنە ھەر ھەلئەستى پەلامارى منالەكە ئەدا و ئەرپىنىتەۋە و ئەللى: «بىرا منالەكەم ھەى گوۋى دار و بەردت لى وارى و گوۋە رىشى باۋك ئەو كەسە تۆى ۋە ئىمە نىشان دا. تۆ غەزەۋى خواى! كەى شىخى دواۋراۋى؟ خۇ منالەكەت كوشت، ھەى گوۋە رىش باۋكت بۇ خۇت و شىخىتەت!».

ئەھمەدى عەزىزاغا مرىشكىتكيان ئەبى تاقە ھىلكەيەك ۳۴. ئەكا و ئەكەۋىتە كې، بەم لادا ئەپرا و بەولادا ئەپرا ھەر قرتەقرت و گارەگار ئەكا. ۋەپەز بە مالەكە ھەلئەگرى. ئەھمەداغا ئىتر لە وزەيا نامىتى، ھەلئەستى ئەيگرى ھىلكەيەك دىنى ئەيخاتە ناۋ توۋرەكەيەك و ئەيكاتە مىلى مرىشكەكە و پىشى ئەللى: «دە برۆ سەگباب! ئەو خۇت

و ئەو ھېلىكەكەت، ۋازمان لىي بېنە لەمە زىياتر ئىتر پىتمان ھەلناگىرى!!».

دوكتۇر كاوس قەفتان بۆي گىترامەوۋە وتى: لەم سالانى دوايىيەدا ۳۳.

تازە «جلشور» (غەسالە) كە وتبووۋە سولەيمانىيەوۋە. «نامق»سى

مىرزا تۇفنىق لەوئى ئەو جۆرە شتانەي ئەفرۇشت. رۇژنىك كابرەيەكى خەللىكى ئەو شارەزوورى كۆنە ھاتە بەر دووكانەكە و سەيرىكى ناو دووكانەكەي كرد و چوو بەلای جلشورە و ھات بە سەروگوپىلاكى جلشورەكەدا: كە ۋا جل ئەشۋا و ۋا پاكى ئەكاتەوۋە و ۋا بىئى ئەركە. كابرا وتى: برا ئەمە بايى چەندە؟ نامىق وتى: بايى شەست دىنارە. كابرا نەختىكى تر چاۋى بە جلشورەكەدا گىترا و سەيرىكى تى ئەملاۋەولای كرد، دەستىكى دا لە دەسكەكەي، گوتى: برا ئەگەر قسەيەك بىژم خۆ لىم ناگرى؟ نامىق وتى: برا بۆچ لىت ئەگرم؟ چى ئەلىيى بلى ئەمە موعامەلەيە. وتى: «برا ئەمەي كە تۇئىژى شەرع شەرمى بۇ نىيە كان ئەدا؟» نامىق ھەر ۋا چووۋە تاسەوۋە وتى: برا ئەوۋە تۇ ئەلىيى چى؟ ئەمە ئاسنگە، گانى چى و شتى چى. كابرا وتى: «دە برا بېرۇ بەردى تۆي لىي نەۋارى، من كە شەست دىنار بەدم، ئەيدەم ۋە ژنىك ھەم جلم بۇ ئەشۋا و ھەم گانىشم ئەداتى!!».

لەو سەرە دوو كابراي كورد چەند «گابار»نىك ئەدەنە پىش و ۳۴.

ئەچن بۇ ھەۋارگەيەكى تر. دىنا شەو و پەمەزان ئەبىي، بەلای

ئاۋايىيەكاتى ئەپەرن. سەير ئەكەن ۋا لەسەر بانىك نوپۇز ئەكرى. يەككى لەم دوو كەسەش نوپۇزكەر ئەبىي، بە ھاۋرىكەي ئەلىي: تۇلای گابارەكان پراۋەستە تا من دوو پكات نوپۇز ئەكەم و دىمەوۋە، ئەۋجا ئەپۇين.

كابرا ئەچى و ۋا ديارە توۋشى ئەبىي بە توۋشى تەراۋىچەوۋە، تا ئىستەش شتى ۋاى نەدىۋە. ھاۋرىكەي بانگى لىي ئەكا: كورە بىي ۋەپىۋە درەنگە.

ئەمیش ھەر لەسەر بانەوہ بانگ ئەکا ئەلئ: «برا گابارەکان بووہ و برۆ وا دیارە ئیشەکە بووہ وە پقەبەری لە بەینی من و ئەو کاواری سەر چەرمگەدا؛ یا ئەوہسە ئەو من ئەدا وە زەویدا یا ئەوہسە من گووی تۆی لئ ئەوارینم و ئەیدەم وە زەویدا!!».

دوو پیاو ھەبوون لە سولەیمانی مەلا علی حاجی ئەحمەد ۳۵. و مەلا مەحموودی حاجی مارف. ئەمانە ھەر لە منالییەوہ پەفیق بوون، بەلام ھەردووکیان کەر بوون وەیا بلئین: گویان گران بوو. پڕۆژئ مەلا علی پەشتەمال و شتە ئەداتە بن دەست خۆی و ئەچی بۆ حەمام. مەلا مەحموودی دۆستی تووشی ئەبئ پئی ئەلئ: ئەوہ ئەچی بۆ حەمام؟ ئەلئ: «نەوہللا ئەچم بۆ حەمام». مەلا مەحموودیش ئەلئ: «وہللا وامزانی ئەچی بۆ حەمام، دەبرۆ خوات لەگەل!»

حەسەن بەگی جاف بۆی گێڕامەوہ وتی: حەمە ی ئەلی وەیس ۳۶. «بەجە» ھەبوو لە ھۆزی عەمەلە بوو لەناو جافا. ئەمە سەرەتا شوان بوو پاشان دەولەمەند بوو و چوو بوو بۆ حەج. بەولاوہ بەسەر لوبنان و بەیرووتدا گەرپا بووہوہ. وتی: لیم پرسی: حاجی! لوبنان خۆشە؟ وتی: میرم لەوہ خۆشتر ھەر نەوگە. وتی: وتم: ئا بۆم باس کە. وتی: میرم نێرکە پیازی ھەس ھەریەکە وە قەد بالئک. وتی: بالئشی بۆ درئژ کرد. وتم: ئئ. وتی: ئاوی ساردی وای ھەس کورپکی وەکوو تۆ لەشی پیس بوئ ناتوانئ مەلە ی تیا بکا. وتم: ئئ. وتی: ئئ...

شیخ عومەر گێڕایەوہ وتی: دەرۆیش علی ھەبوو لە «دەککە» ی ۳۷. ئەولقادر بەگ ھیچی نەئەزانی، بەلام خۆی کردبوو بە مردووشۆر و بانگوئژ. پئی ئەلئین: تۆ نازانی مردوو بشۆیت بۆچ لە خۆتەوہ خۆت

کردوو بە مردووشۆر؟ ئەویش ئەڵێ: «چۆن نازانم، وەڵا قنگی ئەدرم، تا ئێستە قنگی پێنج مردووم درێو!».

۳۸. حەمە کەریم گێڕایە وەتی: لە و بناری خۆشناوە کابرایەکی زرتەبۆز کچیکێ مەلکاری مارە کردبوو؛ بۆ شەوی کە دەچیتە لای کچە، کچە ئازاریکی زۆری ئەگات و خۆی پاناگرێ هاوار ئەکا: وەي مامە! کابرا ئەڵێ: کەسی مامی! کچە ئەڵێ: زۆر دەیه شێ. کابرا ئەڵێ: دەری بیتم؟ ئەڵێ: «نا». ئەڵێ: ئەدی زیاتر ببەم؟ ئەڵێ: «نا». کابرا ئەڵێ: «دەسا کیژم! نە دەریکێشم و نە راپێشی کەم، ئەدی خۆ لە کێری خۆم خۆش نابم!».

۳۹. مەلا عارف لە خانەقی بۆی گێڕامە وەتی: زۆر زوو! پیاویکی پیر پیر هەبوو لە خانەقی، «دۆسە»ی ناو بوو. ئەم دۆسەیه هەر لە مەنالییه وە زەمان هێنا بووی بە سەریا بوو بوو بە «کاکەیی». پاشان کۆر و شتی هەبوو، یەکێ لە کۆرەکانی «نووری» ناو بوو. ئەم نوورییه مەنالی بوو سەردەمی شێخایەتی و زەرگ وەشاندن لە باوا بوو؛ خەلیفەیه ک هاتە خانەقی و کۆری زیکری دابەست. نووری چوو ناویان و پێوه بوو؛ بوو بە دەرویش و گۆییان کون کرد و وەکوو دەرویشەکانی تر فێری «های و هوو»ی بوو.

دنیایە مەزان بوو، خەلک لە سەر بان ئەنوستن، هەلسان بۆ «پارشوو» و بوو بە تەقوھۆری کە وچک و مەنجەلی چێشت. نووریش لەم تەقەتەقە خەبەری بوو و دەستی کرد بە نووکه نووک وتی: بە پۆژوو ئەبم. باوکی دوو سێ چەپۆکی کێشا بە سەریا و پێی وت: بخەفە بخەفە. کەلکی نەبوو. نووری ئاگری پۆژوو هەلێگرتبوو، خەوی لەوانیش حەرام کرد! ناچار دۆسە بە دایکە کەمی وت: «هەستە نان و چایە ک رای ئەی دالک حیزە بکە».

ئەمجا له بهر خوځیوه هه ر ئه یوت: «من له کوو هوو هوو له کوو؟ من له کوو پۆزه له کوو؟ ده سا داود هه قم له خوا بسه نی رای ئه ی که تنه!».

٤٠. شیخ محهمه دی شیخ جه لال بۆی گێڤامه وه وتی: له مژگه وته که ی ئیمه پیاوینک هه بوو گه لی ده ردیسه ری پرووی تینی کردبوو. هه موو پاش نوێژیک ئه پاراپیه وه له خوا که چاکي کاته وه. جاریکیان نوێژی عیسا بوو، له پاش نوێژه که له کاتی دوعا کردنا دهستی به رز کرده وه وتی: خواجه گورچيله که م چاک که یته وه، سپله که م چاک که یته وه، ژانی پشته که م چاک که یته وه، په راسووه کانم ژان ئه که ن، چاکیان که یته وه... ئیتر به م جوړه زۆری پتیه پۆیشیت، ده دوانزه ئازاری هه ل دا. حاجی محهمه دی عه نهر له ته نیشتیه وه بوو بۆی هه لئه گیرا! لای لینی کرده وه و پیتی وت: «مردووت مرئ! بۆچ خوا پینه چیه ئه م هه موو شوینانه ی تو پینه بکا؟ تا ئه مانه بکا دیتی ده دوانزه زه لامی رینکوپیک دروست ئه کا و ئیتر چی داوه به سه ر ئه م جووت به قیه و چوار پینه یه وه!».

٤١. پیاوینک هه بوو له «سێ گرتکان» مامه حمه دی ناو بوو. چاوی نه یشه بینی. لییان پرسى: «مامه حمه د» چاوه کانت چۆن؟ وتی: «من خۆم هیچ نه وینم، وه لی فاته ئه وشى: زه رده که ی!». فاته، ژنی بوو.

٤٢. هه ژار گێڤاپیه وه وتی: له سه قز تازه داموده زگای دانسازى داهاتبوو. رۆژیک حه مه عه لی به گی خورخوره هاتبوو بۆ سه قز. حاجی فه تاحی سه قزی بانگیشتنی نانی نیوه پۆی بۆ کردبوو. حه مه عه لی به گ که ئه چى، تاقمه دانیکى تازه ی دروست کردبوو. له شوینه که ی خوی ددانه کانی شه وئ که خستبووه ناو لیوانه ئاوه که وه، به یانی له بیرى چووبوو بیخاته وه ده می. له سه ر سفره ی نان خواردن په کی ئه که وئ و ئه لی: وه للا

هیچم بۆ ناخوری ددانەکانم لەبەر چوو. پیاویکی تریش هەر لەوێ ئەبێ دەست ئەبە لە گیرفانی خەرخە دەستە ددانیک دەردێنی و ئەیداتی! ئەلێ: بیخەرە دەست ئابزانە چۆنە؟ حەمە عەلی بەگ وەری ئەگرێ و ئەیخاتە دەمی ئەلێ: گەورەیه. کابرا دەست ئەبە لە گیرفانی تاقمیکێ تری بۆ دەردێنی ئەلێ: ئابزانە ئەمانە چۆن؟ ئەویش تاقی ئەکات و ئەلێ: وەللا ئەمانەش بچووکن ناچی بە دەمما. کابرا ئەمجارەش دەست ئەبە تاقمیکێ تر دەردێنی و ئەیداتی ئەلێ: ئەمانەش تاقی کەو. حەمە عەلی بەگ ئەوانە ئەخاتە دەمی ئەلێ: وەللا ئەمانە زۆر چاکن و پڕ بە دەممن. پاشان لە کابرا ئەپرسی ئەلێ: برا تۆ چیت؟ وا دیارە دانسازیت. کابراش ئەلێ: «نەو ئەللا قوربان من مردوو شۆرم!».

شیخ مەرف قەرەداغی گێڕایەو وەتی: پیاویک هەبوو لە ٤٣. هەلەبجە «سە عە چە قیگە» یان پێ ئەوت. لە پاشا خوا دایە و دەوڵەمەند بوو، حەجی کرد و لە ئاخری عومریەو کچیکیشی هینا؛ چەند شەویکی پێ چوو. بلامانی - هەر نەبوو بە زاوا. لە پاش بەینیک لێیان پرسی: خالە سە عە گە یشتوویتە کوێ؟ وتی: «برا لە سایە ی قەوم و عەشرەتەو سەرکە ی چە قیگە!».

مەولوو هەبوو لە سنە سەردەمی گەنجایەتی بە ئەلواتی و ٤٤. هەرزەیه تی رابواردبوو؛ کۆی لە هیچ خراپە و داوین پێسییه ک نەکردبوو. لە ئەنجاما بە تانوو لێدانی ئەم و ئەو هینایانە سەر ئەو کە ژن بێنیت. چوو کچی بیوێژنیکێ ماره کرد. بیوێژنی خەسوو هات دەستی کرد بە ئامۆژگاری کردنی و پێی وت: کورم! ئومێد ئەکەم ئێتر سەردەمی هەرزەگەریت بە سەر بچیت و جاریکی کە توخنی ئیشی ناشایست

نەكەوی. مەولوویش وتی: «ئامۆژن! ئەو زاواوەتییه‌ی من لەگەڵ ئەم کچه‌ی تۆدا ئاخر خراپەکاریم بێت!».

۴۵. مەلا سالحی میانەیی لە «جیشانە» مار پێوەی دابوو؛ حالی زۆر شەڕ بوو، خستبوویانە ناو جۆلانە و رایانئەژەند بۆ ئەو مەشك بەسەریا تێ نەپەرپ. دەرەكە‌ی پۆژبەپۆژ گرانتر ئەبوو. هینایان بۆ سوله‌یمانی بۆ لای دوكتۆر. دوكتۆریش ئەو وەختە دوكتۆر مەلیك بوو. دوكتۆر گەلی بە داودەرمان لەگەڵیا خەریك بوو، كەلكی نەبوو. لە ئەنجاما پینی وت: باوكم! مارەكە كوشندەیه، ئەگەر ئەتەوئ چاك ببیتەو ئەبێ پیاڵەیه شەراب بخۆیتەو. مەلا سالح وتی: شتی وا ناكەم. دوكتۆر مەلیك وتی: بۆچی. مەلا سالح وتی: ئەترسم بچمە جەحەنەم. شێخ بابەعەلی تەكەیی لەوئ بوو وتی: «مردووت مرئ، ئەگەر نەشی خۆیتەو هەر ئەچیتە جەحەنەم! كەواتە بە قسە‌ی پیاووەكە بكە با ئیستە لەم دەرە رزگارت بێ تا سبەینێ خوا گەورەیه».

۴۶. لەو سەرە پیریژنیکی پۆپسپی لەبەر دەرگای ئەشكەوتیكا بووكەكە‌ی سیپالێکی بۆ راخستبوو، ساوهریان كردبوو. ساوهرەكە‌ی لەولاو لەسەر جامێك بۆ هەڵخستبوو، بێشكە‌ی منالەكە‌ی لەلایەو داناوو خەرەكێكیشی بە هەندئ پەتكەو خستبوو بەردەم. لەناو گلیئەیه‌كا هەندئ قاوتیشی بۆ داناوو. بووكە‌ی خۆی چوووبو بۆ مازوو كردن. پیریژنەش كەلپەكە‌لی بوو، هیچ ددانی لە دەما نەبوو.

ئەمجا پیریژنە بە دەستی راستی خەرەکی ئەرست، بە قاچی بێشكە‌ی رائەژەند، بە دەستی چەپی پاسەچۆلەكە‌ی ئەكرد لە ساوارەكە، لە بەینا پەتكی ئەدا بەدەم خەرەكەو، جارجاریش گویلی قاوتی هەلئەگرت،

ئەبەرد بۆ دەمی، بەلام لەبەر ئەووە کە لەبەر لووتی ئەشکەوتەدا بوو بایە کە
نەیتەهیشت هیچی بچیتە دەمی.

کۆرپیکی قۆشمەش لە پال داریکا وەستا بوو سەیری کارەساتی
پیریژنە ی ئەکرد. پیریژنە پیتی زانی لای وا بوو بۆ ئەو پراوەستاو، ئەمجا
بە چاویش دەستی کرد بە چاوپرکێ کردن لەگەڵ ئەویشا. کۆرە ئیجگار لە
قاوت خواردنەکی سەری سەر مابوو چونکە هیچی نە ئەچوو دەمی. لیتی
نزیک بوووە وتی: تازە شەمامە ئەووە چی ئەخۆی؟ پیریژنەش جوابی
دایەووە وتی: «گیانی تازە شەمامە، تا ئەم بایە لەم کونەووە بێ هیچ!».

لەو بناری «کولیایی»یە دوو کابرای دەهۆل کۆت بێ بازاری
٤٧. پرووی تێ کردبوون، بۆ زەماوەنی، بۆ شتیک ئەگەر پان بە لادیکانا،
هیچ نەبوو. بە لادییەکا تێ پەڕین سەریان کرد پەلەپیاژیکێ باش
هەیه، هاتنە سەر ئەووە خۆ ئیش نییە با پیاژ بدزین. کە چوونە ئاواپیە کە
خوا زەماوەنیکیشی رێک خست، بەلام ئەوان لەسەر پیاژ دزینەکی
خۆیان هەر جەخت بوون؛ یەکیکیان پرووی کردە پەلەپیاژە کە و یەکیکیان
چوو بۆ هەلسووڕانی شایپە کە. کەوتە دەهۆل لێدان و شایپە گەرم بوو.
ئەووە کە بۆ پیاژ دزینە کە چوو بوو سەیری کرد هەلناکە نرێن. قۆزاخە کە
لە زەویپە کەدا ئەمینیتهووە بانگی کرد لە هاوڕیکەکی وتی:

قۆزاخ سەختە وە دەر نەتێ هەرچەن توام وە کەلک نەتێ

ئەمی تریش بە دەم دەهۆل لێدانەووە بەم جۆرە جوابی دایەووە:

بچۆ جوووە ئاوەردە تێ سەرە کە ی نەرم و تەبە کە ی دەر تێ
حەلەلەلەو لەلەلەلەو دویەل کۆرەل کەفتنە ئەو

۴۸. مه‌لا سه‌لاح گئیراپه‌وه وتی: له‌و گهرمیانه‌ پیاویک چوو له‌ی
مه‌لا وتی: قوربان خه‌ویکم دیگه‌ خوا وه‌ خیری بگئیرئ، ئیژم
بۆت بگئیرمه‌وه‌ بزانه‌م تۆ چی لئی ئیژی؟ مه‌لاش وتی: «رۆله‌! "جَعَلَ اللَّهُ
بِالْخَيْرِ" ئاده‌ی بیلئ بزانه‌م چیه‌؟» وتی: مامۆستا ئه‌وا له‌ خه‌وما مانگایه‌،
پارینه‌یه‌، مئیه‌، بزنه‌، گوێره‌که‌یه‌، گشتی له‌و ده‌شته‌دا رمیاگن وه‌ سه‌ر
یه‌کا ئه‌له‌ورین.

مامۆستاش وتی: «برا خه‌وه‌که‌ت زۆر چاکه‌ ئه‌وه‌ ره‌شه‌ولاخه‌!».

۴۹. «لاله‌ سه‌رحه‌د» ی روغزایی جارێک عه‌شره‌تی کۆ کرده‌وه‌
خه‌وی بۆ گئیرانه‌وه‌ وتی: عه‌شره‌ت وا ئیمشه‌و له‌ خه‌وما وا ئه‌زانه‌م
مردگم، دوو بۆره‌ی چلکنه‌ی بئێ فهره‌ ئه‌توت هورچن، هاتن وه‌لامه‌وه‌. به‌
هه‌قلی خۆم تێگه‌یشتم مه‌رپه‌مووکه‌ون، پیاو وتم: مه‌رپه‌مووکه‌؟ یانئ
خوای تۆ کییه‌؟ منیش فره‌تووهره‌ ووم ده‌سیکم وه‌ ریشه‌ چه‌رموگه‌که‌ما
هاورد و وتم: «ئیه‌و هه‌یج شه‌رم له‌م ریشه‌ ناکه‌ن وا وا ئیژن؟ هه‌ر ئه‌وه‌نه‌م
زانی دوو قۆلیان هه‌وو کردیان وه‌ چوار و وه‌کوو جنۆکه‌ راوی ناو، وه‌ره‌و
دوا وه‌ دۆله‌که‌ وونه‌وه‌ و پوه‌یشتن».

۵۰. شیخ محه‌مه‌د ئه‌مینێ کاردۆخی گئیراپه‌وه‌ وتی: ئه‌ولعه‌زیز
هه‌بوو له‌ ته‌ویله‌، کلاشی ئه‌کرد. مه‌لا حه‌سه‌نی دزلی هه‌بوو،
ئه‌چینه‌ لای ئه‌لی: جووتی کلاشم بۆ بکه‌ شیعریکت پئی ئه‌لیم، ئه‌گه‌ر
ژنان هاتنه‌ لات بۆ کلاشه‌که‌یان به‌و جۆره‌ جوابیان بده‌ره‌وه‌، ئه‌لی باشه‌.
ئه‌لی بلی:

به‌ فیدای نازت بم وه‌گشت که‌سمه‌وه‌

ئینه‌ لنگو تۆن ها وه‌ده‌سمه‌وه‌

۵۱. ھەمە نووری گێرپایەو وەتی: ئەوا لە ھەلار بووین، تەوێڵە یەك ھەبوو مەنجه لێ شکاو و شتی تێدا فری درا بوو. لە گەل ئەو ھەدا ما کەر و پەشە و لاخیشی تێدا بوو. وەتی: شەوێک پێم کە و تەوێڵە - بە لām خە یالێ ھیچ لە خۆم نە کە ی - دنیا ش تاریکە. سەیر ئە کە م وا ھە سە ن - شەروەت وێ لە پروتا - نیش توو ھە بە ھەر ما کە ریکە ھە. و تەم: ھە سە ن ئەو ھە چی ئە کە ی؟ ھە سە ن کە لە نا کاو ئەو دەرنگە ی گوێ لێ بوو پاچە نی. ھەر ئەو ھە ندە فریا کە و ت دانە و بییە ھە، دەرستی کرد بە دەرستخشان بە سەر ئەرزە کە دا و تە: «بە خوا کاکە ھە مە بۆ مە نجه ل ئە گەر پێم!».

۵۲. نووری عەلی ئە مین گێرپایەو وەتی: وەستا ھە مە سال حیک ھە بوو لە پێنجوین کورتاندروو بوو. ئە م وەستا ھە مە سال حە ئافرە تیک ی جوانکە لە ی دراوسێیان ھە بوو، مرخی لێی خۆش کرد بوو. شەوێک ئە چیتە سەر جینگاکە ی و دەرست ئە با بۆ سەنگ و مە مکی. ئافرەت خە بەری ئە بیتە ھە و ئە یناسێ ئە لێ: کاکە ھە مە سال ح ئەو ھە چی ئە کە ی؟ ئە لێ: وە لالا خوشکە ئەو کورتانیکە دوریو ھە بۆ ئەو گویدریژە ی کە لە تەوێڵە کە مانایە، دەرستم لێ دا و تەم بزائەم پێکوپیکە. ئافرەتە ش ئە لێ: «کاکە ھە مە سال ح ھیچ وە بزانی سەنگ و بەرۆکی مەن کورتانخانە و تەوێڵە خانە ی تۆ یە؟!».

۵۳. بابە شێخ گێرپایەو وەتی: لە و ولاتی ھە ولیرە باو، لە کاتی ھە جا یە کێک حاجییان کۆ ئە کاتە ھە ئە یانبا بۆ ھە ج و ھە رکە سە و شتیکیان لێ ئە سە نی، بە رانبەر بە و ئیش کردنە کە بۆیان ئە کا.

حاجی بە کەر ھە بوو کە ئەویش خەریکی ئەو ئیشە بوو، پڕۆژێ یە کێ لە دەرلە کانی تر دیت بۆ لای و پێی ئە لێ: حاجی بە کەر تۆ ھە موو حاجییە کانت پاکیشاوە بۆ لای خۆت و نانی ئیمەت بڕیو ھە. حاجی بە کریش تا ئەو

وہختہ ہر پانزہ حاجی بۆ کۆ کرابووہ و ئه‌وانیش له لای دانیشتبوون،
 هه‌لئه‌داتئ ئه‌لئ: نانی ئیوهم چی پریوه؟ من ههم و پانزہ حاجی حیز، ئیتر
 له کوئ ههمووم کۆ کردۆته‌وه؟

حاجییہ‌کان که ئه‌مه‌ ئه‌بیستن ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ جنیو و قسه‌ وتن
 پیتی و لیتی ئه‌په‌ونه‌وه. هه‌رچه‌ند حاجی به‌کر هاوار ئه‌کا که مه‌به‌ستم هیچ
 نه‌بووه، که‌لکی ناگرئ. ئه‌و قسه‌یه‌ خۆی بوو به‌ لا به‌سه‌ر خۆیه‌وه. له
 ئه‌نجاما وای لی‌هات، که‌س پرووی تی نه‌ئکرد و هه‌ولیری به‌جئ هیشت.

هه‌ر ئه‌و گێڕایه‌وه‌ وتی: سالتیک چووم بۆ ده‌ره‌وه‌ بۆ ده‌رویش
 ۵۴. گرتن. له‌ گوندیکه‌ له‌و بناری نزیککی «هه‌رکی»‌یه‌ تووشی
 کورپیککی گه‌نج بووم وتم: ته‌وبه‌ بکه‌ و بیه‌ به‌ ده‌رویش. وتی: قوربان من
 هیشتا ژنم نه‌هیتاوه‌ و ته‌وبه‌م پی پاناگیرئ. وتم: برام تۆ ته‌وبه‌ بکه‌ من
 برپارت ئه‌ده‌من تا سالتیککی که‌ ئه‌م وه‌خته‌ ژنیش دینیت. وتی: به‌ هه‌رجۆر
 بوو پازیم کرد. ته‌وبه‌م دادا و بوو به‌ ده‌رویش. له‌ به‌هاریا که‌ هیشتا سالی
 به‌سه‌را نه‌سوورابوووه‌ چوومه‌وه‌ بۆ ئه‌وئ، سه‌یرم کرد کورپه‌که‌ جه‌زه‌به‌
 گرتوویه‌تی و به‌ زیکر کردن و هه‌یاهوو هات بۆ لام پیم وت: ها هیشتا ژنت
 نه‌هیتاوه‌؟ وتی: «یا شیخ به‌قوربانت بم! تۆم بۆ خوش بیت ژنم بۆ چییه‌!».

هه‌ر ئه‌و گێڕایه‌وه‌ وتی: دوو کابرای هه‌رکی دوژمنی یه‌ک بوون،
 ۵۵. به‌ خوینی سهری یه‌ک تینوو بوون. رۆژیک له‌ دیواخانێ
 فه‌تاحا‌غای هه‌رکیدا به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ دانیشتبوون. ئه‌مانه‌ هه‌ردووکیان
 قه‌نده‌کیش بوون، به‌لام یه‌کیکیان له‌و وه‌خته‌دا قه‌نده‌که‌ی پی نه‌بوو،
 به‌ری کرد به‌ولاوه‌ ده‌ستی بۆلای کابرای دوژمنی پاکیشا و وتی: «کیسکی خۆ
 بده‌ من بلا قه‌نده‌کی چئ که‌م، ییل دلئ مندا بلا هه‌ر له‌ دلئ من بی!».

۵۶. شه وکەت به گ گێرايه وه و وتی: ئیمسال کابرایه کی که ماله یی لای ئیمه چوو بو چه ج؛ که هاته وه لیم پرسی: چه جه که ت چون بو و چ دو عایه کت کرد له وی؟ وتی: شه وکەت وه گ فره خوشوو، له وی چوو مه سه رقه وری پیغه مبه رپرۆحم وه قوروانی وی! فه ر و به ره که تی لی هه لئه سا. ده سم به رز کرده وه وتم: چه مه د ره سووله لالا له و کورده واری لای ئیمه هیچ نه ما، پیاو بوو کوژیا، خانگ بوو سووتیا، می بوو گشتی وه تالان بریا، بیژه وه خوا با ئیتر ئەم که تنه به س وی. چه مه د ره سووله لالا وه و قورعانه ی تو لیت خویندگه! له و پرۆژه وه تو مردگیت خوا ئیشیکی نه کردگه له ئیشی پیاوان بچی!.

۵۷. ئە زانی کێ بۆی گێرامه وه وتی: مامۆستا مه لا سالحی کۆزه پانکه له هه ولیر فه قییه کی لا بوو ئەیه ویست ئیجازه وه ربگری؛ ئە ویش نه یئه دایه. فه قیکه چوو بۆلای مه لا ئە بووبه کر که ئە و به مه لای مامۆستای بلێ ئیجازه ی بداتی. ئە ویش چوو پیتی وت. مه لا سالح وتی: ئیجازه ی ناده می، ئە مه زۆر که ره. وتی: که ریتیه که ی چییه؟ وتی: کوره، ئە وه پرۆژیک نیره که ریکی بر دووه ئاوی بدا پینی ئە لی: «یا أختي أکلي الماء».

۵۸. شیخ فه تاح گێرايه وه وتی: حاجی عه لی حاجی مینه ی پروغزایی هه بوو، سالیک باران ئیجگار زۆر بوو، ئە ویش مه رومالاتیکی زۆری هه بوو. بارانه که هه ر خوشی نه ئە کرده وه، پینان وت: حاجی عه لی باران له چیدایه؟

وتی: برا له چیدایه؟ ئاسمان ده له میز بووه!.

۵۹. هه ر ئە و حاجی عه لییه قران که وتوووه ئا و پانه که ی. شه ک مه ریکی نایابی هه بوو زه نگۆله ی کردبووه ملی، زۆری خوش ئە ویست.

ئەو شەك مەرەشى مرد؛ جا پرووی کردبوو ئەسمان ئەيوت:

شەكە سوورت بۆ كوشت؟ ئەمەش بۆ تۆ بزانم تیرت خوارد؟!.

۶۰. دوكتۆر مەرف خەزنە دار گێراپەو وەتە: ژێتێك مێردی کردبوو،

تازەبووک بوو، رۆژێك ئەچێ بۆ کۆل بۆ جل شتن. شەرم ئەکا

بە خەزوورەكەى بێلێ دەریپێكەتم بدەری تا بۆت بشۆم، بەم شیعراوە پروو
لەخەزووری ئەکا و پێی ئەلێ:

باوکی ئەو کەسەى کەوا من دەگێ!

دایکی ئەو کەسەش کە واتۆ ئەیگێ!

پێم شەرمە ناوی دەریپێكەت بێنم

تۆ گەورەى منى مەرگەت نەبێنم

داکەنە جۆرکی کێر و گونەکەت

بۆ کۆل ئەچم لە چۆمى سەرکەوت

بۆت ئەشۆم بە ئاوبە ئەسپۆنى جوان

بۆت ئەهینمەووە دەمەو نیوهروان

۶۱. کابرایەکی خۆشناو ئەچیت بۆ ئەو گەرمیانە بۆ هەنار فرۆشتن.

لە گوندەكە ئەچیتە بەر مالى مالىك بارەكەى دائەگریت و لە

هەيوانەكە بارەكە دائەنیت. گویدریژەكەش هەر لەوێ ئەبەستیتەو،

ئەمجا لەولاو دەست ئەکا بە بانگەواز کردن. هەى هەنار سەریەسەر بە

گەنم، وەرن دەنا دەروم. ژنى مالهەكە چەند دانەيەك هەنار ئەدزیت، کابرا

چاوی لێ ئەبیت، بەلام دەنگ ناکات. ئەگەرپیتەو بۆلای هەنارەکان، لەو

کاتەدا کەرەكەى دەست ئەکا بە لووشكەلووشك. کابرا ئەلێ: چەندم

پێ گوتووی ئەگەر چووینە مالى خەلك دەنگ مەكە و مەيەرە قسە.

قه‌یدی چیه، هه‌ناری بردوو، بردوو به‌ئیر ته‌م چه‌نه‌بازییه چیه؟ ژنه‌ی خانه‌خوئ ته‌مه‌ی به‌لاوه زۆر سه‌یر ته‌بی.

کابرای هه‌نار فروش ته‌چیتته‌وه به‌ولاوه ده‌ست ته‌کاته‌وه به‌بانگه‌واز کردن. چاوی لئ ته‌بی ژنه هه‌ناره‌کان ته‌هینیتته‌وه له‌جینگای خوئ دایان ته‌نیتته‌وه. دیسان کابرا دیتته‌وه به‌لای هه‌ناره‌کانه‌وه. که‌ره‌ی به‌سته‌زمان له‌برسانا ده‌ست ته‌کاته‌وه به‌لووشکه‌لووشک کردن که چاوی به‌خاوه‌نه‌که‌ی ته‌که‌ویتته‌وه. کابراش ته‌لئ: وه‌للا سه‌گباب ختوا! ئاخری تو چه‌یای من ده‌به‌ی. ده‌هینایه‌وه هینایه‌وه، ئیر با به‌ریتته‌وه. ژنه هه‌ر زۆر زۆر به‌لایه‌وه سه‌یر ته‌بیت. ئیواره‌میرده‌که‌ی له‌ئیش ته‌گه‌ریتته‌وه هه‌موو کاره‌ساته‌که‌ی بو ته‌گپریتته‌وه، که‌ته‌و که‌ره‌شتی وای کردوو و خاوه‌نه‌که‌شی شتی وای وتوو.

ته‌مجا میردی دیت به‌لای کابرای هه‌نار فروشه‌وه، پئی ته‌لئ: ته‌ری برام ته‌وه ته‌و که‌ره‌ت چۆن فیری ته‌و گفتولفته بووه، که‌واشتت بو بگپریتته‌وه؟ کابراش ته‌لئ: برا ته‌وه له‌راستیدا که‌ر نییه، ته‌وه ژنه. که‌ته‌چم بو کاروان دوعایه‌که‌هیه ته‌یخوینم به‌سه‌ریا ته‌بی به‌که‌ر. بار و شتی لئ بار ته‌نیم، که‌گه‌رامه‌وه بو ماله‌وه ته‌بیتته‌وه به‌ژن.

کابرای خانه‌خوئ ته‌لئ: ده‌سا قوربانت بم، من پیاویکی هه‌ژارم، هیچ باره‌به‌ر و شتم نییه دوعایه‌کی واش به‌سه‌ر ژنه‌که‌ی منا بخوین، به‌لکوو ته‌ویش وای لئ بیت که‌چووم بو ئیش، بار و شتی لئ بنیم و توژی ته‌رکم سووک بی.

کابراش ته‌لئ: باشه له‌به‌ر ته‌وه خزمه‌تتان زۆر کردووم، ته‌م ئیشه‌تان له‌گه‌ل ته‌که‌م. به‌هینه‌من چیت پی ته‌نیم واکه. ته‌لئ به‌هینه‌بیچه‌مینه‌ره و سه‌ری بگه‌ر و چاو بنووینه ئیر کارت نه‌بی.

كابرا ژنه دښت ته ښه مښته وه، سهرى ته گري و خوښى چاو ته نوو قينى. كابرې هه نارفرؤش له دواوه دهرپي ژنه دائه كه نى و تپى بهر ته بى. له و كاته دا كابرې توژى چاو بهر زه كاته وه سهرى ته كا تم كابرې بهر بوو ته ژنه كهى! هاوارى لى بهر زه بښته وه ته لى: سه گباب! ته وه چى ته كهى؟ كابرې كه ته زانئ ئيشه كهى شپه له ترسانا به نيوه و نيوه چلې دهرى ته هښته وه. ژنه ههر بهر جوړه روو ته كاته مږده كهى و ته لى:

«چيت كرد! زورى نه مابوو گوښم دريژ بى، قوت بوو بوو، سمم خړ بوو بوو، ههر ته وه ندهى مابوو بانگم بكهى بليى كووپوو، كووپوو، چوش، چوش، بمبهى بو ناشى، ههى پياوى ناشى، وشوو وشوو، چووشوو، چووشوو!».

مه لا سالحى كوزه پانكه له مزگه وت له كوپړكا وه عزى ته دا ٦٢. ته يوت: به هه شت له وانه يه ته گهر له ويدا يه كيك ټاره زوى مريشكيكى سووره وه كراو بكا، به بى قسه مريشكه كهى له بهر ده ما حازر ته كړى. مام وسوو نويزى ته كرد گوښى لى بوو. له نويزه كهى بوو وه وتى: «خو مه لا سالح پياوځى باش و ټاقله، ته م قسه نابه جتيانه چييه ته يانكا؟».

شينخ نوورى شينخ پشه گتړايه وه وتى: پوړيىك دوو كهس ٦٣. خه لكى «نودشه» دين بو سوله يمانى. يه كيكيان به جى ته مښى و ته وى كه يان ته گهر پته وه. لى ته پرسن: زوراو ره فيقت پهى چيش نه يامان؟ ته لى: «وه لا ماچون سوار و به لاي خوايى بيه ن لوان په يو قه وچه مالى».

(مه به ستى ته وه يه كه بلې سوارى فروكه بووه و چوو به يو چه مچه مال).

۶۴. كابرېيەك لەو دەشتى دزەبىيە بەرجووتىكى ھەبوو، لەبەر تەمەلى بۇي ئەئەدروايەو. گەنم لەوانەبوو بەتەواۋى ھەلۋەرى. دەر و دراوسى ناچارىان كىرد بەو ھەكە بېچى بىدرويتەو. پۇژىك چو دەستى دايە لەگەلى خەرىك بوو، چەند پۇژىك بەم جۇرە سەرى خستە سەرى.

پۇژىك يەكلى لە دراوسىكانى چوۋە لاي و پى و ت: لەگەنمەكەت چىت ماو؟ وتى: «ئەو سەرى بىيەمە سەرى و بىيەنمەو، لىرەشەو بىيەمە سەرى و بىيەنمەو، كلكە مەقرىيەكى دەمىنى بايى پازدە پۇژانە».

۶۵. رەشەي ئەۋلاغا تا زەمان پىشتى تىنەكردبوو، لە يەكەپياۋانى مىراودەلى بوو لە سوورەقەلات. «كىلى» دۆمەدى بوو لە نىزىكى سوورەقەلات. كچە دۆمىكى لى بوو «مىنا»، لەو ناۋەدا ناۋى دابۋو. رەشى ئاغا ئەيەويست بىيەننى و پركىشى ئەئەكرد. سەيرتر ئەو بوو مىناش بىستبوۋىيەو، ئەويش ھەر پازى نەبوو. ئەم شىعرانەي بە رەشى ئاگادا وتبوو:

دارەبەل و بەردەكۆز رەشىد ئاغاى سىمىل بۆز

تۆچىت داۋە لە كچى قۆز

رەشى ئاغاى بەم جۇرە ۋەلامى دابۋو:

چى دى مەكەگال و گورە رەشىد پىرنىيە ھىشتا كورە

چاۋ بقوۋچىنە و لىگ ھەلبرە

«بەردەكۆز»: دىيەكە لە مەرگە.

۶۶. لە دىي «بەلسەن» كورپىك زنى ھىتا بوو. دراوسىكان ھەبوو ژن و پياۋىكى پىر بوون. شەۋى زاۋا و بووك ھەر قىرۋەي

پیکه‌نینیان بوو. ژنه‌پیره‌که له درزی دیواره‌که یانه‌وه سه‌یری کرد بزانی
 ئەم پیکه‌نینه چیبیه. ته‌ماشای کرد وا کورپه‌که له‌سه‌ر گازی پشت پاکشاوه
 ده‌عباکه‌ی خۆی کردووه به‌سنگ و پاستی کردۆته‌وه. بووک‌که چه‌ند
 دانه‌یه‌ک له‌هه‌لقه‌ی ملیوانکه‌که‌ی خۆی ده‌ره‌یتناوه، یه‌که‌یه‌که به‌جۆریکی
 وه‌ستایانه‌ پرووبه‌پرووی ده‌عبای کورپه‌که‌ فرپیی ئەدا ئەچی به‌کیری کابرا‌دا؛
 هه‌رکامیکی نه‌چی پیا ئەوه‌سه‌ری کردووه، له‌و سه‌رکردنه‌ پیکه‌نین
 ئەیانگری.

ژنه‌ی پیریژن میرده‌که‌ی بانگ ئەکا و ئەلی: وه‌ره‌سه‌یر بکه. پیاوه‌که
 ئەچیت؛ ئەمجا ژنه‌ ئەلی: با ئیمه‌ش گه‌مه‌یه‌کی وا بکه‌ین. پیاوه‌ ئەلی:
 باشه، به‌لام ئیمه‌ به‌پنچه‌وانه‌ی ئەوان بیکه‌ین. ئەلی: تۆ پالکه‌وه‌ من
 شت بۆ تۆ ئەهاوێژم. ئەلی: باشه.

ئەمجا ژنه‌ له‌سه‌ر گازی پشت ئەکه‌وی و پیاوه‌ چه‌ند گوێزی‌ک
 هه‌لئەگری، یه‌که‌یه‌که ئەیانهاوێژی بۆ ناو (بلامانی) ژنه‌که. هه‌رکامیکی
 که‌وته‌ ناویه‌وه ئەوا هیچ، ئەوی نه‌که‌وت و سه‌ری کرد له‌مه‌ ده‌ست ئەکه‌ن
 به‌پیکه‌نین. به‌م جۆره‌ ئەمانیش گه‌مه‌ی خۆیان ئەکه‌ن.

له‌و خو‌شناوه‌تییه‌ له‌گوندی «هه‌رتەل» کابرایه‌ک باوکی مردبوو،
 ۶۷. بووبوو به‌شیوه‌ن و شین و شه‌پۆر. نێره‌که‌ریکیان هه‌بوو له‌و
 کاته‌دا ئەویش نێره‌قی کردبوو وه‌کوو سنگی لی‌ هاتبوو به‌رزی ئەکرده‌وه
 شلپ، ئەیدا به‌سه‌ر سینه‌ی خۆیا و به‌ری ئەدایه‌وه. کابرای خاوه‌نی و
 باوک مردوو هه‌ر پاست بووه‌وه به‌خه‌نجه‌ریکه‌وه په‌لاماری دا و خه‌نجه‌ری
 کرد به‌ورگی نێره‌که‌ردا جه‌رگ و هه‌ناوی خسته‌ ئەو ناوه‌ وتی: «دایه‌ ما
 خو‌ بگیم! باوه‌ مردیه‌ به‌وه‌ی، وام بۆ ده‌ری؟»

وتیان: ئەوە بۆچ ئەو کەرەت کوشت؟ وتی: ما خۆ دەری بابی تۆ مردیه یا نه مردیه به کێرمه وه. منیش دایه لێی ده گنیم وای لێ ده کهم، چما وا ده ری بابی من چما له کێری وی که متره؟ ئەو دایه حیزه وا ده ری!!».

۶۸. شیخ جەمالی ئەترووشی بۆی گێرامه وه وتی: له و شارەزووره له وارماوا بووم. پیرێژنێک هاته لام شکاتی کرد که هیزهیه رۆنی هه بووه، ده رویش حەمه سه نی شاتری دزیویه تی و نامداته وه. وتی: منیش ناردم ده رویش حەسه نم هیتا به قسه ی خۆش و به لێدان نه چوووه ژیری؛ سویندی ئەخوارد وه کوو گه لای دار به خوا و به پیغه مبه ر که نه بیردوووه. پیاویک له وێ بوو هات پێی وتم: سویندی بده به سه ی ساق راستیه که ت پێ ئەلێ. منیش هیتام وتم: پروو بکه ره سه ی ساق بلێ: به و سه ی ساقه من ئەو رۆنه م نه بردوووه. وتی: هه ر ئەوه نده م زانی وتی: «ده سا قوربان من بردوووه» و چوو هیزه رۆنه که ی هیتاوه.

پاشان پێم وت: تۆ ئەو هه موو سوینده ت به خوا و به پیغه مبه ر خوارد به درۆ! که چی که هاته سه ر سه ی ساق راستت وت، ئەمه چی بوو؟ وتی: «قوربان خوا و داروده سته ی خوا له پیاو ئەبگرن و ئەوه نده تووره نابن، به لام ئەو سه ی ساقه بی فه ره ده س وه ده می سه گا ئەکا. له راستی ئەو ناوێرم!».

۶۹. مه لا جه لالی مه لا حەسه نی ئابلاخ له سوله یمانی رۆژی تووره ئەبی ئەلێ: ئەم مه لا نه گریسانه ی سوله یمانی منیان کردوو به بنیشتە خۆشه ی ژیر ددانیان و هه ر ئەلێن: وایه و وایه و بی فیکره و شت نازانی؛ نازانم بۆچ وا ئەکه ن؟ له و وه خته دا پروو ئەکاته محەمه دی کوری ئەلێ: ئا رۆله ئەو که وشانه م بۆ بینه. ئەویش ئەلێ: «بابه وا له پێته!».

۷۰. له گوندی «باشته په» له نږیکي «پردی»، عه بدولکه ریم
زیدبه گی گټرپایه وه وتی: دوو کابرا بوو به شهریان، په کټکیان
به وی که یانی وت: «دایکت بگیم». نه وهی که نه م جنیوهی دا دایکی
خوی وه ستا بوو له ناو شهړه که دا بوو. نه وی که یان - واته جنیو پی دراوه که -
وتی: «ده سا وه لّلا من بیزم نایه دایکی تو بگیم». نه مجا دایکه که په لاماری
به ردیکی دا و شالوی برد بو کابرا وتی: «سه گی سه گباب! تو کوو بیتز
نایه دایکی نه و بگیت؟»!

۷۱. خوت نه زانی جاف له کاتی خویا گه رمیان و کویتانیان نه کرد.
کاتی که نه چوون بو کویتان نه و رټبازه که نه وانی پیا نه چوون
هر ده غلودانیکي لی بویه هه موویان له ناو نه برد و به لاشیانه وه شتیکی
وا نه بوو، لایان و ابوو مالی گوران خواردن گوناحی له سهر نییه.
له بهر نه وه گه لیکیان ده رویشی شیخ که ریمی کرپچنه بوون، شیخ
که ریمی گه وړه وای نه که وت نه گه ریه کئی له گورانه کان بچوايه ته لای،
مه لا شکاتی بکردایه، مه لا نه یوانی کوردهی جاف بانگ بکا و پرس و
جوابیکی لی بکا. کوردهش له بهر نه وه قه متیری شیخی له ده ما بوو نه چوو.
مه لا قادری مه لا علی هه بوو مه لای «مه ولاناوا» بوو، دوو شاخی گای
هینابوو هر به پیسته که یه وه له ته نیشته خویه وه داینا بوو. کاتی که یه کئی
له گورانه کان نه هات شکاتی نه کرد له کوردیک، مه لا نه ینارد به شوین
کورده که دا. کوردهش نه گه ر ده رویشی شیخ بویه له ترسی شیخ نه چوو،
مه لا شهرعی نه کرد له بهینی نه و گورانه که دا. دیاره شهرع هر به لای
گورانه که دا نه چوو، چونکه هر کورده که بوو زیانی به ده غلی گورانه که
که یاندبوو. بیگومان نه میس پیتی رازی نه نه بوو. جا مه لا قادر هر خیرا

ئەينەۋى لە شاخەكان و لە سەرى خۆى توند ئەكرد، پرووى ئەكردە كوردەكە ئەيوت: «وەرە شەپەقۇچ بىكەين، ئەگەر من تۆم بەزان، ئەوا شەرەكەم تەواۋە، ئەگەر تۆيش منت بەزان، بەرپىيى خۆتەۋە ئەچىت و ھىچ نادەيت». كابرەكە چاۋى بە شاخ ئەكەوت ئەيوت: «مەلا، تۆ قازىيەكى خاست ھاوردگە، گا بۆر درۆ ناكە. خوا بتكا بە ساقەى شاخى گا بۆر و كەرىمە سوورى كە سنەزان». ئەمجا زىانەكەى ئەبۇارد.

۷۲. كابرەكە ھەبوو «مامۆتك» سى ناو بوو، سى وشەش دەردى

ھەبوو. پۇژىك ئەچىتە سەرپىشاۋ ئەنقىنى، كۆمى دەرتەپەپى.

ئەۋەش دىتە سەر سى وشەش دەردەكە. ئەمجا كە ئەۋەى بىنى وتى:

بەخىربى سوورەگوللى ناۋباخان بەسەر سەر و سەر چاۋان

۷۳. ئەمىن چىتر ھەبوو لە سولەيمانى ۋرگ و گەد و گىپالەكەى

ناۋبانگى دەركردبوو، ئەيانوت: بە ژەمى بەرخىكى بە بريانى

ئەخوارد.

پۇژىك نىۋەرپۇ برسى ئەبى ئەچىتەۋە بۇ مالدەۋە. لە مالدەۋە خورماۋرۇنيان

كردبوو؛ بە ئەندازەى سەرەقلىيانىكى بۇ ئەكەنە ناۋ دەۋرىيەك و بۆى دائەنن.

ئەۋىش سەيرىكى ئەكا و چاۋىكى پىا ئەخشىنى و زۆر تى پائەمىنى.

پاشان ئەلى: ئا توخوا لەۋلاۋە جىگايەكم بۇ راخەن و پەرۋىەكىشم بۇ بىنن،

ناساغم. ئەلىن: تۆ ئىستە ھاتىتەۋە ھىچت نەبوو، ئەمە چىيە؟. ئەلى: پىتان

ئەلىم جىگاگەم بۇ راخەن و پەرۋەكەشم بۇ بىنن. ئەلىن: ئاخىر چىتە؟ ئەلى:

«كۆمى رقىتەى كردوۋە، ئەمەۋى ئەم خورما و پۇنەى تى گرم و بە پەرۋەكە

بىيەستم، بەلكوۋ خىرا چاك بىتەۋە. ئەۋەى ئىۋە بۆتان داناۋم مەگەر ھەر

ۋاى لى بىكەم ئەگەينە بەشى ھىچى تر ناكە».

۷۴. محمه‌دی مه‌لا که ریم گئیراپه‌وه وتی: پیاویکی قسه‌خوش
 بۆی گئیرامه‌وه وتی: بیوه‌ژنیکی ته‌رپیر «خافاتم» ناو هه‌بوو،
 فیر بووبوو به‌میرد کردن. گهلئ میزدی کردبوو، جاریک له‌گهل پیاویکا
 -که «حه‌مه‌ره‌ش» سی ناو بوو و سه‌ره هاتبووه سه‌ر ئه‌و- پئی ئه‌که‌وی
 میزدی پئی بکا، به‌لام به‌مرجی که هه‌ر شه‌وی- بلامانی- پینجی له‌گهل
 بکا. به‌م جوړه قبول و قه‌رار ئه‌به‌ستن. هه‌ر یه‌که‌م شه‌و حه‌مه‌ره‌ش له
 باتی پینج، شه‌ش ئه‌کا. جا به‌یانی له‌گهل مه‌لا بانگدانا خافاتم ئه‌چی بۆ
 سه‌ر کانی ژنان و چۆپی ئه‌کیشا و ئه‌م ویرده‌ی ئه‌خویند:

گیانم حه‌مه‌ره‌ش، چاوم حه‌مه‌ره‌ش
 قه‌ولی پینجمان بوو بۆی کردم به‌شه‌ش

۷۵. شیخ محمه‌ده شینته هه‌بوو بۆ حه‌ج ئه‌چوو. ژنیکی هه‌بوو
 «گولباخ» سی ناو بوو، گولباخ پئی وت: زوو وه‌ره‌وه، ئاگات له
 دوا‌ی خۆت بی، شیخ محمه‌دیش پئی وت: «من ئاگام له‌دوا‌ی خۆم
 ئه‌بی، تۆیش ئاگات له‌به‌ری خۆت هه‌بی!».

۷۶. محمه‌د سدیق گئیراپه‌وه وتی: فلانی له‌گهل «شینه‌خان» سی
 ژنیا هه‌تا بلنیت رنیکوپنیک و ده‌ست له‌ملان بوون. فه‌تازی
 تازه‌داهات و هه‌ر پۆژه شتیك په‌یدا ئه‌بوو. «که‌نتور» داهات دنیا گۆرا.
 سه‌ره‌رای که‌نتور، گه‌رانی جووتقۆلی په‌یدا بوو، ئه‌وه په‌یدا بوو که‌ ژنان له
 مالا رۆژیکیان ته‌رخان کرد بۆ ئه‌وه ده‌سته‌خوشکان بین بۆ لایان و ئه‌و
 پۆژه‌ش ناو بنین به‌«قبول»، نه‌ك قبولی. چونکه قبول قبولیشی تیدا بوو
 به‌باقلاوا و پسکت و گالگالئ و ئه‌و شتانه که باوبا‌پیرمان هه‌ر نه‌یانه‌زانی
 چین. جاران سالی دوو کراس بوو، یه‌کی زستانه و یه‌کی هاوینه. ئیسته

-خو! نەيىرى- بوو بە سالى ھىچ نەبى چوار دەستە جلى عەلمۇدە. يىجگە لە جەلە تەدارە كيانەكە شىنە خان بۇ ھەر قبولىك لە مالەكەى خویا بوايە، وەيا قبول لە مالىكى ترا بوايە لەبەرى ئەكرد.

كە دنيا ئەم ھەموو گۆرپانەى بەسەرا ھات، نووكە نووك و بۆلە بۆلى شىنە خانىش پۆزبە پۆز زياترى ئەكرد. مىللى فلانى ئەگرت: بەھى خان ئەو قاتەى لەبەر دايە، شلىر خان كراسەكەى لە سىمكارى لەندەنيە، خەفسە خان كەواكەى گروونيە، گولباتمانىيەكەى وەستاي عەلمۇدەى تازە داھاتوو دروويەتى. قاتەكەى من مۇدىلى نەماو، بەزىاد نەبى كرېشەى سەمفۇنياش بوو بە قوماش من لەبەرى كەم؟ جلوبەرگم نيە، پرووت بىم لەمەم باشتەر.

فلانىش بەشەرە، لەگەل جموجوولى پۆزدا ئەچى بەرپۆو؛ پاش عەسرى بە شىنە خانى وت: با بچىن بۆگەرپان. شىنە خان وتى: بەزىاد نەبى! بە چىمەو ەيىم بۆگەرپان؟ بۆچى جەلم ھەيە لەبەرى كەم؟ فلانى ئىتر وەكوو بلىيت پىنى ھەلنەگىرا و تۆزى توورە بوو، ھەستا چوو بەلاى كەنتۆرە تازە داھاتوو كەو ەيەكى لە دەرگاكانى كردهو ەدەستى بۆ پاكىشا و لاى كردهو بەلاى شىنە خانەو ەوتى: ئەو ھەموو جلوبەرگ و قاتى ناياب نيە ھەلواسراون؟ دەرگای دوو ەمى كردهو ھەر ەھا وتى: ئەمانە ھەموو قاتى عەلمۇدە نىن؟ دەرگای سىيەمى كردهو، كاك توفىق لەناويا بوو! وتى: مەرھەبا كاك توفىق بەخىر ھاتى! پرووى كردهو بەلاى شىنە خانەو ە و دەستى پاكىشا بۆلاى كاك توفىق وتى: ئەو ەش كاك توفىق نيە؟ ئىتر چۆن ئەلنى ھىچم نيە!.

(كاك توفىق دۆست و مىوانى شىنە خان بوو؛ عەسر لەبەر ئەو ەكە فلانى لە ناكاو ھاتبوو ەو، شىنە خان بەم دەمودەستە شوينى دەست

نه که وتبوو بۆ کاك توفیق تیا یا هه لیبگرئ، ته نه ا چاوی سییه می که نتوره که نه بی. خوا خرابتر نه دا!!).

۷۷. هیمن گپراهه وه وتی: فه قنیه کی شیت هه بوو له ده وروبهری سهرده شت، پتیا ن نه وت: حه مه شیت. مه لایه کی باشیش هه بوو، مه لا شینخ عه لی ناو بوو.

رۆژنیک شیت به مه لا شینخ عه لی نه لئ: ماموستا ئیمشه و خه ویکه خراپم پتیه دیت. نه لئ: چی بوو؟ نه لئ: له خه وما پینج شه ش که س لیا ن نه دایت. مه لا شینخ عه لی نه لئ: نه ی له سهرت نه کردمه وه؟ نه ویش نه لئ: «سه گباب! جا نه گهر له سهرتم نه کردایه ته وه به شه ق قنگیا ن نه دریت!».

۷۸. «قانع» له «حه مامیا ن» له دیوا خانی مه حموودا غادا نه بی. نیوه رۆ نا ئیکه زۆر ها ته دیوا خان، سه یر نه کا مه حموودا غا خۆی به ته نه ا له سه ر سینیه که و نا نی وشکی نه خوا. نه پرسئ: نه وه بۆچ نا نی وشکی نه خوا؟ نه لین: برین له ریخۆله یا هه یه له گه ل قورحه دا. قانع سه ر به رز نه کاته وه بۆ ئاسما ن و روو نه کاته خوا نه لئ: «نه وه ما ل و سا مان بۆچ نا ده ی به من بیخۆم که به رد نه هارم؟ بۆچ نه یده ی به مه حموودا غا و قورحه شی نه ده یتئ بۆ نه وه بۆت نه خوا؟ که واته تۆ ده ست به ما لی خۆته وه نه گری و له ولا شه وه نه لئ ی من به خشه نده م!».

۷۹. مه سهوود محه مه د گپراهه وه وتی: مه لا نه وره حمانیکه با نگبیژ هه بوو له «کۆیه» دوو ژنی هه بوو. عاشقی ژنه گه وره که ی خۆی بوو. وای لئ ها ت که خۆی بکوژئ. «مچه سووکه» هه بوو هه ر له کۆیه،

زۆر توورە و کەللەشەق بوو. مەلا ئەورەحمان وتی: چاک وایە بچمە لای ئەو بمکوژی. چوو بۆلای و دەستی کرد بە جینیودان پیتی. مچەسووکە بۆی راست بوووە و بە خەنجرەووە پەلاماری دا. مەلا ئەورەحمان ھەر کە چاوی بە خەنجر کەوت ھەلات و ھاواری ئەکرد: «خەلکینە! بۆ خاتری خوا بیگرن پەشیمان بوومەووە گووم خوارد!».

۸۰. حاجی ھەمەمینی سیساوا گێرپایەووە وتی: ھەمەداغای «سەرچیا» تۆزئ بزێو بوو. رۆژیک ئەچیتە لای قائیمقامی «رەواندز». ئەویش دەمیکە لە راوی ئەووە دایە کە بیگری، ئەوا بە ئاسانی کەوتۆتە بەر دەستی.

کە دائەنیشی قائیمقامە کە بە تورکی ئەلی: «توتن ویزنە». ھەمەداغا ھەر راست ئەبیتەووە خەنجر ھەلئەکیشی و یەخە ی قائیمقام توند ئەگری. قائیمقام ئەلی: ئەو تۆ شیت بوویت؟ ھەمەداغا ئەلی: «گەلی جار بەوی توتنە گیرایمە» قائیمقام ناچار وازی لی دیتی.

۸۱. شیخ علی گێرپایەووە وتی: ژن و میردیک ھەبوون سەردەمی گەنجایەتیان پیکەووە رابواردبوو، کەوتبوونە عالەمیک ترەووە. شەویک ژنە کە بە پیاووە ئەلی: «بروا ئەکە ی دەعاکەت باریک بۆتەووە». پیاووەش ئەلی: «وا نییە، بەلکوو بلامانیکە ی تۆ فراوان بوووەتەووە».

۸۲. ئەفراسیابی ئەحمەدبەگ گێرپایەووە وتی: لەو سەردەمەدا کە شیخ مەحموود لە «داریکەلی» ئەبی وتی: یەکیک بۆی گێرپامەووە لە بیرم نییە ئیستە، کە یەکی لە شیخەکانی «سەرزەل» ئەچی بۆ زیارەتی شیخ و ئەگەرپیتەووە، زۆر دوور ناکەویتەووە لە داریکەلی، شیخیش وا دیار بوو لەسەر بانەکەووە بە دووربین سەیری ئەو ناوہی

ئەکرد. لە کاتی سەیر کردنا چاوی بە شیخەکە ی سەرزەل ئەکەوی، بە رینگادا ئەروا و کوتوپر لا ئەکاتەو بە پشته‌ی خۆی. شیخ سوارێک ئەنیری بە شونیا ئەیگێرنەو.

کە دێتەو، شیخ لێی ئەپرسی: راستم پێ بلی لەو شونیا چۆلەدا کوتوپر لات کردەو تەرت نەکەندبوو؟ کابرا ئەلی: بەریوە لا یا شیخ راستییەکی وابوو، سەگباب خێو هات ئاگام لە خۆم نەبوو. لا کردنەو کەشم هەر ئاگام لە خۆم نەبوو، وتم: نەوێک یەکیک لە پشته‌و بێ و حەيام بچێ. دیار بوو وا تۆ هەبوویت. خوا پرەحم بکا! شیخ دەستی کرد بە پێکەنین و وتی: پرۆ خوات لەگەڵ و خوا پرەحمی کرد.

لەو سەرە لە گوندی «ئەرادن» ئافەرەتییکی ژیکە لە هەبوو، لەو
 ۸۳. ناوەدا ناوی دەرکردبوو. گوندەکەشیان جوولەکە و موسولمانی لێ بوو، بەو هۆیەو «قەشە» و «مالووم» و «مەلا»شی لێ بوو. خاتوو تۆفی زۆر جوان بوو، قەشە و مالووم و مەلا هەریەکە لە عاستی خۆیان مرخیان لێ خۆش کردبوو. خاتوو تۆفی کارەساتی بۆ میترەکە ی گێرپایەو، میترەکەشی وتی: چ قەیدی هەیه پرۆ و دوا ژوانیان لەگەڵ بێستە. لەو گۆشەشەو چالێک هەلێکەنین، من ئەچمە ناو چالێکە و سەرەکی بە گەلا و شتە دائەپۆشین. هەرکامیان هاتن پیش ئەو بێن بەلاتەو بلی: ئەو پرەحمەتیەکی میترەم و ئەوێش قەبرەکیەتی؛ بچۆ سەر بخەرە سەر چالێکە فاتیحەکی بۆ بخوینە و بۆی بنێرە، چونکە حەقی بە سەر مەوێه و دیسان لە فاتیحەکی ئیتر چاوی لیمان نابێ. کە ئەمەت کرد ئەو وەختە ئیتر من چاریان ئەکەم.

خاتوو تۆفی ژوانی لەگەڵ جەماعەتا بەرودوا بەست. لە پیش

هه‌موویان قه‌شه‌هات. پیتی وت: ئه‌بی بجیته‌ه سهر ئه‌و قه‌بره‌که‌هی
 په‌حه‌تییه‌که‌یه‌فاتیحه‌یه‌کی خۆمانه‌بخوینیت بۆ ئه‌وه‌چاوی لئێ نه‌بی.
 قه‌شه‌چوو، سه‌ری شوڤ کرده‌وه‌و نه‌کرده‌وه‌کابرا له‌ژیره‌وه‌چه‌قۆی پاکیشا
 و لووتی بری. قه‌شه‌هه‌لات. به‌شوین ئه‌وا مالووم هات، مالوومیش
 هه‌روه‌ها. پاشان مه‌لا هات، ئه‌ویش هه‌روه‌ها.

له‌ده‌روه‌یه‌کیان گرت و لێک ئاشکرا بوون. مه‌لا وتی: مالووم خوا
 بتگرئ بۆ ده‌نگت نه‌کرد که‌له‌گه‌رانه‌وه‌تا چاوت به‌من که‌وت؟ مالووم
 وتی: ئه‌ی قه‌شه‌بۆ به‌منی نه‌وت که‌له‌گه‌رانه‌وه‌یا چاوی به‌من که‌وت؟
 مه‌لا وتی: با دیزه‌به‌ده‌رخونه‌بی، هه‌موو شتیک وایه‌ئله‌ئێ: بۆ هه‌ر من
 بسووتیم؟

له‌حه‌نیفه‌خانمیان پرسى: چه‌ند می‌ردت کرده‌وه؟ وتی: «سیان
 ۸۴. و سیان و سئ لۆ لۆ، سیانی‌تریش مه‌حموو قایش، خواجه‌ی
 بی‌پیش، باوکی مناله‌کان ئه‌وانی‌تریش، ده‌ستم له‌هه‌ویره‌هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م
 له‌بیره‌!!».

ژنیك هه‌بوو له‌و سوورسووره‌کچیکى عازهبی زۆر بی‌ئه‌قلی
 ۸۵. هه‌بوو؛ به‌ده‌سته‌یه‌وه‌دامابوو. هه‌رچه‌نده‌ئامۆژگاری ئه‌کرد
 هه‌روه‌کوو گوێزی بۆ بژمێرن وا بوو. پۆژیک دایکه‌که‌ی دیسان ده‌ستی
 کرده‌وه‌به‌ئامۆژگاری کردنی و کچه‌ش ئه‌وا دۆش داماو هه‌چ ده‌نگ نا‌کا.
 دایکه‌که‌ی زۆری پێ‌خۆش بوو وتی: شوکر وا کچه‌که‌م گوێی بۆ قسه‌کانم
 پاگرتوو و ئینشه‌للا ئه‌م جاره‌قسه‌کان کاری تێ‌کرده‌وه‌و فیری سه‌روبه‌ریک
 ئه‌بی. له‌وکاته‌دا کچه‌سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌و وتی: «دایه‌، تا تۆ ئامۆژگاری
 من کردی من سى‌وسئ خه‌رنگه‌زه‌له‌قنگ که‌ره‌که‌وه‌ژماردم!».

۸۶. کابرایه‌ک ژنیان بۆ هینا، ئەویش نه‌یئه‌زانی چۆن بچیته‌ لای و چی بکا. ماوه‌یه‌ک به‌م جۆره‌ مایه‌وه، هەر هه‌چی به‌ هه‌چ نه‌کرد. رۆژنیک پیاویکی دراوسێیان پیتی وت: ئەری خوله‌ ئەوه‌ بۆچ هه‌چت دیار نییه‌؟ وتی: برا بیژم چی، نازانم ئەوه‌ چیه‌ و کامه‌سه‌. وتی: من پیت ئەلیم: بچۆ به‌ لایه‌وه‌ ده‌ست بخه‌ره‌ سه‌ر سه‌ری بلێ: ئەوه‌ چیه‌؟ ئەلێ: سه‌ره‌. پاشان چاوی، پاشان ده‌می؛ تۆ ده‌ست ئەخه‌یه‌ سه‌ر هەر شویننیک ئەوه‌ ئەلێ ئەوه‌یه‌. که‌ سه‌ره‌وخوار و به‌و جۆره‌ هاتیه‌ خواره‌وه‌ ده‌ست ئەکه‌ویتسه‌ سه‌ر شویننیک بلێ: ئەوه‌ چیه‌؟ ئەویش ئەلێ: نازانم، ئەوه‌ بگه‌ره‌ و به‌ره‌لای مه‌که‌، خۆیه‌تی.

ئەمجا که‌ شه‌و داهاات، کۆره‌ چوو به‌ لای بووکه‌وه‌. وتی: به‌ پیم. بووکه‌ ده‌ستی برد تۆزێ میوژی دایه‌، وتی: ئەوه‌ نییه‌، به‌ پیم. گوێزی دایه‌، وتی: ئەوه‌ نییه‌، به‌ پیم. هەر شتیکی دایه‌ وتی: ئەوه‌ نییه‌، ئەمجا ده‌ستی خسته‌ سه‌ر سه‌ری وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ بووکه‌ وتی: سه‌ره‌. ده‌ستی گواسته‌وه‌ بۆ سه‌ر چاوی وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ وتی: چاوه‌. به‌و جۆره‌ هاته‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی که‌وته‌ سه‌ر وانیکه‌که‌ وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ کچه‌ وتی: نازانم.

کۆره‌ کۆره‌ک بوو، ده‌ستی کرد به‌ هه‌لگۆفینی شوینه‌ و به‌ نقورچک تینی به‌ر بوو، وه‌کوو کویری ئەسپێ له‌ مست که‌وتوو، هەر هه‌لێه‌گۆفی. کچه‌ هاواری پێکه‌وت، زیهری ئەچوو به‌ ئاسمانا. له‌م هه‌رایه‌ خه‌لکوخا کۆ بوونه‌وه‌ و دایکی کۆره‌ش هات. سه‌ریان کرد و کۆره‌ به‌ هه‌ردوو ده‌ست به‌ر بۆته‌ ناو لنگی کچه‌ و هەر وازی لێ نایه‌ن، کچه‌ش هەر هاوار ئەکا. دایکی کۆره‌ چوو له‌ دواوه‌ یه‌خه‌ی کۆره‌ی گرت و ئەیه‌وی بیکیشیته‌ دواوه‌، کۆره‌ توند دواپراوی کچه‌ی گرتوو به‌ره‌لای ناکا و کچه‌ش ئیتر شه‌رم و شته‌ نه‌ما هەر هاوار ئەکا. دایکه‌ش هەر کۆره‌ پائەکیشتی و بۆی

ناگەرپتەو ە دواو، ئەلئى: خوا بتگرئ کچى خەلکیت کوشت بەرەلای
 کە. ئەویش ئەلئى: «و ە شىخ کەرىمە دۆزىگمە سەو ە وازى لئى ناتىرم».
 بە ھەر جۆر بوو کوپیان لە کۆل کچە کردەو، بەلام تا لە کۆلیان کردەو
 کچەى بەستە زمان نیو ە مەرگ بوو. کوپەش ھەر ئەیوت: «دەویت باوکینە!
 دۆزىگمە سەو ە بۆچ نایەلن بووم ە زاوا؟ دەسا ھەر بووگم؛ شىخ لە پشتەم
 وئ، پۆم ە قوروانى وئ».

سالتیک زوو پشئویەك پەیدا بوو لە عێراقدا، ھەموو ئیش
 ۸۷. ھاتبوو ە سەر چەپلە لێدان. لە کەرکوک ھەمەمە و موزاھەرە
 بوو ئەیانوت:

«کرىم كرىم للامام ديمقراطيه والسلام»

كوردەكانىشیان تىكلای ئەو موزاھەرە کردبوو، نەیانئەزانى ە کوو
 خەلکە کەى تر بلێن ئەیانوت:

كەرىم كەرىم لىلئەمام دوو مەترەق و سئ زەلام

ھەر لەو موزاھەرەدا سوورەكان ئەیانوت:

حزبە کەمان «لینینیە»؛ كوردەكان نەیانئەزانى بلێن ئەیانوت:
 «حزبە کەمان دینی نیە».

پرسەيەك لە سولەيمانى پئى کەوتبوو؛ کامەرانی شاعیر، پۆف
 ۸۸. مەعرووفى گەلاوێژ و موخەرەم محەمەد ئەمین قسە ئەکەن

بەيەك بۆ ئەو ە پیکەو ە بچن بۆ ئەو پرسەيە. لە پینگادا کامەران و پۆف
 بە موخەرەم ئەلێن: برا کە چووینە ئەوئ تۆ فاتیحە کە داخە. موخەرەمیش
 گۆیى گران ئەبئ سەرىکیان بۆ دائەنوێنى یەعنى باشە. کە ئەچنە

ژووری پرسه‌که‌وه، نه موچه‌په‌م ده‌نگ ئە‌کا و نه ئە‌وان. خه‌لکه‌که‌ش
چاوه‌پیی ئە‌وه‌ن که ئە‌مانه فاتیه‌ داده‌ن؛ که چی هیچ ده‌نگیش نییه. له
پاشا به‌خێرهاتنیان ئە‌که‌ن، به‌لام له‌پاش چی؟ له‌پاش ته‌ریق‌بوونه‌وه‌یه‌کی
زۆر.

پاش هه‌ستان که دینه‌ ده‌ره‌وه موچه‌په‌م ده‌ست ئە‌کا به‌ جێتودان به
کامه‌ران و رۆف و پێیان ئە‌لی؛ ئێوه به‌ منتان نه‌وت؛ که تۆ ده‌نگ مه‌که،
ئێمه فاتیه‌ دائه‌ده‌ین؟ که چی هیچ ده‌نگیشتان نه‌کرد و شه‌رمه‌زاریتان
هێنا به‌سه‌ر منا. به‌لام من سووچی خۆمه ئە‌گه‌ر من پیاو بوومایه له‌گه‌ڵ
ئێوه‌دا نه‌ئه‌گه‌رام.



پشته‌ی مرواری

۸۹. سه‌عات چواری شه‌وی دووشه‌نبه‌ی ۲۱ ته‌مووزی سالی (۱۹۶۹)
سئ‌ که‌س له‌ که‌شتیوانه‌کانی ئه‌مه‌ریکی چوونه‌ سه‌ر مانگ
و قسه‌یان له‌گه‌ل دانیش‌توانی زه‌ویدا کرد. کو‌یخا سمایل‌یکی «عالایی»
هه‌بوو له‌و ده‌شتی دزه‌یی هه‌ولێره، ئه‌مه‌ی نه‌چوو ده‌له‌وه‌ وتی: «خزمه،
نابی! نا، کوو غه‌یره‌دین ده‌چنه‌ سه‌ر مانگ و ده‌چنه‌ پ‌وخی؟ مانگ
نووری خودایه‌ له‌ ژوور چوار ئاسمانانه. خوا کوو نووری موباره‌کی خۆی
به‌م کافر و زه‌ندیقانه‌ پیس ئه‌کا؟! ئه‌وی باوه‌ریشی پ‌ییان هه‌بی‌ت به‌حه‌شتی
به‌ چاوی نابینئ. ئه‌وه‌ هه‌موو فرتوفیله‌ ئه‌م فهرمه‌سۆنانه‌ دایان نایته‌وه‌ بۆ
وه‌رگیرانی خه‌رکی. ئای هاوارم ماری و‌یرانم! کوو دینه‌که‌مان زه‌عیف
بووه‌؟ کافرستانی پ‌ابوو، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا به‌گه‌وره‌یی و مه‌رحه‌مه‌تی
خۆی چاوی لی‌مان بی‌ ئه‌گینا چمان لۆ نه‌مایته‌وه‌!.

۹۰. شیخ قادری شیخ «عبدالرحمن» به‌گۆزه‌ ئه‌دا له‌ سه‌ری شیخ
ره‌زا، سه‌ری ئه‌شکینئ. ئه‌ویش ئه‌چپته‌ لای شیخ عه‌لی برای
ئه‌لئ: کاکه‌! شیخ قادره‌ بۆزه‌ سه‌ری شکاندم به‌گۆزه‌.

۹۱. منالان یاری ئه‌که‌ن ئه‌لین:
هه‌رکه‌ نه‌یه‌ بۆ یاری دایکی ئه‌به‌ین به‌دیاری
بۆ شیخه‌که‌ی جه‌باری

ديسان منالان كه شه‌ره گه‌ره‌ك ئه‌كه‌ن ئه‌لئين:
منالانى گه‌ره‌ك سه‌ره‌په‌رى خه‌ره‌ك وهرنه ده‌رى بۆ شه‌ره گه‌ره‌ك
ديسان ئه‌لئين:

منالى ده‌رى وهرنه ده‌رى پاشا كوژرا به خه‌نجه‌رى
- منالان كه چاوشاركى ئه‌كه‌ن ئه‌لئين:

قه‌لا يه‌ك قه‌لا دوو خواجه خۆت بگره ده‌رچوو

جامبازه‌كانى سوله‌يمانى كه كه‌ره گه‌ره‌ك ئه‌براىه مه‌زاتخانه‌كه
۹۴. بۆ فروشتن، به‌م جوژه باسيان ئه‌كرد، له پاش ئه‌وه‌كه ده‌ستىكيان

ئه‌مالى به‌سه‌ر پشتيا ئه‌يانوت:

يا رۆحى بازار و ته‌زييحى بازار! ئه‌مه كه‌ر نيبه، ماينى مه‌حه‌نه‌كه چوار
نالئه ئه‌كا، له‌گه‌ل بادا سه‌ما ئه‌كا. كه‌رى ميسرى له به‌رى هه‌لدئى، خۆى
ناگرىته‌وه تا قۆريه‌شكاو. به‌ورى به‌يان هه‌دى چيبه، له روى ئه‌ما ناوى
نييه. بار هه‌لگره به قه‌د كئوئك، ورده په‌وتى هه‌ر وه‌ك دئوئك. ئالئكى ئه‌و
توئكه‌له شووتى، به قنياه وه‌كوو لۆتى. كه‌فه‌ل پانه، سمت خه‌ره، لوولاق
به‌رزه، مل ئه‌ستووهره، پشتى نانوى، تۆ چيت بوئ ئه‌و واى ئه‌وى!

كوهره ئه‌م كه‌ره كه‌ر نيبه له ده‌ستى خۆتى مه‌ده. گوئ دريژه، كللك دريژه،
لموز به‌رزه، ناوچاو پانه، چوار كاكيله‌ى هه‌يه، دوو له سه‌ره‌وه دوو له
خواره‌وه، وه‌ره سه‌يرى كه، بۆنى ده‌مى كه سمل و سىپه‌ره وا له‌ناو ده‌ميا.
تاكوو نه‌يبينى نازانى چيبه، به سى و دوو تارانى مه‌زات به سى و سى تارانى
له‌سه‌ر تۆيه به سى و چوار تارانى ده برۆ خيترى لئى ببينى.

كابرا: به‌خوداى مامۆستا به‌گۆره‌بابم! ئه‌مه به‌ده‌رس نه‌خوينرئى له‌به‌ر

ناكرئى.

مامۇستا: بەخودای برام، بە گۆرە کاکم بە دەرسىش بخوینىرى ھەر لە بەر
ناکرى.

۹۳. کابرایە کى «نەمەل» سى ئەكە ویتە ناوچەى «کۆیە» و ئەچیتە
ناو شار شتومەك بکرى. لە ھەندى لە شىوہ قسە کردنى کۆیە
سەرى سىر ئەمىنى! ھەر لە بەر خۆیەوہ ئەلى:

کەوتوو مەتە ناو کۆیە بە فرۆ فیر مانگایان لى کردووم بە چیر
خاکە نازیان لى کردووم بە بیر ساجیان لى کردوومە بە سیر
ئەمە شار بوو من کەوتە ناوی وەکوو کویر

۹۴. «عەزەوہ یلیسە» ھەبوو خەلکى سولەیمانى و لە سەردەمى
تورکەکانا زەفتیە بوو. کە ئەھاتە وەختى قسە کردن، قسەکانى
گەلى زاتر بوون لەوہ کە زەفتیە بوو. کە بیاناردایە بۆ شوینىکیش ناوکى
ئەکەوت. جا ئەم عەزەوہ یلیسە یە ئەیوت:

ئەمە چىیە؟ حوکومەت ئەمان نىرى بۆ دەورى کۆلىتان و مۆلىتان
تەمتەمانە و سىکسپان بە لاکەل و جانبىزار، رۆژمان ئەکەنە شەوى تار،
نامان نىرى بۆ مەسەکانى سالىحى فەیزە و بۆ دۆلاشى ئەمىنى ئەلى وەیس
و بۆ تەپەکەلى شىخ. پاستىیە و دەشتى پان، کەسى نىیە بلى کوان.
گىزەى تەنگى مینشوو لەیە، ھەوھەوى سوارى کىچوولە یە، نە چەتە یە
و نە دەنگى پىت، ناچیتە ئاوەزەنگى ئیش و کارمان ھەر خواردنە لەو
ماوہ یە ھەر نوستنە.

۹۵. قادر ھەمەمىن لە شەقلالا ناردى وتى: پیاویك چىرۆکىڭ
ھەبوو لە شەقلالا ناوی «عەول» و خەلکى سولەیمانى بوو، کە
چىرۆكى ئەگىراپەوہ و ھەقايەتى ئەخویندەوہ ئەگەر باس، باسى دلدارى

و عه شق بوايه ئه مه‌ی خواره‌وه‌ی ئه کرد به سه‌ره‌تای حه‌قايه‌ته‌که‌ی و
ئه‌یوت:

یادی به‌یادی ته‌ختی مرادی
خواردنی کاردی به‌ئاوی ساردی
خه‌وی لبادی ئاوی له‌دیمکی
سینه‌ری بن‌که‌پکی
ماچکردن له‌کچی خه‌لکی
به‌مه‌لای گه‌رمیانی
به‌فه‌قی کویستانی
کیری جوویی به‌قوونی دیانی

ئه‌و یار له‌ئه‌ستۆی ئه‌و مامۆستایه‌ی که‌ من لێم زانی

ئه‌مجا ئاغم به‌گه‌رابایی هه‌کشای داکشای، شوخوشه‌نگی، نه‌رمونۆلی،
خه‌روخۆلی، به‌لوتفی شیرین، به‌زمانی شه‌کرین دايم قه‌ندی له‌لیوی ده‌باری.
ئینجا ئاغم مه‌پرسه‌! چ ناسک سه‌نه‌میک بوو؟ خوڤ به‌ده‌میک بوو؟
هه‌نارمژیک بوو؟ چاوی ده‌توت پیاڵه‌یه، که‌پووی ده‌توت قه‌له‌مه، ددانی
ده‌توت سه‌ده‌فه، چه‌ناکه‌ی ده‌توت گۆیه، گه‌ردنی ده‌توت بلووری سێ
نهره‌یه ده‌یسی، سینه‌ی ده‌توت قاقه‌زی سه‌مه‌رقه‌ندییه، دوو لیمۆی لێ
نه‌سب کرایه، یه‌کیان تامی شه‌کری لێ دێ یه‌کیان تامی هه‌نگوینی.

ئه‌وجا ئاغم! ده‌سته‌کی به‌سنگی ده‌نا، لاقی پێ کرده‌ ده‌ستی دو‌عاکه‌ری
به‌یانی! هه‌رچه‌نده‌ هه‌رگێری کرد و وه‌رگێری کرد کونه‌که‌ی نه‌دۆزییه‌وه. ئینجا
ده‌ستی ده‌چه‌که‌مه‌یه‌کی را کرد، دووربێنێکی هه‌شت ته‌رخانی هینا
ده‌ری، دایه‌ پێش چاوی، دووری نۆری، نزیککی نۆری، چۆن ده‌ره‌زیکی
له‌شووشه‌ی دابێ به‌و میساله‌ ده‌ره‌زی؛ ئینجا دوری له‌یاقووتی گیر کرد،

ياقوتى لى بە كەرتك كرد. پروبارى ماوەرانى وە گۆمە تەنگى كرد دوو بە وەى، يەكئى بە وەكەى خۆى.

خۆ ئەگەر ھەقايەت، داستانى پالەوانى و شەپوشۆر بوايە ئەمەى خواوە وەى ئەكرد بە سەرەتا:

ئە و پۆستەمى داستانە، ئە و پالەوانى زەمانە، گورزى ھەلسووراند و دايھينا، لەگەل ئەستىرانى جووت ئەكرد. پرژى ئاگرى لى دەبارى كە لىنى دا، خستى. جووتە چۆكىكى ئەوتۆى لە دەفەى سنگى دا، يەكئى ئەوتۆى لى بەر دا، گاسنى تەوريزى پى سوور بكرىتە وە.

جاريك مەلا سالىحى ھەرىق و مەلا ئەحمەدى لاسوور پىكە وە ۹۶.
رەفىق ئەبن. مەلا ئەحمەد ھەندى ھەنجىرى پى ئەبى، لە مەلا سالىحى ئەشارىتە وە و بەشى ئادا. نزيكەى سالىك بەسەر ئەمەدا تى ئەپەرى. پۆژىك لە «مەرخوز» لە مەدرەسەى فەقىكانا ھەموو پىكە وە دائەنىشن. يەكئىك لە فەقىكان تەفسىرىكى «بىضاوى» دىنى و قسە لە سوورەى «والتين» ە وە ئەكەن. مەلا سالىح بەيزاويىيەكە وەرئەگرئ سوورەتەكە ئەخوينى و ئەلى: ﴿وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سَيْنِينَ﴾. مەلا ئەحمەد ئەلى: كەى واىە بابە. سوورەتەكە ئەلى: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سَيْنِينَ﴾. مەلا سالىح ئەلى: «ئاخر ئەو بوو پار تو «تين» ەكەت ئەشاردە وە!». ("تين": ھەنجىرە).

لە وولاتى «مامش» ە گۆلەخانم ھەبوو. گۆلە لەگەل گولدا ۹۷.
لەسەر نازكى و جوانى خويان ھەر لە شەردا بوون. لە ھەموو مەنگور و مامشدا تەنھا گۆلەخانم ھەبوو، گۆلەى ئەدىب و شاعىر و زىرەك و شازن ھەر ئەو بوو.

ئەم گولە خانمە مێردێکی ھەبوو، مێردە بە ھۆی ھاتوچۆ کردنی بۆ تەوریز و مەوریز فیتری ھەندێ بەدعە مەلی بووبوو. جارێک لە گەڕانەوی لە تەوریزدا ھەتیویکی جوانکە لەی تەوریزی بە دیاری بۆ خۆی دیتیتەو. گولە خانم لە سەر ئەمە گەلی سەرزنشتی ئەکا، ھیچ کەلێک ناگرێ. جارێک گولە خانم ئەچیتە ژوورەو سەیر ئەکا جەنابی مێردی لە گەل ھەتیوێکەدا نوستوو. ئەمیش بۆ تانە و تەشەر ئەم ھۆنراوەی خواوە ھەتیوێکی بۆ ئەنووسی، لە ژوور سەریەو دایەنی و خۆی ئەپروا. ئەنووسی:

ئەو کورە جوانە ی کە پرومەت گولە

بنووم لە ژیریا و بلیم ئە ی دلە

بلی بە میرزا بەشی کە یین نیری

کونی دوا ی بۆ ئەو بۆ من بی کیری!

مەلا سالحی حەریق کتیی «گەلنەوی» لە مەلا عەزیز موفتی ۹۸.

سولەیمانی وەرگرتوو. ھەرچەندە مەلا عەزیز داوا ی ئەکردووە

ئەو ھەر نەیتە دایەو. لە ئەنجاما حەریق بە زمانی مەلا نەسروللا ی باوکیەو ئەم دوو بەیتە ی دانا و وتی:

بابی کورێکی بوو چ کور؟ ئەربابی مەعنەوی

ئەیوت لە پرووی نەسیحەتەو دایما بە وی

وہک جەردە بی دە پۆلە لە عومری منت کەوی

نەیدەیتەو بە موفتی ئەفەندی گەلەنبەوی

حەمە چاوازا ھەبوو لە سولەیمانی لە مەیدانی ماست ۹۹.

فرۆشەکان «پەتاتە» ی ئەفرۆشت. کە بانگی بۆ ئەکرد ئەیوت:

«ئامۆزای ھێلکە پەتاتە ی کولێو، خالۆزای چەو نەر پەتاتە ی کولێو، ھێلکە ی

مانگا ھەلەب پەتاتەى كۆلىو، نە جىب زادەى ئەر ز پەتاتەى كۆلىو، ھەلواى بى ددان پەتاتەى كۆلىو!.

۱۰۰. شىخ «عبدالرحمان» سى «جانەوەرە» ئەچى بۇ سەفەر. بە پىڭگادا ئەپرا كابرەىكى بەرازخۆرى قەلخانى خۇى و دوو ژن تووشى ئەبن. كابرا سەرى پىى بە شىخ عەبدورپەرە حمان ئەگرى و پىى ئەلى: يا شىخ! ئەمانە ھەردووكيان ژنى منن، منالمان نىيە. كاغەزمان بۇ بنووسە بۇ سەر مەر قەدى مەلا مستەفاى بىسارانى بۇ منال. شىخ عەبدورپەرە حمانىش ئەم دوو شىعەرەيان بۇ ئەنووسى و ئەيداتە دەست كابرا و ئەلى: بىخەرە قسنىكەيەو:

بىساران ماوا شىخى بە ھرو بەر ئاما وە يانەت يەكانە و دوو دەر جە دەورى يانەت مەكەرەن ھۆلە پىشان كەرەم كە جووتى ياركۆلە كابرا و ژنەكانى ئەپرۆن و كاغەزەكە ئەخەنە قسنىكەو. لە پاش دوو سى سالى شىخ عەبدورپەرە حمان پىى ئەكەوئىتە ئەو مالى قەلخانىيە. كابراى قەلخانى خزمەتتىكى زۆرى ئەكا و دوو كورپى منال دىنى و لە بەردەميا دايانئەنى ئەلى: بىم وە ساقەت! ئەم دوو كورپە ئەنجامى نوشتەكەى تۆ بوو، كە بۇ قسنىكەى بىسارانىت نووسىو. دەر: دۆلەبەراز.

۱۰۱. ئەم ھۆنراوەى «مەولەوى» يە لىك بەدەرەو:

من ھەرتۆم ھەنى نەواچى تۆم بۇ تۆم بۇ چەنى عام نيام چەنى تۆ

۱۰۲. ئەم ھۆنراوە ھى كۆيخا جافىكى سەر بە ھەمەپاشاى جافە بۇ مىروەيس ناوئىكى نووسىو، كە ئەوئىش سەر بە ھەمەپاشا بوو؛ بەلام لىنى ھەلگەراپووەو.

دەم بۆری دوم باز وە تورکی تیلکی

من دەرچووم لە ملک تۆ بووی وە ملکێ

باز: واتە بازگ. تیلکی: پێوی. ملکێ: کارەکەری مائی سلیمان بەگی
حەمە بەگی حەمە پاشای جافە و ناوی بە سووک دەرچوو بوو.

ئەم پارچە ھۆنراوەی خوارەو ھی ھۆنەریکی کورد «مە لا
۱۰۳ غەفووری سابلاخی» یە [حافیز]، نیوەی یەکەمی توورە بوون
ئەدا، لە نیوەی دووەمیا ئەیهێنیتەو و ناشتی ئەکاتەو. من لە ژێر ناوی
«خەشم و ڤیان» وەیا «خوسپ و وەسپدا» ئەیکەم بە پارچە یەکی
ئەدەبی لە سامانی زمانی کوردی:

تا بژیم تیت ئەبێم خواوەنی جوانی و دەسەلات
چاوی ئاوات و هیوا ئەی گۆلی سەر تۆپی ولات
داده مرکێ کۆلی دل تاویکی لی خەم چ دەبێ؟
بە سەری نووکی زمانم لە بنی پەنجە ی پات
پۆژی ھەلکەوتە دەسابی دلەکەم تیت پا کەم
بە ترۆمبیلی فیداکاری بەرەو کۆری خەبات
یاری شیرین دە وەرە تا زوو لیت نەچوو
تەمەنی جوانی بژین پیکەو تاکە ی بەتەمات؟
گیانەکەم خۆتۆ ھەزار جاری تەرت داو بە من
قەولی بێ کردەو ھەر وشکە تریت بە هیوات
کەنگی بۆم دادەکەنی خۆم بەسەردا کیشم
کەوشە کەت ماچ کەم و سەردانی مەو بەرپیت کزومات

لیست نه‌چی ره‌نگه له‌به‌ر ته‌نگی، ده‌با بۆت ته‌ر که‌م
 ده‌سته نه‌رم و شله‌که‌ت بازنه ئازاری ئەدات
 توند و تیژی به‌سه، بۆم تیکه هه‌تا لێی را ده‌م
 به سمیل گه‌سکی ده‌م ئەم تۆزه له‌سه‌ر شانی که‌وات
 تۆ له‌سه‌ر ئەم رقه بیت تیک ده‌چه‌قین له‌ پرا
 تۆ پیت درکی مژۆل و من له‌ دل تیری نیگات
 هه‌ر نه‌بی تاقه یه‌کیکم ده‌یی با خۆم نه‌کوژم
 له‌وه‌موو ده‌سه‌ره‌که پینی ده‌سپری ده‌م و لێوی نه‌بات
 بیله‌ خاوی که‌مه‌وه بۆچ ره‌قه وا که‌لله‌سه‌رت؟
 باری لیوم به‌ تکه‌ی ئاره‌قه‌که‌ی سه‌رگۆنات
 پاش و پیش هه‌ر یه‌که‌ بۆ من که‌مه‌به‌ستم چوونه
 زه‌رده‌لیمۆت بخه‌مه ده‌ستمه‌وه یا پرچی سیات
 هه‌ر له‌لای تۆیه ئه‌وی من ده‌مه‌وی تیی کیشم
 خۆلی به‌ر پیت له‌ چاوم که‌وی پرووناکی ئەکات
 چه‌ز ده‌که‌ی جارێ بژیم بۆم وه‌ره پیش تا تیی نیم
 ده‌م له‌ نیوانی مه‌م و سینه، وه‌ خۆم ئاوی حیات
 نایه‌لم بێشی وه‌ره پیشی ده‌با بۆت تی‌خه‌م
 ئەو دوو نه‌نگوستیله‌یی ئالتوونه له‌ قامکت به‌ خه‌لات
 ده‌ وه‌ره گیان و قه‌وه‌ت تاوی ئەمه‌م بگره‌ به‌ ده‌ست
 نه‌بزی ده‌ستم به‌ سه‌ری په‌نجه نه‌خۆشم که‌ له‌لات
 من که‌ خۆم ناوه‌ته‌ پیناوت ئەتۆش بۆم فش که‌
 قۆلی راستت بخه‌مه باسکم و ده‌رچین له‌ ولات

با بکەم تۆبە لەسەر دەست و ئیتر دایهێنم
 ریشی بۆزم بېمە سالیکی بەر کۆشک و سەرات
 ھەر و تەم کوانی؟ بلی ھانی، دلم مەشکینە
 «حافز» م موستەحەقم چاوە دەسی تۆم ھەموو کات
 جوانی تۆی دا لە مەحەک ناخەزێ من بۆم دەرکەوت
 ئەوی جوانان ھەموو لایانە بە تەنیا ھەیه لات
 لیت ئەبەم جارێ بەبی دەنگ نەچی بیکەیه قاو
 ناوی ھاوکاری لەگەڵ شوێرشەکە ی دیموکرات

ئەم داستانە جینگای «وہ لامي بي وە لام»ە، بە لām لە مەعنادا
 ۱۰۴. بە راستی «پشته‌ی مرواری»یە:

«مەولانا خالیدی شارەزووری» لە لای «شاعە بدو لای دیھلەوی» لە
 سەفەری ھندوستان ئەگەر پێتەوہ بۆ ولاتی کوردستان، ھۆنراوہیەکی فارسی
 خۆی ھەیه کە ئەلێ:

خالدا گر نیستی دیوانە و صحرا نورد

توکجا و کابل و غزنین و خاک قندھار

ئەم ھۆنراوہ بەرگوێی «ماھشەرەف خانم»ی کوردستانی ئەکەوێ.
 ئەو ماھشەرەف خانمە کە بە «مەستوورە» بە ناوبانگە. لەبەر ئەم ھۆنراوہ
 دائیما ئارەزووی ئەوہ ئەکا کە بە خزمەتی مەولانا بگات. جوانی مەستوورەش
 بە ناوبانگ بووہ.

مەولانا لە گەرانی وە کە یارپی ئەکەوێتە سنە. دەنگ بلۆ ئەبیتەوہ
 لە ناو شاراکە مەولانا خالدا ھاتووہ. مەستوورەش ئەیەوێ ئەو ئاواتە ی
 بیتە دی کە مەولانا ببینی. یەکەم جار کوتوپر پڕۆژیک مەستوورە لە ناو

كۆلانا تووشى مەولانا ئەيىت، دەست ئەكا بە سەيرکردنى مەولانا، ھەر
لە تەوقە سەرىيەو تا كەلە مووستى پى. مەولانا نايىناسى لەو ھەموو
سەيرکردنە شەرم ئەيگىرى؛ چونكە گۆشەى چاوى لى ئەبى كەوا ئەو بەو
جۆرە سەيرى ئەكا و چاوى لى ناترووكىنى ئەلى: ئافرەت! چاوا داخەو،
سەيرى زەوى بكە.

مەستوورە ئەلى:

من له حەوا و تۆ لە ئادەم دەرچووین. حەوا ئەبى سەيرى ئادەم بکا،
مىنىش سەيرى تۆ ئەكەم. ئادەم لە خاك دروست بوو ئەبى سەيرى خاك
بکا، كەواتە تۆ چاوا داخە و سەيرى زەوى بكە.

مەولانا لەو وەلامە زۆر سەرى سەر ئەمىنى و پاشان ئەيناسى و پاش
ئەو مەستوورە ئەبى بە جىنگاى «تۆجە»ى مەولانا خالد و مەولانا ئەبى
بە شىخى مەستوورە.

پۆلە كچىك ئەچن بۆ رانەيىرە. بايزى كانەبى چاوى پىيان كەوت
۱۰۵. و پاشان گىرپايەو بۆ دۆستەكانى بەم جۆرە وەسفى كردن وتى:
و ەكوو كارمامزى بە ھارى ھەر لەرەيان لىو ەدەھات.

باپىراغاى پشەدرى تووتنى ھەبوو. سالىح قەفتان ئەندامى لىژنە
۱۰۶. بوو، چووبوون بۆ پشەدر بۆ فەحس. باپىراغا زۆرى خزمەت
كردن بەو نىازە كە تووتنەكەى بۆ بكا بە شتىكى زۆر باش. پاشان سالىح
قەفتان بۆى كرد بە ەدرەجەى دوو ەم. باپىراغا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و
وتى: «پەكوو، وەللا ئەفەندى لە پاشى نا».

فەقى محەمەد ھەمەو ەند زۆر وەرز بوو لە ھەندى كەردەو ەى
۱۰۷. مەحمودى كورى. ھەليگرت بردى ەلاى مەلا حەسەنى قازى

شکاتى کرد وتى: جه نابى قازى ئەم کورەم زۆر بى دلىم ئەکا. وتى: چۆن؟
وتى: قوربان عەرەق ئەخواتەو و نوێژيش ناکا. مەحموو وتى: قوربان
جه نابى قازى هەرچەندە بى عەدەبىشە، باوکمە، بەلام قسەکەى وا نىيە.
فەقى محەمەد وتى: جه نابى قازى ئەم کورە هەر وا لاسارە، قەت بوو
نوێژ بەبى خویندنى قورعان؟

مەحموو وتى: قوربان قورعان ئەخوینم و شتىشى لى وه رنەگرم. مەلا
حەسەن وتى: ئادەى شتىکم بۆ بلى با گویم لى بى. ئەمجا مەحموو وتى:

شەرابى ئال و حۆرى چاوبەلەك

پریەتى بەهەشت بەجۆگە ولەك لەك

بۆتام و سەیرانى دل بە ئاواتە

ئەم قسەى بەندە فتواى باواتە

فەقى محەمەدى باوکى وتى: قوربان ئەم نەگبەتە دوینى چوو
قورعانەکەى مەلا مستەفاى حاجى مەلا پەسوولی دزیو و ئەم شتانەى
لیو فیر بوو. مەلا حەسەنیش وتى: سا بەخوا منیش شتىكى ترم لە قورعان
وەرگرتوو بە تەواوى کەم بۆی:

جەزای پیاوی چاک ئەو حۆریانەن

مەستى بادەى مەى ئەو ساق سیمانەن

برۆن برۆن قورعان ئەزانن و عەمەلشی پى ناکەن بەلام لە چارەتان

دا.

«امین السادات» هەبوو لە سەیدەکانى «باینچۆ» و سنە بوو.

۱۰۸.

زەمان هینابووی بەسەریا هەزار کەوتبوو. خویشى بە تەواوى

تەرکى دنیای کردبوو، کەوتبوو خانەقای بیارە. چوو کانیشى نەمابوون.

پیاوینکی گرده پیاو و کورته بالا بوو، قسه نه سته ق و به دانه دانه قسه ی
ئه کرد.

رؤژنیک «جافرسان» ئه چیتته بیاره، له لای «شیخ عه لائه ددین»
دانیشتبوو، «امین السادات» ییش له گۆشه یه کی چه وشه که دا دانیشتبوو،
چه ند که سیکی لی کۆ بوو بوونه وه قسه ی بۆ ئه کردن؛ خه لکه که ش
حه زیان ئه کرد گوئی له قسه ی بگرن.

جافرسانیش له دووره وه گوئی له قسه کانی ئه بوو، وا دیار بوو قسه کانی
تۆزی له شی جافرسانی ئه خوراند. پرووی کرده شیخ عه لائه ددین وتی: شیخ
عه لائه ددین ئه م سلوسوالکه رانه چین که که وتوونه ته ئه م خانه قایه؟ که س
نازانی ئه سلوفه سلیان چییه و کوری کین، خۆیان کردوو به پیاوماقوول.
مه به ستیشی «امین السادات» بوو.

له و کاته دا بانگی نیوه رۆ بوو، بانگیش که یشته «أشهد أن محمداً
رسول الله». ئه مینوساداتیش گوئی له قسه کانی جافرسان بوو، هه ستا
دارده سته که ی ده ستی هه لگرت و هات به لای جافرسانه وه وتی:

«ئاغه ی جافرسان! ئا ئه وه له و بانگه دا هه یه باوای من بوو یا هین تۆ؟
ئیمه گه ل بی ئه سلوفه سل نین، ئیوه گه ل که س نازانی له کوینه وه هاتگن!
به که له گایی سواری ئه م ولاته بووگن. ئیمه هه زار ساله له م ولاته یین و
کوردیچین. وه لی ئیوه به بی فه سلی هاتگن و کوردیچ نین. خانه قای بیاره
جینگای نه جیب زاده گه له، جینگای بی ئه سلوفه سلگه ل نییه. به م داره
ئه و ده م و له وسه ت ورد بکه م؟! ناوی بزانی چۆن قسه ئه که ی؟».

جافرسان هه روا له شوینه که ی خۆیا ته رییق بووه وه، به لام نه یخسته
خۆی، گوایه له بهر شیخ عه لائه ددین و خانه قای بیاره ده نگ ناکا.

رڙڙيڪ ڙن و پياوڀيڪي «مارنج» سي رڙيان ٺهڪه ويته ٺه وولاته،
 دهسته يهڪي رڙيگر به ناوي گه لباغيه وه رڙيان پي ٺه گرن. ڪابرا تفه نڱيڪي
 پي ٺه بي، تفه نڱيڪيان تي ٺه گري. ري گره ڪان هه ندي ڊوور ٺهڪه ونه وه
 رڙيگه ڪه به ره لا ٺهڪن، پاشان ٺه گه رڙينه وه. ڪابرا تفه نڱيڪي تريان تي ٺه گري
 فيشه ڪ ده رناچي. له وه زياتر يش فيشه ڪي پي نيه، ري گره ڪان ٺه زانن
 فيشه ڪي پي نه ماوه گه ماروڀيان ٺه دهن. ڙن و پياو له يه ڪ دائه برن، ڙنه
 ٺه گرن و پياوه ڪه له ڊيٽ. به ڙنه ڪه ٺه لڙين: پروته وه به چيت پڙيه دايني
 و برو. ڙنه ٺه لڙي:

من ڀڳت ڪاڪه ٿي شريف ۾ پيڻي، ٿي وه ٿاڪه ٿي شريف ۾ ڪاڪه؛ به لام پيا وه ڪم
 هه موو ٿي شريف ۾ ڪاڪي مني خستو ته گيرفاني، ٿي وا له دهستان چوو.
 حوز ٿي ڪن ناو نيشانيستان ٿي ده مي ڪه له گيرفاني لاي راستيا به.

تومەس ئەمە ۋە خەتتە خۇيى كە لە مال دەرچوون، چەند فېشە كىك لە ماللا بوو، ژنە ھەليگرتبوو خستوو يەتە گيرفانى لاي راستى مېردە كە يە ۋە. جەردە كان كە ئەمە ئەزانن ھەرا ئەكەن بە شوين كابرادا. لىيى دور ئەبن، ئەو ھەرا ئەكا ئەمان ھەرا ئەكەن. لىيى نزيك ئەكە ۋە ۋە بە جۇر يىكى ۋا كە دەنگيان ئەيگاتى؛ بانگى لى ئەكەن: كابرا، ئەو ئەشرە فييانەى كە لە گيرفانى راستايە دايىن و خۆت برۆ؛ ئەو ئەكەشت بەرەلا ئەكەين،

ژنى خۆيشت بەرەو.

كابرا لەم قسەىە زۆر سەرى سې ئەمىنى، ئەشەرفى چى و شتى چى؟
 كەى ئەم ئەشەرفى پىيە؟ جەردەكان لىنى نزيك ئەكەونەو و ھەر
 ھاواريش ئەكەن؛ وەكوو بلىيت كابرا خۆيشى ئەكەويتە شكەو. دەست
 ئەكا بە گىرفانيا ھەر بە دەم ڤاكردەو، كە چى فيشەك دى بە دەستىەو.
 فيشەك دەردىتى ئەيخاتە سەر تەنگ، لا ئەكاتەو تەنگيان تى ئەگرى.
 رېنگرەكان ئەسەلمىنەو، تەنگىكى تريان تى ئەگرى ئەلى: ڤاوستن.
 لەولاشەو ئەكەى دىت، تەنگى سىيەمیان تى ئەگرى، ئەلى: دەست
 بەرزەو كەن و ڤووتەو بن. لەولەى تەنگەكەيان تى ئەگرى و دەستى لە
 كارايە. ئە دىت ئەلى: جارى بىتن ئەشەرفىەكەى خۆم، ڤاش ئەو لووس
 و بارىك چىيان پى ئەبى لىيان وەرئەگرى و ئەلى: ڤرۆن. بانگ ئەكەن
 لە كابرا ئەلین: ڤرۆين؟ ئەلى: ڤرۆن. ڤياو دىت ناوچەوانى ئەكەى خۆى
 ماچ ئەكا و ئەمانىش ئىتر بەبى ترس ئەرۆن.

مەلا مافى كۆكى لە سابلاخ و لە ولاتى موكریان ژيانى بە
 ۱۱۰. ناسۆرى بەسەر برد. لە سەردەمى دوايیدا يەكە ھۆنەرى
 موكریان بوو؛ بەلام ڤۆزگار ڤۆزبە ڤۆز زياتر پشتى تى ھەلئەكرد. سەرەتای
 دەرۋازەى ناسۆرى بى پايانى، كوشتنى كۆرە گەنجەكەى (مەلا عەلى)
 بوو. ئەم كۆرە لە سەردەمى پاشايەتى رەزاشادا ولاتى موكریانى
 شلەژاندبوو، ئاگرىكى قودرەت بوو پەيدا بوو بوو. مەلا عەلى رپوئەلەيك
 بوو، بەلام چارەنووس ھىناى بەسەريا كەوتە كەژ و شاخ و ڤياو كوشتن.
 ئاغەواتى موكریان و حوكومەتى ئەو ولاتەى رەزاشاى ئەو دەمە،
 بەراستى لە ترسى مەلا عەلى خەويان لى ئەكەوت. بە جورى

سامی پەیدا کردبوو منالێ لە بێشکەدا کە ئەیانوت: مە لا عەلی هات؛
 ژیر ئەبوو و لە ئەنجاما مە لا عەلی کوژرا. ئەم کوژرانە ی ئەو بوو بە
 کردنەوێ یە کەم قاپی مەینەت و گریان و زاری بۆ مە لا ماری کۆکی.
 بەرەبەرە هەتا ئەهات مە لا ماری بە لای پیریەو ئەپۆیشت و بە لای
 جیا بوونەو لە دۆستانی دیرینەو ئەپۆیشت. گریان و زاری هەر
 زیادی ئەکرد، چاوی پرووناك، لەبەر گریان تەکانی ئەدا بۆ لای ناینبایی.
 خەلکوخا ئامۆزگاریان ئەکرد: کە بەم گریانە چاوی خۆیشت دائەنی،
 بەلکوو داشت ناو؛ ئیتر واز بێنە. با ئەو چوار پۆژە ژیانە کە ماوتە بە پرووناکی
 دنیا ببینی. ئەویش لە وەرما بەم دوو هۆنراوە جوابی دائەو:

ژیان ئەولاد، ژیان ئەحاب، ژیان ئەییامی جوانی بوو
 نەما ئەولاد، نەما ئەحاب، نەما پۆژانی رابردوو
 چ دی ئیتر دەبینم من بە ئەو چاوەی کە جاران بوو
 نەمینی با ئەوێش پەبێی کە ئەو دەستە ی لە دەس دەرچوو

ئەحمەد عەزیزاغا بۆی گێرامەو و تی: پۆژیک ئەوا لە جادەکە ی
 ۱۱۱. مەلکەندییەو سەرەوخوار ئەبووینەو بۆ بەر «دەرکی سەرا»
 و دووکانەکە ی حەمەسەعی خەیات. کۆریکی جوانکە لە پێشمانەو
 بوو، لەبەر خۆیەو ئەم شیعرە ی ئەخویندەو:

لە دەشتی میحنەتا من کەوتبووم ئیمشەو بە بێهۆشی
 خوا تاکە ی بە بێگۆشی خوا تاکە ی بە بێنۆشی
 قوتبەدین هەلدا یە و تی:

دەك بە ملی شکاو و ئەستۆی وردم، ئەوێ من لەکۆی بووم ئیمشەو؟!

۱۱۴. حاجی ئەحمەد ھەبوو لە سولەیمانی؛ کەلکی نییه، تا نەلێین
ئەحەرەش کەس نایناسی. ئەم حاجی ئەحمەدە پیاویکی
نەخوێندەوار و قسەنەستەق بوو؛ قسەکانی بە دانسقه ئەشیان. یەکنی لە
قسەکانی ئەوەیە ئەیهینا بە باوەری خۆی پیاوی ئەکرد بە چوار بەشەو
ئەبوت:

هه‌یه پیاوی کورپی پیاوه، هه‌یه پیاوی کورپی سه‌گه، هه‌یه سه‌گی کورپی
پیاوه، هه‌یه سه‌گی کورپی سه‌گه.
(له زمانی کوردیدا گه‌لی جار پیاو ژنیش ئه‌گرێته‌وه؛ ئه‌م وشه‌یه
به‌رانهر به‌ ئێنسانه).

۱۱۳. هەتا پاره سەری لە عەلەم تێک نە دا بوو، مە لا کان کە دائە نیشان،
کۆری ئە دە بی ئە وان دە نگێ دا بوو وە.

جاریک له سنه شیخ ئیمامی خه تیبی مزگه وتی «دارالإحسان» زیافه تیکی نان خواردن ته کا بو شیخ «حبيب الله» ی کاشته ری و مه لا محه مه دی ته وپه نگی. له پاش دانیشن نان دیت؛ نانکی باش. له سه ری نانه که دا ماسیه کیش دانه نین. له کاتی دانانی نانه که دا شیخ حه بیوللا و مه لا محه مه د چاویان لی ته بی ماسیه کی گه وره تر له ناو سینییه کا «ئه ولی» پیاوی شیخ ئیمام ئه یه وی بیهنی بو ژووری نانخورانه که، که چی نایهینی و ته یگیزپته وه. ئیتر نه هینانه که ی له بهر چی بووه، ته وه ئه ولی خوی ته یزانی. ده ست ته که ن به نانخواردن و سه ره دپته سه ر ماسی. شیخ حه بیوللا به مه لا محه مه د ئه لی: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ﴾. ته ری ئاغای مه لا محه مه د، به پاست ته و کاره ساتی یوونسی پیغه مبه ر و ماسیه چۆن بووه؟ ته ویش ئه لی: ئاغای شیخ حه بیوللا

ئەو کارەساتە لە کتییی تەفسیردا ھەبە، لەگەڵ ئەوەشا با ھەر لە مەسسییە پیرسین باشتەر. سەر ئەبا بە لای مەسسییە کەو، گوئی ئەنێ بە لای دەمیەو و پاشان سەر بەرز ئەکاتەو ئەلێ: «ئاغە ی شیخ حییوللا لیم پرسی وتی: ئەو زەمانە من بچووک بووم، وەلێ مەسسییەکی گەورەتر ھەس کە ئەولێ بردیەو، لەو پیرسە ئەو گشت خەوەرینکی لا ھەس و پیت ئەیژیت. شیخ ئیمام و ئەوان دەست ئەکەن بە پیکەنین و ئەلێ: ئەولێ ئەمە چی بوو گێرات؟»

۱۱۴. مەحموو پاشا جارێک زۆری برسی ئەبێ، دویڤنە ی بە دۆکولیو ھەو ھەو. بۆ دینن ئەیخوا. لەبەر ئەو زۆری برسی ئەبێ، زۆری لێ ئەخوا و بە لایەو بە لەزەت ئەبێ.

پیایوکی ئەبێ قادری سەنەمە دی برای حەمە ی ناو ئەبێ، بە لایەو ھەو ھەو، مەحموو پاشا بە دەم خواردنە کەو ھەر باسی خۆشی دویڤنە بە دۆکولیو ھەو ئەکات. قادریش بۆی دایە نیشی و ئەلێ: «میرم! دویڤنە وە دۆکولیو ھەو کە سێ نە یخوا قەدری نازانی، مەگەر میرینکی وە کوو تو بزانی خوا چ تە حامینکی دروست کردگە. ئەو سێ پەری مینگەلی مالی پاشا کە ئەچیتە سەر «ئاویسە» و ئاو ئەخواتەو و شیر ئەدا و کاویژ ئەکا، ئیژی شەراو ھۆری بە ھەشتە، ئەیکەن وە ماس و دوایی وە دۆ، گەنمی قەنە ھاری ولات ئەکولینن و لە تەکیا گرتکی ئەکەن، وە کوو گولە پیاوسی کوپستانێ لێ تی. کە وشک ئەویتەو ئیژی تۆپە لە نەواتی شاری سەنس. کە شکە زور دەکە ی مالی میمکە ھامینە ی ئەکریتە وەر، کە ئەینی وە سەرەو وە قەورە کە ی حەمە پاشا وە بێ دگان فرتە ئەکاتە ناو ھورگەو، وە دوای «بالانتەران» وێ. ئەوێ وە خواردنی گشت میرپاشایە ک، نە تۆلترمە بۆ

ئەوئىسى نە فرپرىنى.

دۆكۆلىوى شای گشت سەرسىنى قەند و نەوات و دارچىنى
ئىژى بەھەشت ناردگىەسى ھەتا بىخۆى ھەر ھەى برسى
مەحمووپاشا و ديار بوو زۆرى لى خواردبوو تەبىعەتى پى تىك چووبوو،
وتى؛ وەللا كۆرى سائە حمەد لام وایە دوینە وە دۆكۆلىوہ وە نەوئ شتىكى
فرەخاس وئ. كۆرى سائە حمەدیش ئەلى: «مىرم! ئەو دوینە بى فەرە
ھىشتا نەتكولاندگە ئىژى كۆچكى ھەوارەلىژەى بانى خىلانە، كە دگانى
پىا ئەنى وەكوو جۆى ژىر دگانى كەر قىرمەى لىوہ دىت. خۆ ئەىخەیتە
سەر سى كۆچكە ئەوئ وە ھەویرى مائە دۆمەكانى سەى ساق. ئەو گەنمە
قەنەھارىيە جوانەى دەشتى گەرمیانە ئەكەیتە ناوى ئەىماشىتە وە
ئەىماسىنى وەكوو كزە رەشە خوانەناسەكەى مەرىوانى لى تى. كە وچكى
لى دائەگرى لەبەر بلىسەى غەزەوى تیا ناوئىسى، ئىژى باوكە كوشتەى
یەكن، خوا بكا وە نەسىوى دۆژمنىشت نەوئ پاشا. ئەویش ناوى خۆى
نیاگە خواردن دەى بى فەر دۆكۆلىوہ دوینە.

دۆكۆلىوہ ترشە پىسەكە ھەر دۆخەواس لەكىسەكە
خۆى لى كردگىن وە پىاوماقوول ئىژى تەرسە و لەبانى توول
مەحمووپاشا ئەلى: خوا بىگىرئ قادر تۆ ھەر ئىستە نەھاتى بە سەروبالاى
دوینە و دۆكۆلىوہ و مەدحت ئەكرد؟ ئىستە ئەمە چى بوو ھاتى وە
سەروگۆنلاکيا و دەستت كرد وە زەم كردنى؟ ئەویش ئەلى: «مىرم من
پىاوى تۆم، پىاوى دوینە وە دۆكۆلىوہ وە نەوئ شتى بىژم كە تۆ پىت
خۆش وئ نەك دوینە وە دۆكۆلىوہ».

۱۱۵. له کۆرپىكى به زمى تاجرانەدا كه سەرخۆشانی باده‌ی شەراب
 دنیایه‌كى تریان دروست کردبوو، شەرابی ئەرغەوانی و کۆری
 نەخجەوانی دلی دلداری ئه‌هینایه سه‌مای سوله‌یمانی. نەونە‌هالیکى
 باغی جوانی به‌ ده‌سپۆكى ئاوریشمی غەمزەى غەزەلخوانی ئه‌هات و
 ئه‌چوو سه‌مای ئه‌کرد و هه‌له‌چوو، سمتى خپرى له‌ گۆ ئه‌چوو، مزراح ئامیز
 ئه‌خولایه‌وه، دلی دلداری ئه‌کولایه‌وه. یه‌کینک له‌ کۆره‌که‌دا دیار بوو مه‌یلی
 نه‌ له‌ شەراب بوو نه‌ به‌ ره‌باب بوو، به‌لکۆو چاوی له‌و سمته‌ خپه‌ بوو، هۆشی
 له‌لای ئه‌و خرتە بوو. کۆره‌که‌ هه‌ستی کرد و لایه‌كى بۆ کرده‌وه‌ وتی:

چاوت نه‌بێ له‌م کونده‌ وا دیت و ده‌سوورپ
 ئاشیکه‌ به‌ خوینی دلی سه‌ییاده‌ گه‌رانی

۱۱۶. له‌ سالی (۱۹۲۷-۱۹۲۸)دا شیخ مه‌حمودی حه‌فید له‌ دیتی
 «پیران» بوو. کچیک له‌ دیتی «دۆله‌سوور» بوو له‌ نزیکى
 پینجوتنه‌وه. کچه‌ «مینا»ی ناو بوو؛ مینا راست بوو که‌ شووشه‌ بوو. هه‌ر
 له‌ دیتی دۆله‌سوور جینگایه‌که‌ هه‌یه‌ «کانی گه‌رمى به‌رملان»ی پێ ئه‌لین.
 شیخ ئه‌یویست له‌و ته‌مه‌نى ۴۶-۴۷ ساله‌یه‌دا مینای په‌نگ مینا به‌یتى.
 میناش له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ ته‌مه‌نى ۱۸ سالانا بوو.

مه‌لا «کاکه‌ حه‌مه‌ی بیلوو» ئه‌م خه‌به‌ره‌ی بیست، ئه‌م دوو شیعره‌ی
 خواره‌وه‌ی نارد بۆ شیخ مه‌حمود. شیخ ئیتر وازی له‌ فیکره‌که‌ی هینا:

زه‌رفی مینا، شاهى من! مه‌زرووفی ئه‌لماسی ئه‌وى
 هه‌روه‌کوو ماکینه‌ ده‌رزى تیژ و په‌ققاسی ئه‌وى
 قه‌تعی پینگه‌ی دۆله‌سوور و کانى گه‌رمى به‌رملان
 غیره‌تى چابوك سواری قه‌ومى بلباسی ئه‌وى

۱۱۷. قسە لە شت گرانىيەو ە ئەکرا، «بىخود»ى شاعىر وتى: باوکم گۆشتى ئەمىن چىتر پۆژى شەنبە بۆ منالان لە ھەموو شت گرانترە.

۱۱۸. يەكئىك لە دۆستان ئەمەى لای خوارەو ەى بۆ گىپامەو ەى وتى: ئەوا دەشتىكە لە ولاتى «سايەنقە لا»، شەونىمى بە ھار پازاندوويەتەو، گۆل و گۆلزارە، پەيخانە و ەنەوشە دەستيان لە ملى يەك ئالاندو ە. خەرمانەى گۆل و خەرمانەى مانگ چاوشارکى ئەکەن لەو بەھەشتەدا و لەو دەشتەدا. تاقەگۆرپىكى لىيە، وادىار بوو دلى دلدارانى ئەکولاندەو ە؛ دلى ئەکولاندەو ە بە چى؟ بە خامۆشىيەکەى. بە خامۆشى ئەو کەسە کە لە دوو توپىدا سەرى ناو ەتەو ە و دلى کردۆتەو ە بۆ نەواى نازداران و بۆ دەنگى خەرمانان. وتى: لەسەر ئەو گۆرە پەرييەك بوو، باو ەشى پيا کردبوو، وەکوو بارانى بە ھار فرمىسك بە چاوىا ئەھاتە خوارەو ە و وەکوو کۆترى ياھوو ئەيلاواندەو ە؛ نەك دلى ھەر ئەو کەسە کە لە گۆرەکەدا بوو، بەلکوو دلى بەردىشى ئەتواندەو ە. چووم بەلایەو ە ھەستم بۆ راگرت، وەکوو ئەو ھەستەى کە بۆ سرووش پائەگىرئ. چۆن دەنگى بەسۆز لە کەمان و پيانۆى بەسۆزەو ە ئەزرنگىتەو ە، ئەویش لە گوئىدا ئەلەرىتەو ە. وتم: ئەى پەرى بۆچ وا ئەگرى؟ ئەى دلى برىندار بۆچ ئەو ەندەى تر دلى دەروونى ئەو خاکە برىندار ئەکەى؟ پاچەنى، دلمى تەنى. سەىرم کرد روومەتى ئەو لەناو قژە شەو ەيەکەيدا دەرکەوت! ناتوانم بلیم مانگى چواردە بوو لەناو پەلە ھەورە پەشەکانى ئاسماندا کە سەرى ئەھىنايە دەرەو ە؛ چونکە ئەو مروارى فرمىسك لەناو دوو چاوىا کە ئەھاتە خوارەو ە بە روومەتيا برقەى زىيوينى لە برىقەى گۆلاوى ناو شووشەى بەر ھەتاوى ئەکرد!. مانگى ناو پەلە ھەورى ئاسمان ئەو ەى تپىدا نەبوو.

وتم: ئەو کولەت ئەگەر بۆ دۆستە لە جینگای ئەو نیشان بگرە لەم دۆستە
 کە دەستی لە بەر دەستە، بە هاری جوانی لە خەزانی پیری داوا مەکە.
 تەمەن کە رابورد کە مەندی خەیاڵ نایهێتتەو. پرمە ی گریان بکە بە
 دەنگی شادی، ئاوازی زاری بکە بە نه‌وای گۆرانی. لە باخێکی ترا بێ بە
 گۆلی بولبولیکی تر. کە ئەمانەم وت، سەیرێکی کردم و بە هەنسکی
 گریانەو و تی، بە لام وەکوو شەکر لە لێواری یاقووت و سەدەف بباری:

من و ئەم گۆلە‌ی کە وتۆتە ناو خاك

بۆ من دڵێك بوو نەیبوو لەكەس باك

منیش گۆلێك بووم لە دنیای ئەودا

هەوار بە هەوار لە پۆژ و شەودا

ئەگەر سەرسام بە دەشت و دەردا

بۆی دانام پۆحی لە گۆری تەنگدا

من و ئەو گۆل و بولبول بووین لە باخ

جاری ئەو گۆل بوو بەوینە ی چراخ

جاری بولبول بوو لە دەورانی من

ئەخویند بە بالای نەونەمامی من

من جاری مۆم بووم ئەو پەروانە بوو

جاری ئەو مۆمی من پەروانەبوو

ئێستە خاك كەوتە بەینی من و ئەو

دنیای پرووناکی لێ کردم بە شەو

حەیفە ئەو بالای کە دیومە لەلام

جیی بگریته‌و بەیگانه‌یکی خام

بە خوڤەى فرمىسك ئەم خاكە ئەدېرم
 ئەچمە لايەوۋە گشت ئاوات ئەبېرم
 سەر بەرزۆ ناكەم تا ئەچمە پالى
 گولەچن ئەكەم لە خەت و خالى

وتى: بىدەنگ بوو. كە چوومە سەرۋەختىيەوۋە گىيانى سپاردبوو. چووم
 چەند ژن و پياويكەم ھىنا. ژنەكان شتيان و پياوۋەكان لە تەنىشت
 گورەكەى ترەوۋە گۆرپىكىشيان بۆ ئەو ھەلکەند، ئەسپەردەى خاكمان كرد،
 لەویدا بەبى جيابوونەوۋە بە ئەبەدى دەستيان كردە مىلى يەك.

۱۱۹. ئەزانى ئەم ھۆنراوۋەى مەولەوييە چەند مەعنای ھەيە؟

دەيدەم رېژاۋەن پوخسارم زەردەن جە دوورى ياران پيرانم كەردەن
 پېش ھەموو شتيك بزائە كە «رېژاۋ، زەردە، ياران، پيران» ناۋى شوينن.

۱۲۰. شىخ محەمەدى گولانى لە مەزگەوتى قامىشەكان بوو لە
 سولەيمانى. مەزگەوتەكە تۆزى دەستكارى ئەويست. ئەو سەردەمە
 مەزگەوتەكان ئەھلى گەرەك ھەموو ئەركەكەيان ئەخستە سەر شان.
 ويستيەن پارە كۆ بكەنەوۋە بۆ ئەو تەعميراتە، پياويكى پىرى دەولەمەند
 ھەبوو لە گەرەكەكەدا «مچەدیزە» يان پى ئەوت. شىخ محەمەد و دەستەكە
 پروويان نا لە مەلا سمايلى كانيسكان كە بچىتە لاي مچەدیزە داۋاي شتيكى
 لى بكا بۆ ئەوۋە ئەويش بەشدار بى لە چاككردنەوۋەى مەزگەوتەكەدا.

وا ديارە ئەو مچەيەش بەرگدروو بوو. مەلا سمايل وتى: ناچم؛ بۆلای
 ھەركەسيكى ترم ئەنيرن ئەچم، بەلام بۆلای مچە ناچم. وتيان: بۆچ ناچى؟
 وتى: كورە ئەيناسم، ھىچى لە دەست نابىتەوۋە. وتيان: وانىيە، بۆ ئەم
 جۆرە شتانە زۆر دل و دەروونى باشە. وتى: «كورە ئەوۋە ئىوۋە ئەلەن چى؟

وہللا ئەگەر مچە پر بە ژووریک دەرزی هەبێ، یە عقووبی پیڤه مبه ره موو
پیڤه مبه ره کان بکا به تکارا، مه لایه که ته کان هه موو بیتی بیانکا به که فیل
بۆ ئەوه دەرزییه کی بداتی به ئەمانه ت بۆ دروونه وهی کراسه که ی یۆسفی
کوپی، که زوله یخا له دواوه دریبووی، نایداتی! ئیسته چون پاره ئەدا به
من که مزگه وتی قامیشه کانی پێ چاک بکریته وه؟ به خوا نارۆم ئەگەر هه زار
هاوار بکه ن.

حەسەن بەگی جاف ئەبیوت: یەکی له کۆری سه رخو شانا
۱۴۱. دابنیشی و ئەو نه خواته وه، وه کوو زیندوو یه که وایه له ناو
مردوواندا بێ؛ له مه زه که یان ئەخوا، گالتە به ئەقلیان ئەکا!.

ئاغایه کی شه ره فبه یانی کاره که ریکیان له مالا ئەبیت. پۆژیک
۱۴۲. ئەم کاره که ره نان بۆ ئاغا دینیت، که له شیریکێ سووره و کراوه
به سه ر برنجه که وه ئەبێ، به لام نه سه ره که ی له گه لایه نه قاچه کانی.
ئاغا سا یا له به ر په زیلی ئەبێ یا له به ر زمانپاراوی ئەلێ: کوا سه ر و
قاچه کانی؟ ئەلێ: ئاغا فریم دان. ئەلێ: قاچه کانی بۆ تۆ، به لام سه ری
چۆن فری ئەدهی؟ ئەگەر سه ر نه بێ لاشه هیچ نییه، سه ر ئەو سه ره یه
که له شکر به وه وه رانه وه ستی. سه ر بۆ که له شیر وه کوو شایه بۆ که له میز.
ئەو سه ره ی که تۆ به هیچی ئەزانی، جیگای بیرکردنه وه ی عاشقان و
ناوداران و پالەوانانه. سه ر له سه ره وه یه بۆیه وا هه موو دهم له به ره وه یه.
خۆ سه ری که له شیر هه ر قسه ی لیوه ناکرێ. ئەو دهنگه و ئاوازه یه که له و
ده رئه چێ، مال به ئاگا دینێ، دز ئەپه تینێ، نوێژی به یانی ئەهینێ، دهنگی
عه رش ئەجوولینێ، چاوت لی نییه له چاوی، که ئەو ئەکه ن به وینه
بۆ شه رابی بێ وینه. ئەو چاوه جوانه ی که ئەیتروکینێ وه که ئەستیره یه که

كە ئەجریۆىنى؛ كەسى گۆرچىلەى بىتە دەرد و ژان، خواردنى مېشكى ئەو بۆى دىنى دەرمان. خرىپەى ددان لەبەر خرىنچكەى سەرى ئەلىنى رىواسە لە تۆى دوودەرى. دە ھەستە بچۆ بىتە، دەست وە سكتا مەھىنە، دىنا كە سەرى كەلەشىر و چاوى كەلەشىر و مېشكى كەلەشىرى تىدا نەبى، وەكوو ئەو سەرايەى كە شەرابى عەقىقى بىرى ھەقىقى و ترىاقى عىراقى تىدا نەبى. بە بال برۆ وەكوو دال برۆ ھەمى بخۆ خۆت لىنى مەخۆ، بۆم بىتە زوو، ئەتدەم بە شوو تەنكە مالت ئەبى، دەردت نابى، كۆپت ئەبى، كچت نابى.

كارەكەرەكەش وتى: بەلى ئاغە، دۇنيا بە داخە! بۆ ئەو كەلەشىرە كە فەرمووى، راستە سەر، سەرە؛ بىرى عاشقان و ناوى ناوداران و جەرگى پالەوانان لە دلایە، نەك لە سەرايە. دەنگى كەلەشىر ھەبى و نەبى پۆژ ھەر ئەبىتەو، دەنگى منال بۆ مال گەلىك بەتین ترە بۆ رەتانی دز و بۆ ھەژانى دەنگى مەلایەكى عەرش، چاوى وەختى وىنەى كە وریا بى، كە لىكى نا! بەلى: چاوى جوانە، بەلام وەختى جوانە كە كىردى ستەمى نەگاتى. كە كىردى گەىشتى لە باتى جوانى فرمىسكى تىا قەتیز ئەبى. رەوايە بۆ گۆرچىلەىك ئەو مېشكە بروا كە ھەزار ئاواتى تىدايە؟

ئاغەم! خرىنچكە سەرى ددان ئەپزىنى، رىواسى دەرى بۆ كەوى دەرى با ئەو بىھىنى بۆ ناو دوودەرى. شەرابى عەقىقى و بىرى ترىاقى عىراقى لە دۇنای سەروچاوى و مېشكى تەنگى كەلەشىردا جىنى نابىتەو. خۆزگەى بە دوىنى ئەو كەلەشىرە، ناجوولنى ئىمپۆ كەوتوو لىرە.

ئاغەم! بە بال ئەپۆم، وەك دال ئەپۆم، ئەمدەى بە شوو، ئەمكەى رەدوو، كۆپم ئەبى، كچم نابى، كەفى تۆيە با ھەر وابى. ئەو جوانە مەرگەى چاوى نووستوو، لاشەكەى لىرە ئەوا كەوتوو. سەر لە شارى خاموشان،

که وتوو له ناو بڼې هۆشان.

نه سهر هه‌یه و نه قاچی ره‌ش نه په‌نگ هه‌یه نه ده‌نگی خو‌ش

ئاغه وتی: ئه‌ترسم فرېت دابته‌وه ناو سځ. کاره‌که‌ره‌کش وتی:

ئه‌وسکه که‌وا ئه‌وه‌ی تیا نه‌بڼ یاخوا هه‌ر نه‌بڼ یاخوا هه‌ر نه‌بڼ

۱۲۳. ژنیک‌کی خه‌ل‌کی شارباژېړ منالیک‌کی هه‌بوو، ئه‌یدا به ده‌ستا و

هه‌ل‌ئه‌په‌راند؛ به ده‌میه‌وه پڼی ئه‌که‌نی و ئه‌مانه‌ی لای خوا‌ره‌وه‌ی

هه‌ل‌ئه‌دا و ئه‌یوت:

مالی باوکت ئاوايه نه‌ری چاوم ئاوايه

نايدهم به ملکى دنيا ئه‌م کۆرپه‌یه‌م به ته‌نیا

گه‌وره‌ی ئه‌که‌م به ده‌ستم ئه‌یکه‌م به مایه‌ی ده‌ستم

ئه‌یکه‌م به پال‌ه‌وانی ک‌ه‌س نه‌توانی بیروانی

له جوانيدا چرایه شه‌وقی لی‌مان به‌ردایه

یووسف که بڼی بیینی دلی به‌خوی ده‌می‌نی

ئه‌وک‌چانه‌ی له‌شارن وه‌ك ئه‌ستیره‌ دیارن

هه‌را ئه‌که‌ن به ده‌سته بوی دینن گول به‌به‌سته

پولی کچانی لادی که دینه‌وه له‌لادی

ئه‌و‌نیرگس ووه‌نه‌وشه که بوی دینن به‌کۆشه

ئه‌بیاری‌نن به‌سه‌ریا وه‌ك ئاوی مه‌ندی ده‌ریا

ئه‌ویان ئه‌لی هی‌منه ئه‌میان ئه‌لی بۆ‌منه

ئه‌مانه‌گشت به‌م جۆره بوی شیت ئه‌بن به‌نۆره

ئه‌م کۆرپه‌یه‌م نه‌مامه هه‌م کۆرپه‌ هه‌م برامه

خوايه عومری دريژ که‌ی چاوی به‌دی لی‌دوور که‌ی

پیری و جوانی

۱۲۴. کورپیککی لای شۆخوشەنگ کە تازە پیتی نابوو بە ھاری جوانی،
لەگەڵ پیاویکی پیری نوورانی کە لە خەزانی پیریدا سەرەتاتکیی
بوو، بۆ ئەوپەری ئەو خەزانە کە وتنە وتوویرە. کورپە کە ھات بە بالای خۆی
و جوانیدا وتی:

بابە! پۆژانی جوانی، ئەو پۆژە کە ئیستە منی تێدام، بە ھاریکە کە
ھەر دەماریک لە وازیکی و ھەر رەگیک لە سازیک لی ئەدا. ئەو پۆژانەی
کە بە سەر منا دیت لەبەر ئەو ھیزی جوانییەم، نە لە لافاوی بە خور
ئەپرنگیمەو، وە نە لە تۆفی سەرما بە گور ئەسلە میمەو. شەوانی ئەو
جوانییە پۆژانی کامەرانییە. بە پۆژ لەگەڵ گولەنداماندا ژوان ئەگرم، بە
شەو لەگەڵ دلداراندا دەست لە ملان ئەبم. بە لووتە لاو ئەچم بە لایانەو،
ئەوان بە غەمزە و نازی مەستانەو دین بە لامەو.

ترس وە کوو ھەرەس لیم ئەترسی و نایە بە لامەو. پەلاماری درندان
ئەدەم، لە وەخت و ناوختا بال ئەگرمەو بۆ نە ھیشتنی ئەو شتانە کە
ئای پوون لە ژیاننی بوون لیل ئەکەن. ئەگەر خەم وە کوو تەم بیت
بە سەرما، بە دلی خۆشم و بە ھەناسە ی گەرمم، ئەو خەم و تەمە وە کوو
بە فری بەر پە ھیلە ی بە ھار ئەتوینمەو.

بە دلما نایەت بیر کردنەو لە ئاسۆی گوزەران. شەو سەر ئەکەمە
سەر بەرد، بە پۆژ ئەگەرپیم لە شاخ و لە ھەرد. بۆنی گول ئەکەم لە باخ
و گولزار، بە نە شە ئەدەم لە ئای پووبار، ئەخۆمەو ئەو لە کانی دیار

و شیر بهره و پروم بیت وهکوو پیر، به هیزی جوانیم نه و شیر و پیره وهکوو موو له شیر دهرکه م، به و جوره دهریان نه که م. سه نگر نه درینم، له نگر نه پرووختیم، ئالا نه هه ژینم، دوزمن نه ترسینم. نه ترسم له شهوی زستانه، نه باکم به تهوی پیرانه.

له م دهوری گه نجییه ما به په نجی شان، گه نجی دره خشان له رۆزی پرووناکی نه هینمه وه دهست. پیاوه تی به سهروه نه که م، مهردایه تی پئی نه نوینم، شهوی ئاههنگی پئی نه سپیرم، هیچ به دلما نایه که نه مه خه و نه بینم. نه مه قسه ی پیرانه که نه لاین: رۆزی جوانی ریگی په وانه، به هینمی دیت و به گورجی ده وانه.

نه وه نه فسانه ی رابردو وانه که نه لاین: جوانی هه تاوی بن دیوارانه، نان نه و نانه یه ئیمپرو له خوانه. جوان پروومه تی نه بی به هیلانه ی نیگای نازداران. چاوی نه بی به جیگای دیمه نی گولزاران، دلی نه بی به باخچه ی به هه شتی دلداران.

نه وه ی پئی نه لاین خه م و په ژاره

به لای جوانه وه گشت ئاوی پاره

هر چاوی بریه ناوچاوی دۆستی

هومای ئاره زوی که وته سه ربهستی

خوی وا نه بینی که شیر و پلنگه

خاوه نی هه موو نه سبابی جهنگه

سامانی دنیا پرووه رووی که بیت

خوی لی لائه دا هه ر یاری پئی بیت

دنیا رۆژیکه نه ویش جوانی

خوا نه کا برپا تو وا نه زانی

ئه و گۆچانه ی تو خۆتی پئی ئه گریته وه، من مامزی سارای پئی ئه هینمه وه. نه ئه زانم بئی خه وی چیه، نه ئه زانم برسیه تی بۆ کتیه. ئه گه پیم به باغا گوله وچن ئه که م. ئه یگرم به دهستم، ئه یبه م بۆ دۆستم، بۆنی پتیه بکا به بیتی درێژ، که من سهیری که م ئه بگێژ و وێژ. به لام ئه و گێژییه دونیا به که په رده ی قیامت ئه درپ و ئاوی حه یات له کتیی قافه وه دینیت.

ئه مجا باوکی پیر دیته قسه و ئه لئ:

رۆله م راسته! رۆژانی جوانی خوانیکه و له دیوه خانیکه، خوانی نیازه له دیوه خانی بئی نیازه. به لام ئه و رۆژه وه کوو ئاوی پار هیچ نابئی دیار. پیری ئاخر سه رمایه ی ژیا نه، وا مه زانه سه رمایه یه کی بئی سه رمایه یه؛ کالایه کی گرانبه هایه که له ته و نی رهنگا ورهنگی دنیا دروست بووه. له شیریه ی هه موو گولیککی مژیوه، له رهنگی هه موو گولیککی بریوه. ئاوه نیا که ی تا قی کردنه وه یه، به ره که ی پالاوته ی هه موو کاره ساتیکه. له بۆته ی ساردی و گهرمی دنیا دا قال بۆته وه، له ئاوازی هه موو سازیک گوی پر بۆته وه. خۆی بووه به و جاخیک که هه موو جو ره نایتیکی له سه ره. کئی چی ئاره زوو بکا له وه ی ئه داتئ. په نده کانی ئه و رینگای رپوونا که بۆ رپبازی جوانان. بیری، کانیاییکه که به سه ده ها جو گه ی لئ هه لگیراوه. داستانی زه مان و کاره ساتی ده وران هه موو له و رپووی داوه. ئه وه ی پیر له خشتی گلا ئه یبئئ، جوان له ناو ئاوی نه شا به ته واوی نایبئئ.

رابه ری پادشاهان، ئاویژی ره والان، خه مره وینئ ناو مالان، ئاسوی بیری چاوکا لان، ئه و پیره یه که ره نگ ئه رپژئ، خه ت ئه کیشئ. له رۆژی شه را فه رمانداره، که مانداره، دل بیداره. فیکری ئه و خه نده ق ئه رمینئ، دوژمن ئه ترسینئ، ئا و سه ره و ژوور ئه با، تا و به پشو ئه دا.

رۆله! به لئ پیر مووی سپیه، به لام هه ر رۆسته مه و له زال ئه بئی.

به‌لئی کافره به‌لای پروومه‌ت گولانه‌وه، به‌لام ئیسلامه به‌لای روشن دلانه‌وه.
نه‌تیستوووه ئه‌و نازداره که ئه‌لئی:

ناچم به‌لای جوانه‌وه خۆی لئه‌دا له‌ بانه‌وه
ئه‌چئی به‌لای میوانه‌وه خۆم ئه‌خه‌مه‌ لای پیران
له‌ دل ئه‌وا ئه‌بم جوان قه‌درزانه‌ هه‌ر زه‌مان

پیر په‌نجی به‌ گه‌نجه؛ گه‌نجی خه‌زنه‌یه. ده‌ستی تیری له‌سه‌ر سکی
ماندوووه. هه‌روازی بریوه، نشیوی به‌جئی هیشوووه. که دانامه‌ی داخست
باری حه‌سانه‌وه‌ی خست. له‌ دیوه‌خانا له‌ سه‌ره‌وه، به‌لای پادشاهان له
به‌ره‌وه‌یه؛ عومری هه‌موو گه‌وه‌هره، رازی هه‌موو جه‌وه‌هره، مه‌لی وه‌قار
به‌ سه‌ریه‌وه، له‌نگه‌ر ئه‌خا به‌ ده‌وریه‌وه.

رۆله! به‌لئی پیاوی پیر بازووی بئی هیزه، به‌لام به‌بیر و هۆش به‌هیزه.
فیکری، موورووی ره‌ش له‌ شه‌وی تاریکا ئه‌دۆزیته‌وه. ئاوینه‌ی خه‌یالی
مرواری بنی ده‌ریا ئه‌بینیته‌وه. په‌لکه‌ زیرینه‌ی ئیواران ئه‌به‌ستی به‌گزنگی
هه‌تاوی به‌یانیه‌وه. ئه‌زانی دۆر و زمرووتی جوانیی که له‌ کۆشیا بوو،
که‌وت، با چاوی وه‌قاریشی بېریته‌ سه‌ر ئه‌رز، به‌لام زانایه‌ به‌وه که شتیک
که‌وت، تازه‌ نایه‌ته‌وه ده‌ست. بۆیه سه‌یری ئه‌رز ئه‌کا بۆ ئه‌وه ئه‌و زه‌وییه
شه‌رمی لی بکا.

شه‌رمه‌ بۆ جوان پئی بنیته‌ سه‌ر ئه‌رز

چونکه‌ تیاپه‌تی سه‌ده‌زار سه‌ره‌رز

پۆلی چاوکالان ده‌سته‌ی نازداران

بازووی پالنه‌وان په‌می شاسواران

بیده‌نگ له‌ وێدان به‌کش و ماتی

سه‌ریان ناوه‌ته‌وه له‌به‌ر نه‌هاتی

كوپم! ئەو لاۋەي كەوا پىر ئەبى، ئەو ئەرزەي و تەم، ھەر بۆي شىت ئەبى، ئەم دڵە گەرمە بۆي، ئەويش بەشەرمە، ھەريە كە بۆيەك دڵە كەي گەرمە. سېي بەرگى مە لائىكەيە، لەو بەرگە كە وتۆتە سەر ئەو كەسە كە مە لائىكە پووي تى ئەكا، ھىزى جوانى پىزى پىريە. زەمانى جوانى پىبازە بۆ پىرى، ھەركە بمىنى ئەبى يىيىنى. بە پاچ و بىل تىي نەكەوي، تا لە پۆزى پىريدا تى نەكەوي. لە جوانيدا وا مەزائە ھەموو پۆزى ھەر وايە، ئەبى بزانى كە پۆزان پۆزى لەدوايە.

پىرى ئەم دنيا گەرمالى ھەبى ھەزاران گەنجى لە دەرمال ئەبى ئەو گەنجە كەوا بى بەھرى مائە لە ھەردوو بارا دەستى بەتالە تۆ ئەبى بە من، من نابمەو ھەتتا دەستى چاكارى بەرمەدە و پىرۆ

ئەو ھە چ سۆزىكە كە وىنەي تەمى دەماو ھەند لەو دڵە بەكۆلەو ھە. ۱۲۵
ئەدا بەيەكا و لە دوورەو ھە بۆي ئەكە وىتە گمە. خالى سەر گۆناي يارى ھىچ شتىكى تر نىيە بىچوئىنى. بەو تەنيا ئاگرى زەردەشتى نەبى كە لە ئاتەشگاي سەر ديارانەو ھە بلىسە ئەدا و ئەلى:

خالى وا ھەبان گۆناي پىرۆزەو

و ھەك شەم ئەسووزى ھە نەكەرۆزەو

زۆراب ئاغا لە كوردى توركيە و ولاتى جزيرە بوو؛ ۲۲۰ سال ژيا. ۱۲۶
سالى (۱۹۷۷) ھە مەري خواي كرد. بنە مائەيەكى پىكەو ھە نا لە ۱۸۰ كەس؛ ئەمانە ھەموو كوپ و كوپەزا و كچ و كچەزا و كەسانى ترى بنە مائەكە بوون.

بىر و ھۆشى زۆر تەواو بوو؛ خۆي بۆ خۆي مېژووي ئەو ۲۲۰ سالە بوو، ھەر لە زەمانى ناپليۆنەو ئەيھىنا تا سەلاتىنى عوسمانى.

۱۲۷. ئەزانی لە سالی (۱۹۳۹) ەو ە تا سالی (۱۹۷۹) - واتە ماو ەي ئەم چل سالە - تەنیا ۳۶ پۆژ شەپ نەبوو. کە ئەلیم نەبوو، واتە لە نێوان حوکمەتەکانا؛ ئەگینا لە نێوان بەرە و تایفەکانا ئەو ە زۆر بوو، بەلکۆو لە نێوانی تاکەتاکەي خەلکا.

(۲/۰.۳۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) [!] ئەو ەندە شەپ قەوماو ە؛ واتە چرکەيەك شەپيکي تیندا بوو. لەم حسابەدا ەريەك تاقە کەسيکي ئادەمیزادە ئەگرین بە دەستەو ە، واتە: يەکيک لەگەل يەکيکي تر لەسەر توپکەلە شووتی شەپيکي کردوو. لە دواي ئەو ە ەەر ئەو کەسە لەگەل يەکيکي تر و ەيا لەگەل کەسەي پيشوو لەسەر مووروويک شەپي کردوو. دواي ئەو يەکيکي تر لەگەل يەکيکي کەدا لەسەر سەلکي چەو ەننەر شەپي کردوو، ەەر وا پتو ە برۆ.

من قسە لەو ەو ە ناکەم کە دوو کەس و ەيا سەد کەس لە يەك کاتا لەسەر دوو شت و ەيا سەد شت شەريان کردوو. ئەگەر ئەو ە بينينه ناو ەو ە، ئەو ئەبێ حسابي ئەو ە بکەين کە ئەم پروناکي پۆژەي ئيمەي داگرتوو ە، تەنیا نيو ەي پروناکيە کەي ە؛ نيو ە کەي بەهۆي ئەو شەپ و جەنگانەو ە تاريک بوو ە ئەوان بەر ئەو نيو ەيان گرتوو. جا ئيتر قسە لە شەپي گيانلە بەرەکانی تر ەو ە مە کە.

۱۲۸. پياويکي کوردی جاف ساليک ئەچي بۆ حەج، لە تەوافا لەناو ئەو حەشامەتەدا پائەو ەستێ و تەواف ئەکا. سەير ئەکا ئەوان شتيک ئەلین ئەم ەيچي ليی تي ناگا و نازانی و ەکوو ئەوانيش بلي. بە ەەر پالەپەستۆيەك بيی خوێ لە قوفلي کە ەبە نزیک ئەخاتو ە و دەستی پتو ە گري و ئەلي: بينايي چاوان جاريک ليرەيت و جاريک لە دواوان.

ۋا لە و پىڭگە دوورە ۋە ھاتگم بۇ خزمەتت، دەستىم گرتگە ۋە ۋو قوفلە سوورەى بەردەمت. ئەمانە داۋيانە ۋە يەكەس نازانى چى ئىژن. مەن ۋە ۋو جۆرى ئەوانە نازانم بىژم. توى تۆ ھەر يەكە زوان بزانى؟ تۆكە باشكى و پروغزايى و تەرخانىت دروست کردوى، توى زوانى ئەوانىش بزانى. ۋە ۋو زوانەى خۆم ئىژم:

توى لىم خۆش ۋى. باۋك و دايكم و ۋەتەك پىزەى كارەكەرت چاۋيان لە دەمى مەن، منىش چاۋم لە دەمى تۆس. دەم و نفوسىكمان بۇ بخەرە كار لە و پۇژەدا كە ئىژن پۇژى ھەلۋەلايە، چاۋيكت لىمانە ۋى. دىنا ۋە شەقى قىامەت ئەپرا. ئىستە سىپەپەرى بەھارى شارەزور ئاۋەنيا بوۋگەسە ۋە و سەرى داۋە ۋە يەكە. كۆرەكۆرە لە و بنارى بىسانسوورە دەۋارىان ھەلداگە و مىنگەل لە دەۋرىا خزمە خرمىسى. توخوا زوو پالمان پىۋە نى با بىانگرمە ۋە، چەن پۇژىكى تىر بار ئەكەن ئەچن بۇ كويستان، ھىچ نەۋى با لە كلكەى شلىر و ناوخوانا فرىايان كەوم.

ئە و پۇژە كە ۋە زوانى خۆت فەرمووت ۋە ئىسرافىل: فوو ۋە شاخەكەيا بكا، تىمە ۋە بۇ خزمەتت؛ ئەگەر لە دواۋان نەتگرم خۆ لىرە ھەر ئەتگرم. گوناحى مەن فرەس، ۋەلى عەفوۋى تۆ فرەفرەترە. يەكى پىاۋ ۋى ئەگەر داۋاى شتىكى لى بكەن دەس ۋە پروۋىە ۋە ناننى! مەن لە و پىڭگە دوورە، ۋە پشت ئە و غەزەۋەى خواۋە كە پىي ئىژن وشتەر ھاتگم، داۋاى دوو شت لى ئەكەم:

يەكى ئەۋانەى كە وتم، لەگەل ھۆزى مراۋەيسىش ۋە خۆمە ۋە عافوومان بكەيت. يەكى توى دەس بگرى ۋە بالمە ۋە ۋە بى مەزەپەتى برۆمە ۋە بۇ ناو عىل. پىكۆرە ئىسە چاۋ لە درگان، ئىتر مالاۋاۋى.
(منىش ئەلىم: نرخی گە ۋە ھەر گە ۋە ھەرى ئەيزانى).

۱۴۹. مه‌لا حه‌سه‌نی شاتری - واته مه‌لا حه‌سه‌نی ناوگردان - بۆی گپرامه‌وه وتی: خاله‌مه‌حمووی حه‌مه‌ی سه‌مینی ورده‌شاتری هه‌بوو، پیاوینکی پیری به‌سالاچوو بوو. داستاتینکی پاز و نیازی باوکی و خوا هه‌بوو به‌ته‌واوی له‌به‌ری بوو. وتی: منیش ئاگری بیستنی ئه‌و داستانه هه‌لیگرتم چووم بۆلای، به‌لکوو بۆم بگپریته‌وه. هه‌رچه‌ند که‌م ئه‌یگپرایه‌وه به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌تۆزئ خاتری ئه‌ویستم، ده‌ستی نه‌نا وه‌پروومه‌وه و بۆی گپرامه‌وه وتی:

باوکم خوا بیخاته ناو خه‌زینه‌ی په‌حمه‌تی خۆیه‌وه! له‌زه‌مانی حه‌مه‌پاشادا گشت جارئ له‌ژێر ده‌وار و به‌ر ده‌وارا ئه‌یفه‌رموو: بینایی چاوان! نازانم بیژم تۆ چیت؟ ئه‌وه‌ن ئه‌زانم ئه‌ها ها، ئه‌وه‌ی که‌ تا چاو بر ئه‌کا له‌و درێژی ئاسمانه، تۆ گشتت دروست کردگه. هه‌ر برۆ، هه‌ر برۆ، هه‌ر ناوهریته‌وه. پیاو وا ئه‌زانئ ئه‌وه‌برایه‌وه، که‌چی هه‌ر له‌هه‌وه‌لیه‌وه‌س. ئه‌گه‌ر من دوو باڵم هه‌وئ و برۆم وه‌و ئاسمانه‌دا باڵه‌کانم شل ئه‌ون و وا ئه‌زانم چووگم، که‌چی ئاسمان هه‌ر دوورتر ئه‌ویته‌وه، گه‌رمه‌هه‌سوونیکم به‌رچاو که‌وئ، که‌چی هیچ دیار نییه. که‌واته‌تۆ ئاسمانت وه‌بئ هه‌سوون راگرگه.

ئه‌وه‌ئسته‌یرانه‌ئێژی چرای نیوه‌شه‌ون، وه‌ک کولمێخی ده‌روازه‌ی بازاره‌که‌ی شار کوتیاگن وه‌و ئاسمانه‌دا که‌ئێژی پیروژه‌یه. تۆ ده‌ست وه‌گشت شتیکه‌وه ئه‌ژه‌نیت، که‌چی تۆیش دیار نیت. پرزقی مار و میروو ئه‌ده‌ی له‌پشت په‌رده‌ی غه‌یوه‌وه، که‌چی ئه‌گه‌ر من بیتمه‌ئ وه‌پشت په‌رده‌یه‌تۆ له‌ویش نیت. تۆ ده‌ریا گه‌وره‌کان وه‌«زریوار»یشه‌وه‌هه‌ندی جار ئه‌یانکه‌ی وه‌یه‌خ، هه‌ندی جار ئه‌یانکه‌ی وه‌ئای پرووت، که‌چی ئه‌و گشت گیاندارانه‌له‌ناویانا هه‌ر هه‌له‌قونینه‌وه. به‌شی گشتیان ت داگه، نایه‌لی که‌سیان وه‌بئ

رەزق سەر بۆننەو. مەن ئەو گیانەى لە بەرمايە تۆ داتتياگە، لەگەڵ ئەو ھەدا
کە ھەمنەو ھەيە، مەن نازانم چيیە. دەست ئەدەم ۋە دەوارەو ھەلئەدەم ئیژی
رۆستەم، کە چى نازانم ئەو زۆرە چيیە کە تيمدايە و دەوارە کە ھەلئەدەم.
ئەو دەشتى «میرگە پانە» لە ۋەختى بەھارا - خوا نەيورئ - پەريەسى
لە ھەلئە و بەيىوون، ھەر گولئى ۋە رەنگى رەنگ ئەداتەو، گشتى تۆ
دروستت کردگە. مەن ۋەم فرەزانى خۆمەو سەرم تيا سەر ماگە، نازانم چيیە!
يەك تۆمە، پەريە گولەكەى پەليكى سوورە، پەليكى کەو ەس، خەتیکى
زەردەوامە، تۆ لە گشتيا ھەيت، کە چى ۋە چاويش ناوينرييت.

ئاو ەكەى سەراوى سوبحاناغا ئیژی ھەزار چاوى قرزانگە و كۆ بووگە سەو ە
و بووگە ۋەو گۆمە كە - خوا نەيورئ - گشت ميگەلى جاف ئاوى لئى بخواتەو ە
ھەر پيۆە ديار نيیە، تۆ زيادى ئەكەى کە چى تويش ديار نيت. جۆگە
ئاو ەكەى كە لە بەرى ھەلئەگيرئ لە دوورەو ە ئیژی رەشمارى «بيسانسور» ە
ۋە پيچە و دەورە ئەروا، تۆ پالى پيۆە ئەنيت کە چى تويش ديار نيت.

خۆزگا جاريك ئەبوويت ۋە ميوانم، بەرەمەشكەيئى كەرەم بۆ دائەنايت،
ۋە گەزۆى چەرموگى «بانە» ۋە نۆشى گيانت بکردايە، ئەو ەو ەو ە مفرەك
بۆ گشت ميگەلەكەم. ۋەلئى بيژم چى! پيتم رازى ناوى، سەري بکەى ۋەم
كاو لە ئاشەدا. تيت، ۋەلئى نە مەن ئەتوينم ۋە نە شتیش ئەخۆى. ئەزانم
ھەيت، ۋەلئى نازانم چيت؟ ھەرچى مەن بيژم تۆ ھەو نيت.

تۆ فرە بيكەسى، کە چى لە گشت كەسدارەكان و لە گشت ەشرەتى
جاف ەتواناترى. ئيژن دوو كەس ەيەكەو ە دانيشن چاويان لە يەكە، تۆ
لە پال منايت تۆ چاوت لە منە؛ كە چى مەن تۆ ناوينم، ئەمە مۆجزە نيیە؟
ئەو سالە مەن چووم بۆ ەج، وتیان: تۆ لەو ولاتە و لەو ەرەيت. مائتم
دى؛ كە چى خۆتەم نەدى. ۋەختى ھاتمەو ە ژيەر دەوارەكەى خۆمان لە

«قه‌ده‌فر» وتیان: تو لیره‌ش هه‌یت؛ نازانم تو چیت وا له گشت لایه‌کیت؟!
 بینایی چاوان! نه‌وه‌نده نه‌زانم باوکیکت نییه و نه‌تبووه پیت بیژی:
 پۆله. کورپشت نییه و نه‌تبووه تا پیت بیژی: باوه. نازانم تو چیت و چۆن
 بووگیت؟ هه‌رچه‌نده ورد نه‌ومه‌وه له کهس ناکه‌یت. خاس ئیژم؛ چونکه
 نه‌گه‌ر له کهست بگردایه هه‌ر زوو سه‌رت تیا نه‌چوو. که‌سیش نییه
 یاریده‌ت بدا، بۆ تون بوونه‌وه‌ی. وه که‌لام! نه‌گه‌ر ببوایه ئیشت بۆ نه‌ئه‌کرا.
 وه‌کوو ئاسیاوه‌که‌ی حه‌مه‌سه‌نی حه‌مه‌ی ناله له «میشیاو»، هه‌تا هه‌ر خۆی
 بوو دایمه‌گه‌ر بوو، که‌بوو وه‌شهریک له‌گه‌ل کاورای «به‌رلووتی» دا دوو
 پۆژ نه‌گه‌را و چوار پۆژ نه‌ویسا.

وه‌کوو پیتم وتگیت؛ نه‌زانم هه‌یت، له‌گشت لایه‌ک هه‌یت، به‌لام وه
 تاقیق نازانم له‌کام لایت تا پیتم وه‌لاته‌وه، بتگرم. خۆ وه‌وه‌سه‌ی ساقه!
 له‌بن ده‌سی منیشه‌وه هه‌یت، وه‌لێ لیمه‌وه دیار نیت. فیلێکی خاست
 بۆ خۆت دیگه‌سه‌وه که‌خۆت ده‌رناخه‌ی بۆ که‌س! نه‌وه‌نده ده‌ردت
 داوه وه‌وه‌خه‌لکه، نه‌گه‌ر خۆت ده‌ربخستایه پۆژی خۆت نه‌وینی! وه
 که‌لام! هه‌ر په‌لێکت نه‌که‌وته ده‌س هه‌زار که‌س!.

ده‌سا بینایی چاوان! - به‌ردت لێ نه‌واری. بکه وه‌خاتری نه‌وه‌ده‌م و
 نفووسه‌ت، خۆتم له‌سووچیکه‌وه بۆ ده‌رخه‌با له‌م گێژاوه ده‌رچم بزانم تو
 چیت؟ وه‌سه‌ی ساق و بالاته‌ره‌ان هه‌رچی بیژم پاس نه‌که‌م. واه‌م‌زانه
 شتیکت لێ نه‌که‌م. قسه‌کانت وه‌لاوه «با» نه‌ویت. پیاوی درۆزن بناسه!.



گەنجى درەخشان

۱۳۰. پياويك ھەبوو لە ئاكرى «پسمام عيسۆ» يان پى ئوت. كەوتبووھ سالىھە؛ لەوانەبوو پەكئى بکەوئى. ژنيكى ھەبوو «خاتوو زين» ئەم لەو خرابترى بەسەر ھاتبوو. لەگەل ئەو ھەشا بە تەواوى زال بووبوو بەسەر مام عيسۆدا. ئەم بيو تايە پياز ئەو ئوت: سىر.

مريشكىكى زۆر قەلەويان ھەبوو، پسمام عيسۆ مرخى لىنى خوش كەردبوو. ھەرچەند بە تايە تەسەر ئەو ھە كە بيو تايە خاتوو زين باسەرى بېرىن، خاتوو زين بە دارىك راوى ئەنا؛ راوى پسمام عيسۆ. پسمام عيسۆيش ھەر ھەختەبوو سويى بىتەوھ.

ئەم پسمام عيسۆيە ئامۇزايەكى ھەبوو، ئەويش ھەكوو ئەم چووبوھ سالىھە. رۆژنيك چووھ لای پىنى وت: پسمام راستى من ھەختە دلەم دەرچى بۆگۆشتى مريشك. مريشكىكى قەلەومان ھەيە ھەرچەند ئەكەم خاتوو زين نايەلئى سەرى بېرىن و منيش ھەر ئەو ھەيە كە سويىم بىتەوھ. ئەويش ھەندى پاما و پاشان وتى: تۆ بچۆ خۆت ئالۆز بکە. ئەويش دىت سەر ئەخاتە سەرت. ھىچى پى مەلئى. لە پاش ئەو ھە كە زۆر لەگەلتا خەريك ئەبى، ئەمجا بلئى: راستى وانىكەكەم شكاوھ! ئەمە بلئى و ئىتر لىنى گەرى.

پسمام عيسۆ ئەچىتەوھ مالىھە و دەست ئەكا بە عاجزى و خو بادان و ھاوار و ئالەكەردن. خاتوو زين دىت بە لايەوھ ئەلئى: ئەو ھە چىتە؟ ئەميش

دەنگ ناکا و ھەر ھاوار ئەکا. خاتوو زین بێ تاقەت ئەبێ ئەلێ: پیاوێکە
بۆ دەنگ ناکە؟ ئاخەر قسە بکە بزانم چیتە. ئەلێ: خاتوو زین لە قسە
ناوە و ناگوترێ. خاتوو زین تۆزێ شیرگیرتر ئەبێ و زیاتر سەر ئەخاتە
سەری. پسمام عیسۆ ئەلێ: خاتوو زین واز بێنە تازە ئێتر من ژبانم بۆ چییە؟
ئەلێ: ئەیه‌ پۆ بۆچی؟ ئەلێ: خاتوو زین ئەوی پاستی بێ دەباکەم شکاوه.
تازە ئێتر مردنم باشتەرە.

خاتوو زین ئاگر ئەکەوێتە کەولی و ئەلێ: بەقوربانێ بێ! تۆ نەخۆشیت،
دەردت بکەوێ لە من؛ بچمە لای کێ تا داوودەرمانیکت بۆ دروست بکا؟
ئەلێ: خاتوو زین تازە هیچ داوودەرمان نەماوه. خاتوو زین ئاگری جگەر
ھەلیئەگرێ و ئەچی بۆلای مامی پسمام عیسۆ پێی ئەلێ: لە دەورت گەریم!
عیسۆ نەخۆشە بزانە نوشتەیه، شتیکی بۆ ناکە. ئەلێ: نەخۆشییەکی
چیە؟ خاتوو زین لە رووی ھەلناوە بیلێت، لە ئەنجاما لەبەر ئاگری جگەر
ھەر پێی ئەلێت. ئەویش ئەلێ: ئەمە ئاسانە، من لە کتێبا دیویمە ئەگەر
یەکی تووشی دەردی کێر شکان بوو، بە پۆنی مریشکیکی قەلەو چەور
بکری جینگای خۆی ئەگرێتەو. جا ئەگەر ئەتوانی مریشکیکی وای بۆ
پیدا کەیت چاری دیت، ئەگینا تازە لە دەست دەرچوو.

خاتوو زین ئەلێ: مریشکیکی زۆر قەلەومان ھەیه ھەر ئێستە ئەچم
بۆی سەرئەبم. ئەویش ئەلێ: ئاوەکەشی لەگەڵ برنجدا بۆ دروست بکە.
ئەلێ: چۆن نایکەم.

خاتوو زین خەخل ھەرا ئەکاتەو بۆ ماله‌وہ خێرا مریشکەکە سەر
ئەبێ و پۆنەکی ئەگرێ و گورج ئەچی دەریپکە بە پسمام عیسۆ دائەکەنێ
و ئەکەوێتە مشتومال کردنی خەنجەرەکی. بە تەبیەت شکاوی نامێنێ و
سەر بەرز ئەکاتەو و ئەکەوێتە نزگەرە کردن. خاتوو زین ئەلێ: ئۆ یارەبێ

رێگاری پسمام بۆ دەرمانی نواندت. بەلام عیسۆ، تۆ پیاویکی خراپ بوویت، شتی وات لێ قەوماوو بۆ زوو دەنگت نەئەکرد؟ دەهەستە ئەو ئەو ئەو کەشم بە برنجەووە بۆ لێ ناویت بیخۆ. جاریکی تروریا بە و ئاگاداری خۆت بە باتووش نەبیتەو. پسمام عیسۆ ئیتر بە ئاواتی خۆی گەشت.

۱۳۱. مامۆستا مەلا سالحی کۆزەپانکە لە ھەولێر وەکوو شیخ بابە عەلی تەکیەیی لە سولەیمانی لە مەلایەتی و لە قسەخۆشی و لە تەمەن درێژیدا شانیان ئەدا لە شانی یەک.

لە سەردەمی مەلا ئەفەندی ھەولێردا بۆ ئەو فەقییانە کە لە خزمەتی ئەودا لە مزگەوتە کە ی ئەو ئەیانخویند، ھەریەکە مانگی دوانزە رووپییە لە کیسە ی خۆی بۆ بریپوونەو. سامانی مەلا ئەفەندیش وەکوو مەلایەتیە کە ی ھەر بە ئاوبانگ بوو.

جاریک مەلا ھەمەمین ناویکی خۆشناوی لە گوندی «ھەرتەل» وەو دێ بۆ ھەولێر بۆ ئەو لە خزمەتی مەلا ئەفەندییدا بخوینێ و مانگی دوانزە رووپییەش وەرێگرێ. دامەزران لە لای مەلا ئەفەندی زۆر بە گران ئەکەوت؛ چونکە تا شوینی یەکیک خالی نەبوا، یەکیکی تر لە جینگای دانە ئەمەزرا. ئەم مەلا ھەمەمینەش ماوێیەکی زۆر بە مەووە خەریک بوو شوینە کە ی دەست نەدەکەوت. پۆژیک لە لای مەلا سالحی کۆزەپانکە دەردەدڵ ئەکا کە لە میژوێ خەریکە لای مەلا ئەفەندی دامەزری و کەچی ھەر دانەمەزراو. مەلا سالحیش ئەلێ:

ئەری بابم تۆ لە ھەرتەل لۆ دەبزویت؟ دەرزەکەت لەوێ ھەیە، ھیچ نەبێ مانگی بابی دوانزە رووپییەش ھەر کەران دەگێیت! ئیتر جگە لە نانەکەت.

۱۳۲. کابرایهك ئەچیتە لای مەلا سألحی كۆزەپانكە ئەلئ: قوربان
 بە دەستنوێژێك چەند نوێژ دەكرئ؟ ئەلئ: زۆر. ئەلئ: نوێژی
 سوننە تائیشی پئ دەكرئ؟ ئەلئ: بەلئ. ئەلئ: ھی قەزایانیش. ئەلئ: بەلئ.
 كابرا ھەر زۆری لەسەر ئەپوا؛ مەلا سألح لە ئاخرا ئەلئ: «دە برۆ مردیت
 مرئ! بە دەستنوێژێك سەد كەرانئ پئ بگئ».

۱۳۳. دوو كابرا كیشەیهك لە بەینیانا پروو ئەدا، یەكێکیان داواى ھەندئ
 پارەى قەرز لەوى كەیان ئەكا. ئەویش ئەلئ: لام نییە. ئەنجامیان
 ئەگاتە شەرع كردن و ئەچنە لای مەلا سألحی كۆزەپانكە. مەلا بە كابرای
 داواكەر ئەلئ: شایەت ھەیه؟ ئەلئ: نەوەللا. بە كابرای داوا لئكراو ئەلئ:
 سویند ئەخۆی كە ئەم پارەیت لە لا نییە؟ ئەلئ: بەلئ. ئەمجا بە كابرای
 داواكەر ئەلئ: سویندی ئەدەى؟ ئەلئ: بەلئ، بچیت دەستنوێژ بشوا و
 بیت سویندم بۆ بخوا. كابرای داوا لئكراو ئەلئ: دەستنوێژم ھەیه و ئیستە
 قورعانئ بۆ ئەخۆم.

كابرای داواكەر ئەلئ: ھەر ئەبئ دەستنوێژ بشوا. مەلاش ئەلئ: باوكم
 ئەوا ئەلئ: دەستنوێژم ھەیه، ئیتر دەستنوێژی چئ بشواتەو؟ كابرای
 داواكەر ئەلئ: نابئ، تا لە بەرچاومەو دەستنوێژ نەشوا قایل نابم. ئیتر
 مەلا سألح ئەگاتە تینئ و ئەلئ:

مردیت مرئ لۆ ھیریت! ئەوا ئەچئ لە بەرچاوتەو دەستنوێژ ئەشوا
 و پاشان دەست ئەخاتە سەر كئیری و لۆت دەنئری. ئیتر تۆ ئەمە چییە
 گرتووتە سەر زمان ھەر ئەریئ ئەبئ لە بەرچاومەو دەستنوێژ بشوا.

۱۳۴. مەردۆخییەكان كتیبێك ھەیه لە «نەحو» دا «جامئ» پئ ئەلئین.
 لەبەر ئەوہى كە دوعاكردێكى مەولانائى جامى ھەیه بەرانبەریان،

بۆیە ئەم کتییە ناخوینن، تاقیی کراوەتەووە هەركامیان بیخوینن یا ئەمرن
لە پێش تەواکردنیا، یا لە خوینندن پەکیان ئەکەوێ، ئیتر لەبەر ئەمە
قەت توخنی خویندنی ناکەون؛ بەلام بە دەرز ئەیلێنەووە.

جاری فەقییەکی ئەو خوشناوەتیە «وەسان» ناو لەهای مەلایەکی
مەردۆخی ئەم کتییە بە دەرز ئەخوینن، بە دوو سال ئەو وەختە تەواوی
ئەکا. لە پاش تەواکردنی، مەلاکە لێی ئەپرسی: ها کاکە فەقی! چۆن بووی
لە خویندنی ئەم کتییەدا؟ ئەویش ئەلی: مامۆستا ئەوەتی من دەستم داوە
بە خویندەنەووە، ئەوەندەهێ ئەم کتییە لەزەتم نەبردوووە و ئەوەندەهێ ئەم
کتییە بە پوختی تی نەگەشتووم. ئەویش ئەلی: دەسا کاکە فەقی وەختی
خۆی من ئەم کتییەم نەخویندوووە، چاوت لێیە چۆن بە پوختی پێم
وتیت؟ فەقی کە ئەمە ئەییسێ رەنگیکی زەرد و مۆر و شین هەلەدینن
و ئەلی: چما تۆ مەردۆخت، هەی قوون فرەباب! تۆ کە وەختی خۆی
نەتخویندییە لۆ بە منی دەریی؟! تۆ ئەمە دوو سارانە لۆ حەمری منت
بە فیرۆ بردیە هەی خودا بتگرێ ئینشائەللا!

کابرایەك هەبوو «تووتك» بیان پێ ئەوت. سەریکی زۆر بچووکی
۱۳۵. هەبوو ئەتوت گوێزە. پۆژێك کابرایەکی تر بە بەرە لەپێ
دەستیکی، سەری گرت و سووکە سوورپێکی پێ دا و وتی: ئەم سەرە
بچووکه چییە؟ تووتك وتی: وەللا خۆم وام پێ خۆش بوو.

مەحمووبەگی رەزابه‌گی جاف گێراپەووەوتی: کابرایەکی کەمالەیی
۱۳۶. دەرویشی شیخ عەبدولکەریم ئەوێ- پۆحەم وە فیای وێ-
پۆژێك کابرا ئەچی بۆ خزمەتی شیخ و دەستی ماچ ئەکا. شیخ لەو کاتەدا
تۆزی توورە ئەبێ لەبەر هەندێ پەژارە تایبەتی خۆی کە لە دلای ئەبێ.

به ده رویشه که ئه لئ: برؤ لاچؤ ده ستم ماچ مه که، من شیخ نیم. ده رویش
تؤزئ لئی مۆر ئه بیته وه و پئی ئه لئ: گووت خوارد ده سا وه لّلا شینخیت!

شیخ محه مه دی شیخ جه لال بؤی گئیرامه وه وتی: حه مه ره شید
۱۳۷. هه بوو پؤلیس بوو، به ده وریه ئه چیته دئی «فیکه ده ره» له

قه ره داغ. له وئ ئه چیته مالنک. پیاو له مال نابئ، ژنه که هه ر خیرا
هه لئه ستئ نان و چا و شته جیبه جئ ئه کا. خۆت ئه زانی داری دوا برأوی
قه ره داغ ته ره، هه لئ نابئ. ژنه هه ر فووی لئ ئه کا و حه مه ره شیدیش به
به رگی پؤلیسه وه دانیشتوه. ژنه ئه وه نده فوو ئه کا. بلامانی. یه کینکی پیا
دینئ. منالّه که ی خۆی له ته نیشتیه وه ئه بی به چه پۆک به ر ئه بیته
سه روگوئیلایکی منالی به سته زمان، ئه لئ: باوانت شیوی! حه یای عینسان
ئه به ی. به م ئیشه ی له حه مه ره شیدی ئه شاریتته وه.

پاش ئه وه که نان و چا پئ ئه گا و حه مه ره شید نان ئه خوا. هه لئه ستئ
بروا، لاق به رز ئه کاته وه ترپکی ناقولا ئه که نئ و ئه ویش به ر ئه بیته
سه روپۆته لای منالّه و ده ست ئه کا به لیدانی و ئه لئ: مردووت مرئ
حه یای پیاو ئه به ی. ژنه که ئه لئ: باوکم بۆچ له منالّه که م ئه ده ی؟ ئه مه له
باتی پیاوه تیمان که تیر نان و چات خواردوه، ئاوا جه زامان ئه ده یته وه
که له منالّه که مان ئه ده یته؟ حه مه ره شیدیش ئه لئ: به خوا دایکم من
وامزانی هه رکه له م ماله دا بترئ ئه بی له م منالّه بدا!!

شیخ مارفیککی «ززلّه» یی هه بوو له سوله یمانی نوشته و شته ی
۱۳۸. ئه کرد بؤ نه خۆش. ئافره تیک هه بوو ئه ویش پوره نه باتی ناو

بوو. کورپکی جه حیلئ هه بوو، زۆری خۆش ئه ویست. ئه م کوره «تا» ی
پئ هاتبوو؛ دایکی تووشی گه لی هاتوچۆی لای شیخ و مه لا بووبوو پئوه.

لە ئاخەر جارا رپیی ئەکەویتیە لای شیخ مارفیش پیی ئەلی: بەقوربانت
بم کورەکم تایەکی قورسی لی ھاتوو ئەبێ نوشتەیه کم بۆ بکە ی بۆی.
ئەویش نوشتەیه کی بە دلی بۆ ئەکا و بۆی قەد ئەکا و ئەیداتی، پیی ئەلی:
پووری نەبات! ئەمە لەناو ئاودا بیشووە و ئاوەکی بدەری بیخواتەو؛
بەلام ھەر بۆ زیادەپرشت دووسی سلپاتەشی بدەری بیخوا بە ھیممەتی
شیخان چاک ئەبیتهو.

۱۳۹. کورپیکی تەوێلەیی ھەبوو بە عەسکەری رپیی ئەکەویتیە ئەو
ولاتی عەرەبستانە و پاشان ئەگەرپیتەو بۆ ولات. رۆژیک لە
چاخانەکی تەوێلە لەناو کوروکالا کلاوہکی لار دائەنی و قاچ ئەخاتە
سەر قاچ و بە فیزیکەوہ دائەنیشی. لەو کاتەدا دوو کوری میوانی دین،
ئەویش بانگ ئەکا لە چایچیہ کە ئا «ئت چا» بینە! (ست چا). ئەمەش
بۆیە بەم جۆرە ئەلی: بۆ ئەوہ پیشانی ھاوړیکان و دانیشتووی چاخانەکی
بدا کە عەرەبی چاک ئەزانێ. کابرای چایچی شەش چا دینیت، سی
چای بۆ ئەوان دائەنیت و سیانی ئەمینتەوہ. کورە عەسکەری تەوێلەیی
واقی وړ ئەمینێ بەر ئەنیتە بنا گوێ یەکی لە ھاوړیکانیەوہ و ئەلی:
«بۆچی "ئتە" ئی نییە؟» بۆچی "ستە" سی نییە؟.

۱۴۰. لە بەغدادا گۆرانیبێژیککی بەناوبانگ ھەبوو «محەمەد
گەبانچی» سیان پێ ئەوت. لە راستیدا ئەم پیاوہ خواوەنی
مەقاماتی عێراق و کۆن بووبوو تیا. لەبەر پایەشناسی ئەم پیاوہ، ھوکوومەتی
بەغدادی سالی (۱۹۶۹) کۆبوونەوہیەکی لە تەلەفزیوێی بەغدادا بۆ کرد.
ھەرچی ھونەرمنەدی گۆرانی و مەقامات ھەبوو کۆی کردوہ و ھەریەکە
لەمانە بە ئەندازە دەسەلات بە گۆرانی بە بالای گەبانچیدا ھەلیان

ئەدا، وە ئەم گۆرانی و ئاھەنگە، درابوو بە ئیستگە‌ی رادیۆش. دیارە ئەمانە
 ھەموو جار پوویان ئەکرده محەمەد کە ئەویش خۆی لە کۆرەکەدا
 دانیشتبوو بە شیعەر و گۆرانی ئەیانوت: «یامحمد».

مام پیرداود لای منیش لە نیوێ عومری بەم لاوێ بە غدا پای بواردبوو،
 بەلام یەک تاقە وشە‌ی عەرەبی فێر نەبووبوو. ھەركاتی کە گۆرانییێژەکان
 ئەیانوت: یا محەمەد ئەم ئەیوت: «صلی اللہ علیہ وسلم». نەیتەزانی
 دنیا چ باسە، واتێ ئەگەشت ئەمە مەولوودییە و بە بالای پیغەمبەر
 ئەلین و ئەو دینن!.

شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێراپەوێتی: حاجی مەلا
 ۱۴۱. جەلالیک ھەبوو لە سولەیمانی، پیاویکی لە خواترس و دلپاک
 بوو. رۆژێک لە مزگەوتەکە‌ی خۆیا وە عز دائەدا و ئەلێ:
 خوا بۆیە مووسای ناو نایە مووسا چونکە مووسای ناو بوو؛ وە بۆیە
 فیرەویشی ناو نایە فیرەون چونکە فیرەونی ناو بوو. دەسا خواپە
 خاتری ئەم فرەوێ لە ئیمەو لە مووساش خۆش بیی. ئەوی تریشی بۆ
 سبەینی!

دیسان گێراپەوێتی: ھەر لەو سەردەمە کۆنەدا مامە شیخ
 ۱۴۲. مستەفای شیخ نەجیب سەر ئەخاتە سەر ئەو حاجی مەلا
 جەلالە لە لایەن چوار ئیمامەکەو. لە ئەنجاما حاجی مەلا ئەلێ: ئەم
 موجتەھیدانە ھاوچەرخ نەبوون. ئەویش پێی ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ: ئیمامی
 شافعی لە میحرابەکەدا نوێژی ئەکرد، ئیمامی حەنەفی چوو تووتکەسەگێکی
 لە حەوزەکە ھەلکێشا و فرپی دایە کۆشی شافیعییەو. ئەویش ھەستا
 بەر بوو جێنودان بە ئیمامی حەنەفی و لەیەک ھەلدان پەیدا بوو جا

لەبەر ئەمەيە كە ھاۋچەرخ نىن!

۱۴۳. ھەرئەگىرپايەۋەتتى: حاجى مەلا جەلالىك ھەبوو لە سولەيمانى
پۇژىك باسى زەكاتى لى ئەپرسن كە چۆنە و چۆن نىيە؟
ئەۋىش ئەللى: من ئەۋەندەي لى ئەزانم كە خواۋەتتەعالا ناۋى «شەعوور»
دىننى لە قورعانا ئەۋە مەبەستى «جۇ»يە!

۱۴۴. بەخوابا نەبى بەگىزى، منىش جارىك لەلاي شىنخ مەمەدى
قۇلجى لەو حاجى مەلا جەلالەم پىرسى: كە مەلاكانى سولەيمانى
چۆنن و چۆن نىن و چۆن پائەبۇيرن؟ وتى: «فلانى دەنگ مەكە، زۆر
خراپ و ناجىسن». وتم: بۇچى؟ وتى: كۆرە ھەموو ئىش و كار و تاعەتتىكىيان
ھاتۆتە سەرگالتەكردن بە من.

ئەمەش كە من ئەيگىرپەۋە لە پۇژى (۱۹۵۷/۵/۲۴) دا بوو لە مەدرەسەي
«نائىلە خاتون» لە بەغدا.

۱۴۵. ئەھمەدى حاجى سالىھى قاسم گىرپايەۋەتتى: ئەۋالە سەردەمى
خۇيا مالىمان لەۋلاي خانە سوۋتاۋەۋەيە لە سولەيمانى. گەنجايەتتى
منالىمە، رىق لە عەتاي حاجى كاكەھەمەي شالى ھەلگرتوۋە؛ نايەلم بە
تەقەي تەنگا بەۋكۆلانى ئىمەدا پروا. ھەرلەگەل دەرتەكەۋت، ئەكەۋتە
شۈينى دەست لەسەر شان بە جىئو و بە بەردتتىگرتن كۈنەمشىك لىيى
كردبوو بە عەمارەت. خوا ھەقە ئەۋىش كە چاۋى بە من ئەكەۋت شۈين
نەبوو خۇي تيا بگىرتتەۋە؛ ھەر چۈار ھەنگاۋى ئەكرد بە ھەنگاۋىك و
بۇي دەرتەچوو.

ئەگەر جارىك بيانناردايە بۇ خان و بازار، ۋەيا خۇي ئىشى بە بازار
بىۋايە، ئەبۋايە لە رىگايەكى زۆر دوۋرەۋە ھەموو كۆلانى بىرپايە،

ئەو وەختە بچوايە بۇ بازار؛ ئەمەش ھەموو لە ترسی من!.

ماوەیەکی زۆر ئەم زالییە من و ئەو ترسە من ئەو درێژە کینشا؛

چ یارای ئەوێ ھەبوو بە کۆلانە ئیمەدا تێپەرئ! وتی: ئەوا پۆژیک

سەیرم کرد عەتا لەسەر کۆلانە کەووە دەرکەوت. ھەر لە دوورەو بۆی چووم

و دەستم کرد بە جێنۆدان پێی کە چۆن توانیوتە سەر بکە بەم کۆلانەدا؟

وتی: سەیرم کرد ئەو عەتایە کە جاران چاوی بە من بکەوتایە شوین نەبوو

خۆی تیا بگریتەو، ھێچ گوێی نەدامی ھەر ھات. من لەمە زۆر توورە

بووم، دەستم کرد بە قسە پێ وتنی و وتم: ئەو بەرەو پووم دیت؟ سەیرم

کرد ئەویش دەستی کرد بە جێنۆدان بە من و ھەر دیتە پێشیشەو.

من کە ئەمەم دی ھەندئ لە گیف بوونەو کەم خۆم کەم کردەو و

لە شوینە کەم خۆم وەستام. نەخیر ئەو ھەر دیتە پێشەو و ھێچ گوێم

نادات. وتی: من یەك دوو ھەنگاو کشامەو دواو، ئەو ھەر ناوەستی و

دیت؛ ئەوا جێنۆش ئەدا. خۆ منیش لە جێنۆدان نەکەوتووم.

دانەویمەو بۆ بەردیک و بەردیکم تێگرت ئەویش دانەوییەو بۆ

بەرد و بەردیکی گرتە من. من یەك دوو ھەنگاوی تر کشامەو دواو. ئەو

ھەر دیت و جێئ ئەدا و بەردم بۆ ئەھاویژئ، سەیرم کرد بۆن و بەرامە

ئەنجامیکی چاک نادا بە دەستەو، بەخوا پشتم تێکرد و ئەمجا من

کەوتمە ھەلاتن. گۆشە یەکی چاوم پێوە سەیر ئەکەم کە و تۆتە سەرم

ھا ئیستە بمرگئ، ھا تۆزیککی کە، بە ھەر جۆر بوو سەرم کردەو بە مالی

خۆمانا و دەرگا کەم داخست.

گویم لئ بوو وتی: بۆم پراوەستە ھە ی وا و وات لئ بکەم؛ من ئەگەر

بمزانایە تۆ ئەو نەدە حیزە لەیت ئەمە دوو سالا بەم جۆرە خۆم تووشی

ئەم عەزیەت و دەر دیسەری و کۆلانە و کۆلانە ئەکرد؟.

۱۴۶. لەو بنارى «دەشتەتال» سە پياويك هەبوو «سۆفى پىرۆت» سى
ناو بوو؛ جۆلايى ئەکرد. ميوانىكيان هات، ئەويش لەسەر
پىچالەكە بوو. دنيا زستانە، ئاگر كراوەتەو. كابراى ميوان لەمبەرى
ئاگردانەكەو دەنيشتوو و خىزانەكەى سۆفى پىرۆتیش لەو بەرەو.
ئەكە دەريپەكەى درابوو، دوابراوەكەى بە دەرەو بوو. سۆفى پىرۆت
چاوى لى بوو. لەناو پىچالەكەدا مەكووكەكەى ئەهيتا و ئەبرد ئەيوت:
هەپووش مەپووش، ئەو كونه داپووش!

ئە هەر تى ئەگەيشت. بە ناچارى سۆفى پىرۆت هەر بەدەم مەكووك
كوستانەو خىرا سەرەبزووتىكى لە ئاگرەكە دەرەيتا و هاويشتى بۆ ئەكەى.
سەرەبزووت بۆ ئەچى بکەوى لە دوابراوەكە. ئە لە تاوانا و لەبەر ئەو
ناكاويە، هەلبۆقايەو و لە عەزرەتانا - بلامانى - يەككى پيا هيتا. جا
سۆفى پىرۆت مەكووكەكەى هەر ئەهيتا و ئەبرد و ئەيوت: هەتەر مەتەر
ئەم لەو بەتەر!

۱۴۷. دوكتۆر «عزالدين» گىراپەو و تى: پەئووفى سەعەى فەتاح بۆى
گىراپەو و تى: ئەوا لە «بەسرە» م؛ دنيا گەرمە، بە نيوەپروان
ئەگە پىمەو بۆ ميوانخانەكەم، بەلام لەبەر ئەو كەس نەبوو قسەى
لەگەلا بکەم، لەم پروووە تۆزى بى تاقەت بووم. پۆژىك سەيرم كرد وا
كابرايەكى هەورامى لەو ناوهدا خەريكى حەمالى و شتەيە، ئەويش بە
نيوەپروان پەنا ديوارىك هەبوو، ئەچوو لەوى ئەحەسايەو. بەزەيىم پيا
هاتەو، بانگم كردە لای خۆم پىم وت: بىرام هەموو پۆزى بە نيوەپروان وەرە
لای من نيوەپۆزەى خۆت بکە. لەم سىيەرى ژوورى ئوتيلەدا بچە سىيە.
ئاوى سارد بخۆرەو. كە دنيا بوو بە عەسر و فيتك داھات بچۆ بەلای

كاسبى خۆتەو. كابرا ئەمەى زۆر پىي خۆش بوو.

هەموو پۇژىيى لە قرچەى گەرمای نيوەپۇدا ئەھات. من چۆنم پىيى وتبوو بەو جۆرە رايىئەبوار. منىش وەختەكەم لەگەلا بە قسە كردن رايىئەبوار. پۇژىيىك زۆر گەرمابوو، من دەستم كرد بە دەردەل كردن كە ئەم گەرمایە چىيە؟ ئەويىش وتى:

قوربان ئەو ئەم گەرمایە ھى ئەو ھەى كە وەختى خۆى خواو ھەتتە عالا وىستى جەھەنەم لىرە دروست بكا. لەم شارە. ھىناى لە پىشا توونەكەى دروست كرد، لە پاشا ئەولياكان و شىخى «سراج الدين» لىي كۆ بوونەو، عەرزىان كرد: بىنايى چاوان تۆ لىرە جەھەنەم دروست ئەكەى لەوانەى ھەر بەكان تىكۆمەكانى بدەن و بە جارى وىرانى بكەن. بىنە بىگويىزەرەو ھە بۆ شوينىكى تر.

ئەويىش كە ئەمەى گوىي لى بوو لە ترسا بە خۆى و كەرەستەى جەھەنەمەكەى ھە ھەلات. بەلام توونەكەى لەبەر شىرەزەى لى بەجى ما. جا ئىستە ئەم گەرمایە ھى ئەو ھەى.

وتى: لە پاش چەند پۇژىيىك كابرا پىيى وتم: قوربان من بۆچى ھەموو پۇژىيى بىم بۆ ئىرە؟ بۆم حساب بكە پۇژىيى چوار ھەيسەلى ھەفتە و ھەفتە دىم پارەى ھەموو ھەفتەكەم بدەرى، ئىتر بۆچ ھەموو پۇژىيى بىم؛ ئەچم بۆ خۆم كاسىيەك ئەكەم.

وتى: بەراستى بىروباو ھەرى كابرام بەلاو ھەسەىر بوو. وتم: برا بۆچى تۆ چى ئەكەى بۆ من؟ ھىچ وائەزانى گويىزى ھەورامانم بۆ ئەژمىرى؟ من وتم: بەلاو بەر ھەتاو ھەمىنئىتەو؛ كەواتە خوات لەگەل.

لەو ولاتى موكرىانە پىاويكى جۆلا ھەبوو «مام ھەيس» ھى ناو ۱۴۸
بوو. ئەم مام ھەيسە گەلى جارى وا ھەبوو لە بەنەمەرەزى خۆى

-واتە بەن لە خۆی - رانکوچۆخە ی بۆ خەلک ئەکرد و پیاوی ئەفرۆشت.
 پیاویکی تریش ھەبوو مام ھەیدەری ناو بوو، بزنە مەرەزی چاکی ھەبوو.
 ژنیکیش ھەر لە ولاتە کەدا بوو پوورە ئەسمەریان پێ ئەوت. تەشی پرسی
 ئەکرد؛ بەلام تەشی پرسی چاک بوو. مام ھەیدەر عومری ھەشتا ساڵ بوو،
 پوورە ئەسمەر نەوێد، مام وەیسیش تەنگی بە سەد ھەلچنیبوو.

ھەر لەویدا «حەمەد بابەکر» یەک ھەبوو دەولەمەند و خاوەن جووت
 و گا بوو. ھەموو سالی سەپانی رانەگرت. لەو ولاتە کەدا وەکوو نان ئەدەن بە
 سەپان، بەرگیشی ئەدەنی. ئەم حەمەد بابەکر سەپانیکی رانگرت. بریار
 ئەو ھەبوو رانکوچۆخەشی بۆ بکا، بەلام ھەر بۆی نەکرد و ھەر ئەیوت؛ با
 مام ھەیدەر مەرەزە چاکە کە ی بپریتەو ئەیدەم بە پوورە ئەسمەر جوان
 بپرستی، ئەو وەختە مام وەیس بە دل بۆت بکا بە رانکوچۆخە. ھەر
 بەم جوورە سەپانە کە ی لە بەھارەو ئەخستە پاییز و لە پایزەو ئەخستە
 بەھار. لە ئەنجاما سەپان وەرزی بوو وتی:

مەرەز مەرەزی مام ھەیدەر بێ

تەشی پرسی کە ی پوورە ئەسمەر بێ

جۆلا کە ی مام وەیس سەر قنگ عەنتەر بێ

ئەم رانکوچۆخە قەت تەواو نابێ

کابرایەکی خوشناو گویدریژیک بار ئەکا لە تری و ئەبیاتە ۱۴۹.

مەخمور بۆ فروشتن. تری ئەگۆریتەو بە گەنم و بار دائەگرێ

بۆ گەرانەو. گەنمە کە گران و قورس ئەبێ کەرە کە نایوانی؛ لەبەر ئەو

کەر لە شوینی خۆی ناجوولی. کابرا کەر بە بارەو دائەگرێ بە لیدان.

خەلکە کەش لەوێ دانیشتون سەیر ئەکەن ئەم کابرایە زۆری دا لەم

که ره به سته زمانه؛ ئه وانیش دین تیروپر ئه دهن له کابرا. هه ندی له باری که ره که کم ئه که نه وه و ئه دهن به کۆلی کابرا خویا ئه لین: ده ئیسته بۆ خۆت برۆ ملت بشکینه. که ر که باره که ی تۆزئ سووک ئه بیته وه ئیر ئه روا. جا کابرا که له گوتده که ده رچوو سه ری نابوو بنا گوئی که ره که وه پیتی ئه وت: «هه نووکه چ ده رییت؟ ما لی ره ش خزموو هه نه؟!».

۱۵۰. کابرایه کی شاره زووری ته لاقی ئه که وی و ئه که ویته شوین ته لاقه که ی بۆ چاک کردنه وه ی. مه لا مه حموو گێپرایه وه وتی: ئه م کابرایه ئه چیتته سوله یمانی، ئه چیتته لای مه لاهه بدوللای چورستانی و پیتی ئه لی: قوربان ته لاقیکی پیسم خواردگه و له رووم هه لئایه بیگێپمه وه. ئه ویش ئه لی: باوکم، بیلئ بزائم چیت وتوو؟ ئه لی: ئاخو قوربان له رووم هه لئایه بیگێپمه وه.

ئه ویش ئه لی: باوکم، له شه رعا شه رمی بۆ نییه، بیگێپره وه بزائم چیت وتوو، به لکوو چاریکی بکه ین. کابراش هه ندی سه ر دائه خا و پاشان ئه لی:

وه للا قوربان وتم وه ژنه که م: ته لاقیت که وتووئ هه ر مه لایه کیش خاسی کاته وه بکه م وه قوزی دایکیه وه!.

مه لا عه بدوللاش سو فی سه ر ئه بی، ئه م جو ره قسانه ی قه ت گوئ لی نه بووه، به ته وسیکه وه سه یریکی کابرا ئه کا و به ده ستی ئیشاره ی بۆ ئه کا و ئه لی: هه سته برۆ، هه سته.

کابرا دیته ده ره وه له خه لکوخوا ئه پرسئ ئه لی: به لکوو مه لایه کم پیشان ده ن ته لاقه که م خاس کاته وه. خه لک مه لا عه ولای بیژوئ له مزگه وتی گه وره ی پیشان ئه دهن. ئه م مه لا عه ولایه له و پرۆژه وه که هاتۆته دنیاوه تا

ئەو تەمەنی هەشتاوپینج سالییه وه‌کوو شیخ ئەمینی بیژی هەر سوڤی و هەر دووره‌پەریز له دنیا بووه.

ئەچیتە خزمەتی و ئەلی: قوربان تەلاقینکی پیسم خواردگه، بریا گووم بخواردایه و تەلاقى وام نه‌خواردایه. چوومه خزمەتی ئەو مه‌لایه دەری کردم، ئیسته‌جه‌ناوتیان پیشان داگم. هاتگم جا تۆیش که‌یفی خۆته. له‌پرووشم هەلنایه‌بیگی‌پمه‌وه. ئەویش وه‌کوو چورستانی ئەلی: بابم، ده‌بیلی، ده‌شەری شەریفدا چ شەرمی تیدا نییه.

کابرا ئەلی: قوروان وتم وه‌ژنه‌که‌م: تەلاق‌ت که‌وتووئ و هەر مه‌لایه‌کیش خاسی کاته‌وه‌به‌که‌م وه‌قوزی دایکیه‌وه. مه‌لاعه‌ولا به‌ته‌واوی ئاگری تی به‌ر ئەبی ئەلی:

بابم من تەلاق و وانیک چاک ناکه‌مه‌وه، ئەگەر چاکم بکردایه‌ته‌وه چاکم ئەکرده‌وه. ئەوجا من له‌قوزی دایه‌لی تۆم ئەبرد و له‌قوونی بابیشت. ده‌هه‌سته‌برۆ ده‌به‌نگ!

شیخ مه‌حمودی مه‌لیک له‌ده‌وره‌ی سوله‌یمانی بوو. شەری ۱۵۱. له‌گه‌ل ئینگلیز و حوکمه‌تی عێراقدا ئەکرد. گه‌لی له‌زابتە کورده‌کانی له‌گه‌لا بوو؛ یه‌کێک له‌وانه «عیززه‌ت تۆپچی» بوو. سه‌رده‌میک له‌بناری ته‌لان و جاسه‌نه‌بوون.

شیخ ئەمری دابوو هه‌موو شه‌ویکی جومعه‌زیکر به‌کن. ئەو عاله‌مه‌ئەبوايه‌بچوونایه‌کۆری ئەو زیکره‌وه. زابتە‌کان له‌به‌ر ئەوه‌که‌له‌خه‌لکی تر نزیکتر بوون به‌شیخه‌وه، ئەوان به‌ولاتره‌وه‌ئەبوايه‌له‌زیکره‌که‌بوونایه. له‌مانه‌ش زۆریان هه‌بوو که‌بروایان به‌م زیکر و هه‌راوه‌ریایه‌نه‌بوو، به‌لام زۆری شیخ مه‌حمود راپینچی دابوون. زیکره‌که‌ش زیاتر له‌سه‌ر وشه‌ی

«الله» ئەبرایه‌وه. ئەبوایه پێنج تەزبێح «الله» بکرایه. عیززەت تۆپچیش تووشی ئەم زیکره بووبوو، بەلام ئەو زیکره کوجا مەرحەبا.

چەند شەوێک بەم جۆرە تێپەری و عیززەت لە وزەیا نەما. شەوێک لە کۆرە کەدا بانگی کرد یا شیخ! شیخ مەحمودیش وتی: بەلێ. عیززەت وتی: هیچ. تۆزیکێ تری پێ چوو دیسان بانگی کرد یا شیخ! ئەویش ئەیوت: بەلێ. ئەم ئەیوت: هیچ. بەم جۆرە عیززەت تا چوار جار بانگی ئەکرد یا شیخ. شیخ توورە بوو وتی: سەگی سەگ جەسن بۆچ من گالته چی تۆم! هەر بانگم ئەکەیت و پاشان ئەلێی: هیچ؟ عیززەت وتی:

«قوربان! تۆ بە چوار جار بانگ کردن وا توورە بوویت و بەو جۆرە دەستت کرد بە ئاگر کردنەوه. ئەی خوا ئیمه پێنجسەد جار بانگی بکەین و هەر بلێین "الله الله" ئاخەر ئالێ سەگی سەگبایینه چیتان لێم ئەوی و لەسەریه‌ک لەسەریه‌ک وه‌کوو جیکه‌نه بانگم ئەکەن و هیچ ئیشیکیشتان نییه؟»

شیخ مەحمود وتی: ئەی بەلەحنەت بی بۆ خۆت و بۆ قسەت. بڕۆ نەگبەت ئێتر جارێکی کە مەیه‌ره‌ کۆری ئەم زیکره‌وه. عیززەت بەم جۆرە خۆی لە دەست زیکر کردن رزگار کرد.

دوکتۆر ئەمین گێڕایه‌وه وتی: «سابری تەپەجنه» هەبوو، پیاویکی ۱۵۴. پیری قسە خۆش بوو. زۆربە‌ی ژیا‌نه‌کە‌ی لە پۆلیسیدا بەسەر بردبوو. کە لە پۆلیسی دەرچووبوو، بە تەواوی قسە‌ی خۆش کردبوو وتی: ئەوا لە بەرزنجەم لە بەرده‌رگای مودیرام. مودیریش رەشیه‌فەنی بوو. ژنێکی جوانکە‌له (خوا هەقه‌ زۆر جوان بوو) پەلی میردە‌کە‌ی پاکیشابوو، هاتن بۆ لای مودیر، ئەیه‌ویست تە‌لاق‌ی خۆی لێ بستیتێ. وا دیار بوو

پیشوو تر چوو بوون بۆلای مه لا. کابرا ژنه که ی ته لاق نه ئه دا و دياره مه لاش بۆی ته لاق نادا. ناچار ی هینابووی بۆلای مودیر.

مودیر به پیاوه که ی وت: کابرا تو ئه م ژنه ی خۆت ته لاق ئه ده ی؟ کابراش وتی: قوربان ته لاقی ناده م. خۆ به زۆر پینم ته لاق ناده ن. پرووی کرده ژنه که وتی: ئافره ت وا ئه لئی ته لاقی ناده م. ژنه توو ره بوو پرووی کرده میرده که ی و وتی: «ده م گه ناوه ی سیسه له! قوزی خۆمه و نایده م وه توو ئه و قوزه سه گه». سا بر وتی: چوومه لایه وه پینم وت: به قوربان ی ئه و قوزه بم! وتی: ژنه که وتی: خوا عافووت کا.

۱۵۳. دوکتۆر کاوس قه فتان گیرایه وه وتی: پوورم بۆی گیرامه وه وتی: ئه وا رۆژێك له ماله وه هه موو دانیشووین، ده رگای حه وشه که کرابوو هه. ئه وه نده مان زانی پیاوێك به هه له داوان کردی به ده رگا که دا و هاته حه وشه وه. به برسکاوی پرس ی: ئه ری پینشاوه که له کوبیه؟ ئیمه ش وا تی گه یشتین که ئه م کابرایه ته نگاوه و ماله که ی به مزگه وت زانیوه، ئاوده سته که مان پینشان دا، خیرا سه ری کرد به ئاوده سته که دا. ئه وا ئیمه ش چاومان لیه ده ستی برد به سه ری په نجه یه کی تۆز ی پیسای ی ده ره ئینا! خسته ی سه ر په رۆیه ك و هاته ده ره وه وتی: مالتان ئاوابی و پرووی کرده قاپی حه وشه بۆ رۆیشتن. ئیمه ش ئه مه مان زۆر به لاوه سه یر بوو لیمان پرس ی: خاله تو ئه مه چیت کرد و بۆچ وات کرد؟

وتی: «برا بیژم چی؟ نه خۆشم چوومه لای ئه و حه کیمه ی دراوسیتان، مو عایه نه ی کردم وتی: بچۆ تۆز ی له پیساییه که ت بیرا تا ته حلیلی بکه م. منیش بیژم چی گووم نایه هاتم به په له ئه مه ی بۆ ئه به م بزانه دوا جار چی ئیژی؟»

وتی: ئیمەش وتمان: دە ی جا باوکم ئەمە چۆن ئەبێ؟ ئەو داوای هی خۆتی کردوو. ئەویش وتی: برا ئەمە ئێوە ئیژن چی؟ گوو هەر گوو! هی من وئ و هی یەکیکی تر وئ بۆ ئەو هەر خاسە. ئەمە ی وت و بە فرکان لە دەرگا دەرچوو، بە نیازی خۆی بۆلای دوکتۆرا!

154. لەو دەشتی دزەییە کابرایەك پەلەقەرسلیکی هەبوو چوار پینج کارپیتی فێر بووبوون، ئەچوون ئەیانخوارد. کابرا هەر دەری ئەکردن و ئەوان هەر ئەهاتنەو. یەکی لە کارەکان پەلێك بوو سەری سپی بوو. کابرا گەشتە تینی، پاوی نان و کارەپەلەکی گرت بە دار هاتە وێزە ی و وتی: «هە ی سەگی سەگبابی لە سە ی بوو! ئەو ئەوان سەریان پەشە و لە هیچ تی ناگەن خۆ تۆ سەرت سپییه. ئاخر نابێ تۆزی شەرم لەو موووە سپییه ی سەرت بکە ی؟ ئەوا چەند جارە من دەرتان دەکەم. لەباتی ئەو تۆ پێیان برییت دە حەییە ئیتر با نەچینەو، کەچی خۆت پێشیان دەکەوی و دەیاننەیتەو. دە برۆ بیخۆ لۆ خۆت!»

155. رەشید جەودەت جارێك لەو ولاتی بەسرهیه شەویك لەگەل خانمێکی ئەو ناویدا ئەبێ، پاش ماوه یەك بەدەم گەمە وگالتهو دەستێك ئەدا لە سکی خۆی و ئەلی: «شوفي هذا بطني». خانم پیتی ئەلی: مەلی: «هذا بطني» بلی: «هذه بطني». ئەویش ئەلی: بۆچی وا بلیم؟ ئەلی: چونکە «بطن»، «مؤنث»ە. ئەمیش هیچ دەنگ ناکا. پاش ماوه یەکی تر هەر بەدەم گەمە وگالتهو دەستی ئەخاتە سەر مەوزعی کاری خانم: «هذه فرج». خانم ئەلی: مەلی «هذه فرج» بلی «هذا فرج». ئەلی: بۆچی؟ ئەلی: چونکە «فرج» «مذکر»ە. ئیتر لە وزە یا نامینێ ئەلی: هە ی سەگی سەگبابی دیلەسەگ! ئەو قوزە پیسە ی تۆ کە تا ئیستە چوار

هه‌زار کیری خواردوو، نیر بی و ئه‌م سکه‌ی من به‌م پاک و پوختیه می بی. ئه‌مه تا ئیسته نه‌بووه و نه‌بیستراوه. هه‌سته بچۆ به‌ولاوله «به‌لا»م له خۆت و له زمانیشت دا.

شیخ «نجم‌الدین» گێرایه‌وه وتی: به‌کراغای گه‌ورك عه‌مری ۱۵۶. خوای کردبوو. کورپکی هه‌بوو کوره‌که‌یان له جیگای دانا‌بوو. ئه‌م کوره‌ زۆر جرت و فرت و هیچ بوو. شیت نه‌بوو، به‌لام وه‌کوو شیت وا بوو. خزمه‌تکاریکی باوکی هه‌بوو که‌ پیاویکی زۆر ژیر و دانا بوو، هه‌موو جار ئامۆزگاری کوره‌که‌ی ئه‌کرد: که‌وا جرت و فرت نه‌بی و تۆزێ گران و سه‌نگین بی، بۆ ئه‌وه‌ خه‌لکه‌که‌ شه‌رمی لی بکه‌ن و شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه. له‌ دوا‌یی هه‌موو شتی‌کا کوره‌ هاته‌ قسه‌ و وتی: بابله‌ی بابله‌ی! به‌خودای لووته‌ی ئه‌حمه‌د شوخی بیه‌ستی به‌گومنه‌وه‌ تازه‌ گران و سه‌نگین نابم. (ئه‌حمه‌د شوخی: شاخیکه‌ له‌ به‌شی گه‌ورکی ئیران به‌لای شیمالی سه‌رده‌شته‌وه).

مه‌لا عه‌لی قه‌شانی گێرایه‌وه: ژنیک هه‌بوو له‌ قه‌شان شیت ۱۵۷. بووبوو، خه‌لکی پێیان ئه‌وت: کیرمان به‌قوزت. ئه‌ویش ئه‌یوت: جا توله‌ بایینه‌! قوزم به‌ کیرتان!

جاریک له‌ هه‌ولیر مناله‌ ئاغا‌کان کابرایه‌کی کرمانج - که‌ سما‌لی ۱۵۸. ئاو بوو - ئه‌یه‌ن عه‌ره‌قی ئه‌ده‌نی. شه‌وینک سه‌رخۆش ئه‌بی، ئه‌مجا ئه‌چنه‌وه‌ له‌ قه‌لاتی ئه‌و شه‌وه‌ ئه‌نون. به‌یانی کابرا که‌ هه‌له‌سته‌ی تینوی ئه‌بی، سه‌یر ئه‌کا شه‌ربه‌یه‌ک له‌ سه‌ر بانه‌که‌ دانا‌وه. دانیشتووه‌کانی قه‌لات هه‌ر له‌ ئیواره‌وه‌ شه‌ربه‌ ئاو له‌ سه‌ر ئه‌و بانه‌ به‌رزانه‌ دانه‌نین تا

به یانی ئه بێ به تهرزه. سمایل شهر به ئاوه که ئه نێ به سه ره وه ته ماشا ئه کا تا ئه وه خته ئاوی سارد و به له زه تی وای نه خواردۆ ته وه ئه لێ:
ئای له قونیتان بم هه ولیرییان! هه نووکه زانیم که لۆچی هه ره قان ده خو نه وه.

شیخ «عبدالرحمن» گێرایه وه وتی: مه لا سألحی کۆزه پانکه و ۱۵۹.
مه لا سمایلی دێ به گه و چه ند که سیکی تر- که یه کیك له وانه
مام عه زیز بوو- پۆژیک له دێ به گه به ناو کۆلا نیکا ئه پۆن. به لای دیواریکا
تێ ئه پهرن دیواره که زۆر به رز نابێ؛ به حال سه ریان له و دیوی دیواره که
دیار ئه بێ. دیواره که ش دیواری هه وشه یه ک ئه بێ. منالیک له و دیوی
دیواره که وه هه ر ئه گری و دایکه که ی بۆی ژیر نا کریته وه، مام عه زیز
سه ر به سه ر دیواره که دا شوپ ئه کاته وه و به دایکی مناله که ئه لێ: دایکم،
ئه و منالته بۆ ئه وه نده ئه گری؟ هه لبه ت «بسم الله» ی لێ نه کراوه.
ژنه ش چاوی له مه لا سألح و ئه وان نه بوو وتی: برام «بسم الله» ی
چی لێ نه کراوه؟ منداله کانی مامۆستا مه لا سمایل ئه عوزوو بیللاشیان
لێ کراوه، که چی هه ر ده ست به ده می سه یدا ئه که ن!.

له سوله یمانی له گه ره کی هۆلێ، سألح ئاغا هه بوو. مزگه وتی ۱۶۰.
گه ره که که تیک چوو بوو، خه لکی گه ره که که ئه یانو یست
چاکی که نه وه. ئه چنه لای سألح ئاغا پێی ئه لێن: ئه مانه وێ مزگه وته که
تیک بده ین و چاکی که ی نه وه، جه نایشت ئه گه ر به شی خو تی تێ خه ی
زۆر خیرت ئه گا. ئه ویش ئه لێ:
من بۆ تیکدانه که ی چیتان ئه وێ ئه تانده می، به لام بۆ چاککردنه وه که ی
یه که پوول ناده م!.

۱۶۱. ھەسەن ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى ھەموو جار لە دوۋاى پاش نوڧىزى جەماعەتا ئەيوت: بىجگە لەو دە دوانزە كەسەى كە خۆم ئەيانزانم فاتىحە بۆ رۆحىانەتى ھەموو موسولمانان بىت!

۱۶۲. شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىپرايەوتى: مەلا جەلالى مەلا ھەسەنى ئابلاخ رۆژنىك لە بازار مريشكىكى زىندوو ئەكړئ، ئەيخاتە ژيړ جوبەكەى و ئەيياتەو بۆ مالهەو. لە مالهەو لە بىرى ئەچى مريشكە كە دانى، دائەنىشى و ھەر بە جوبەكەيەو خۆى ئەخا بە لادا و ئەكەوئ بەسەر مريشكەكەدا. مريشك دەست ئەكا بە قىزوھۆر. مەلا جەلال ئەترسى و ھەلئەستى و رائەكا ئەلئ: خەلكينە بمگەنى دەعبايەك لە ژيړ جوبەكەمايە خەريكە بمخوا!!

۱۶۳. ئالتوون ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى، لىيان پرسى: ئالتوون ئەفەندى «و ماءُ الورد والشجر الظهور»؛ مەعنای چىيە؟ ئەويش ئەلئ: ئەو كۆترەى لەسەر بەردە بالى لئ پەيدا ئەبئ و پاشان ئەفړئ.

۱۶۴. شىخ بەشیر ئەترووشى بۆى گىپرامەوتى: لەو ولاتە ئاغا شپە زۆرە. كابرايەكى ھەيرانبىژ، بە ئاوبانگى ئاغاىەكەو ئەچىت و شەوئ ئەبئ بە ميوانى، بۆ ئەو شتىكى بداتى. لە گوى ئاگردان دائەنىشن و «ھەيران» يكى بۆ ئەلئ. ئاغا ئەلئ: مەريكى بدەنى. ئەمجا «خەزىم» يك ئەلئ. ئاغا ئەلئ: گايەكى بدەنى. بەم جوړە ھەر ئەو گۆرانييەك ئەلئ و ئاغاش ھەر بۆى زياد ئەكا. ھەتا بەيانى رۆژ ئەبىتەو. كابرا بەيانى ئىتر ئەيەوئ پراوا سەير ئەكا ھىچ

دیار نییه. ئە چیتە لای ئاغا ئەلێ: ئە مەوێ بچم بۆ لایەکی تر، خە لاتە کەم
 بدەرێ با پرۆم. ئەلێ: خە لاتێ چی؟ ئەلێ: ئەوانە ی که شهوێ فەر مووت.
 ئاغا ش ئەلێ: تو چاکت وت و منیش چاکم وت! کابرا به هه ناسه ساردی
 ئیتر لێ ئەدا ئە پروا!!

۱۶۵. فەقێ محەمەدی نانه‌وا هه‌بوو له‌ بیاره‌ نانه‌وای خانه‌قای بیاره
 بوو. له‌ ده‌مه‌ده‌می پیریدا شیخ عه‌لئه‌ددینی بیاره‌ ژنیکی
 بیوه‌ژنی بۆ هێنا بوو.

له‌ هاوینانا فەقێ محەمەد ئە چوو هه‌ سه‌ر ئاو هه‌کی شیخ مووسا بۆ
 مه‌له‌ کردن و وسل ده‌رکردن. که‌ خۆی ئە ژه‌ند به‌ ئاو هه‌که‌دا ئە یوت: یاره‌ بی
 به‌ قوربانته‌ بم شیخ عه‌لئه‌ددین خوا عافووت بکا. زستانان که‌ ئە چوو مه‌له‌
 بکا کاتێ که‌ خۆی له‌ ئاو هه‌که‌ هه‌لئه‌کینشا ئاوی سارد و شه‌خته‌ ئە یوت:
 نیه‌ تمه‌ گووم خوارد. خوا بتگرێ شیخ عه‌لئه‌ددین بۆ په‌نی پیت دام.

۱۶۶. کابرایه‌ که‌ له‌ وولاتی دزه‌ بیایه‌ تیبه‌ ژنیکی هه‌بوو هه‌ر له‌ گه‌ل
 هه‌ر شتی که‌ ئە بوو کابرا به‌ ژنه‌ که‌ی ئەوت بیلیم. ژنه‌ ش له‌ به‌ر
 بیلیم بیلیمی میرده‌ که‌ی زۆر ئە سه‌له‌ مییه‌ وه‌ و له‌ وانه‌ بوو پاشه‌ لیشی وای دیار
 بوو پیس بوو. ئە یوت: ببێ و نه‌ ببێ ئە ببێ به‌ شتیکی زانیبی بۆیه‌ وای هه‌موو
 جار وای ئەلێ.

ئاخری وای لێ هات کوناوه‌ جه‌رگ بوو. رۆژی که‌ له‌ وزه‌ یا نه‌ما وتی: ده‌
 بیلێ بزانه‌ ئە مه‌ چیه‌ هه‌ر ئە لێیت بیلیم؟ کابرا ئە مجا وتی: ده‌ سا وه‌ لا
 ئە یلیم، ئە منت بمرم.

ئە مجا ژنه‌ وتی: ده‌ که‌ به‌ زیاد نه‌ ببێ ئە مه‌ بوو بۆ ئە مه‌ چه‌ند سا له‌ منت
 پیوه‌ کوشتوو ئە مری نامری جار و جه‌ نه‌م.

۱۶۷. تازه پاقلایا و ماقلایا داهاتبوو کابرایه‌کی جافی کۆچه‌ری جارێک له مالی مه‌حمووپاشادا خواردبووی زۆر به‌لایه‌وه به‌له‌زه‌ت بوو. ئەم کابرایه‌ ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی سه‌یر ئەکا وا له‌ دوکانێک ئه‌وه‌ی له‌ دیواخانه‌که‌ی محمووپاشادا خواردوو به‌یه‌ و کابرایه‌ کیش وشک له‌ ناو دووکانه‌که‌ به‌ سه‌ریه‌وه‌ راوه‌ستاوه‌. ئەمیش له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ستی. سه‌یر ئەکا کابرای ناو دووکان هه‌یج جوولێ ناکا، ئەچیته‌ پێشه‌وه‌ بۆی. دوو په‌نجه‌ پرووبه‌ پرووی هه‌ردوو چاوی ئەکاته‌وه‌. کابرا سه‌ری ئەکیشیته‌وه‌ دواوه‌ ئه‌لێ: ئه‌وه‌ بۆچ وائه‌که‌ی؟ ئه‌لێ: برا ئه‌وه‌ بۆچی چاوت ئه‌وینێ؟ ئه‌لێ: بۆچ نایینێ. ئه‌لێ: ئه‌گه‌ر ئه‌وینێ ئه‌وه‌ بۆچی تیر و پری لێ ناخۆی؟

۱۶۸. پێکۆره‌یه‌کی جاف له‌ عێل به‌جێ مابوو، له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ یانا بۆ گه‌رمیان له‌ شارباژێر له‌و بناری «شووکێ» و «باراو» ه‌دا ده‌وار هه‌لئه‌ده‌ن. تری پێ گه‌یشته‌وه‌، ماله‌که‌ مرخ له‌ په‌زیێک خۆش ئەکه‌ن. شه‌ویێک ئەچن چی به‌ په‌زه‌که‌وه‌یه‌ لێی ئەکه‌نه‌وه‌ و ئەیه‌ینن بۆ ئه‌وه‌ سه‌به‌ینێ بیخه‌نه‌ سه‌ر پشتی گایه‌ک و به‌چن به‌ پێی خۆیا نه‌وه‌. له‌ ده‌مه‌وه‌ هه‌تاوکه‌ وتنا خاوه‌ن په‌ز ئەچیته‌ سه‌ر په‌ز ته‌ماشایه‌که‌ یه‌ک هه‌یشه‌وتری چیه‌ پێوه‌ نه‌ماوه‌. ده‌نگی ده‌رودراوسی ئه‌کا ئه‌لێ: غه‌واره‌ له‌م شوینه‌دا نییه‌، ته‌نها ئه‌و ماله‌ جافه‌ ته‌ریده‌یه‌ نه‌بی که‌ یه‌ک دوو پۆژه‌ لێره‌دا خستوو یانه‌. ئەم ئیشه‌ ئیشی ئه‌وانه‌. ده‌ی با به‌چین. هه‌ریه‌که‌ په‌لاماری تیلایه‌ک ئەده‌ن و هه‌یرش ئەبه‌نه‌ سه‌ر ماله‌که‌. ماییش که‌سیان له‌ عه‌شره‌ت لا نییه‌. سه‌یر ئەکه‌ن ئه‌و حه‌شاماته‌ که‌ هات ئیسته‌ هه‌ر به‌ خواردن ئەیانخۆن. چاریان نامینێ دیتن به‌ په‌له‌ باره‌تری به‌ درێژی دایه‌ن، مه‌وجێک ئەده‌ن به‌ سه‌ریا و ئەکه‌ونه‌ شین

و شه‌پۆر به ده‌وریا و ئەلین:

تورش و شیرینه برارۆ	مزر و شیرینه برارۆ
خاوه‌ن نه‌وینه برارۆ	دۆشاو په‌نگینه برارۆ
باسوق سنجاقه برارۆ	ده‌رمانی قورگه برارۆ
جیگای حه‌و برای تو برارۆ	ده‌نگت ده‌رنایه برارۆ
وا ده‌وریان داگین برارۆ	شان هه‌لته‌کینه برارۆ
بۆچی وا ماتی برارۆ	کاسه‌ی نه‌باتی برارۆ

ده‌سته‌ی تیلّا به‌ده‌ست که دین و ئەزانن و ئەمانه‌ کۆستیان که‌وتوو و
مردوویان لی‌ مردوو! به‌ شوینه‌که‌ی خۆیا نا ئەگه‌رینه‌وه، ئەلین: دزی
ئیمه‌ ئەمانه‌ نین. پاش چوونی ئەوان ئەمانیش بار ئەکه‌ن و ئەپۆن و
هۆره‌تریش به‌بی‌ قره‌ له‌گه‌ل خۆیان ئەبه‌ن.

حاجی مسته‌فای پاشای یاملکی له‌ نه‌خۆشی مردنیا له
۱۶۹.
 خه‌سته‌خانه‌ی مه‌جیدی به‌وو له‌ به‌غدا. پۆژیک ده‌ست ئەکا
 به‌گریان و خو‌رخو‌ر ئاو دیته‌ خواره‌وه به‌ چاویا. پیتی ئەلین: پاشا خوا
 شفات ئەدا و ده‌ره‌چی، بۆچ وا بی‌تاقه‌تی ئەکه‌ی؟ ئەوه‌ وا نییه‌ هه‌رکه
 نه‌خۆش بکه‌وی بمری. ئەویش ئەلی:

ئەوه‌ ئیوه‌ ئەلین چی؟ من بۆ ئەوه‌ ناگیرم که‌ ئەمرم؛ ئەمرم به‌ گونی
 بارگیرتانه‌وه. بۆ ئەوه‌ ئەگیرم تا ئەوه‌ خته‌ من، من بووم، ئەم ناسک و
 نازدارانه‌ له‌ کو‌ی بوون؟ ئیسته‌ که‌ من هیچم پیتی نه‌ماوه‌ چۆن ئەم فریشتانه‌
 وه‌کو‌و په‌پووله‌ به‌ ده‌ورما ئەسوورینه‌وه! من بۆ ئەمه‌ ئەگیرم. (مه‌به‌ستی
 سیسته‌ره‌کان بوو).

۱۷۰. ھەمەي باجيايشى ھەبوو تەلاقى خواردبوو سى بەسى كە جگەرە نەكىشى. چەند سالىكى پى چووبوو بەم جۆرە مابووە. ھەر وەختە بوو پۇخى دەرچى بۇ جگەرە. لەبەر تەلاقە كەش نەيئەتوانى جگەرە بكىشى.

پۇژنىك لە ناكاو خەبەريان بۇ ھىنا كە ژنەكەت مرد. ئەويش كە ئەم خەبەرىي بىست بەبى ئىختيار ھەر ھەستا و دەستى كرد بە سەما كردن و ئەيوت: ئۇخەي ئۇخەي جگەرەم بەنى، كارى خۇلايە جگەرەم بەنى. ھەمەي ئايشى جگەرە بكىشە، بۇ سويندت خوارد؟ جگەرە بكىشە. ئەو گووھى خوارت نەيخۇيتەو! لە بەھەشتىشا نەيكەيتەو!

۱۷۱. لەو كوردەوارىيە باوھ كە نوپۇزى جەژن كرا خەلكەكە ئەچن بۇ مالان بۇ جەژنەپىرۆزە. لە گوندى «شوى» لەو ولاتى بانەيە پاش ئەوھ جەماعەت نوپۇزى جەژن ئەكەن، مەلاكەيان پىشيان ئەكەوئى و ئەچن بۇ مالەكان بۇ جەژنەپىرۆزە. كە ئەچنە ھەر مالىكىش شتىك ھەر ئەخۇن، ھى واشيان تىدا ئەبى ھىچ ناخوا. بەلام مەلا بەلايەوھ «سوننەتە» لە ھەموو مالەكان شت بخوا. واى لى دى ئىتر ناتوانى بە پىيان بپروا. كەرىكى بۇ دىنن سوارى كەرە ئەيىت و پىش خەلكەكە ئەكەوئى. ئەمجا واى لى دى ئىتر ناتوانى داشبەزى. ھەر بەسەر گويدىرئۆكەوھ پىرۆزىيى ئەكا. شتىكيان كە ھىنا ھەر بەسەر كەرەكەوھ پاروويەكى لى ئەخوا و ئەلى: بەزىادى كەن.

لە ئاخرا مالى پىرئۆنىك ئەمىنى، ئەچن بۇ ئەويش، بەبى دابەزىن لە بەردەرگا كە پىرۆزىيى ئەكا و ئەروا. جەماعەتىش بە شوپىنەوھن. لەوھش ئەكەوئى ھەر لەسەر كەرەكە شت بخوا. پىرئۆنە دىت بەردەمى ئەگرئى و ئەلى: بەقوربانىت بىم! شىرەوامان ھەيە ئەبى بۇ پىرۆزى پاروويەك

هەر بخۆیت. مه‌لاش ئەلێ:

سەری کەرەکه‌ بگێرنه‌وه‌، شیره‌وا سووکه‌!

خاڵه‌ ره‌جه‌ب هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی به‌ شه‌و دره‌نگ ئەچوووه‌
 ۱۷۲. بۆ ماله‌وه‌. قاپی چه‌وشه‌که‌یان هه‌ردوو دیواری ئەملاوئه‌ولای

که‌وتبوو. ئەو له‌ویوه‌ نه‌ئه‌چوووه‌ ژووره‌وه‌ ته‌قوه‌ژۆر ئەیدا له‌ قاپی، به‌و
 دره‌نگ وه‌خته‌ مال و منالی هه‌لئه‌ساند بین قاپی بۆ بکه‌نه‌وه‌. دایکی
 شه‌ویك پیتی ئەلێ: هه‌تیو تۆ بۆ به‌و دیواره‌ رووخاوه‌دا نایته‌ ژووره‌وه‌ که
 حوشتی به‌باره‌ ته‌نگزه‌وه‌ پیا دیت؟ ئەم ته‌قوه‌ژۆره‌ت له‌ چیه‌؟ هه‌موو
 شه‌وی به‌م نیوه‌شه‌وه‌ ئیمه‌ هه‌لئه‌ستینی و خه‌وت لێ حه‌رام کردوین.
 ئەویش ئەلێ:

دایه‌ وس! ده‌نگ مه‌که‌! من بۆیه‌ لی‌ره‌وه‌ دیمه‌وه‌ با دز وا نه‌زانی ئیمه‌
 ده‌رگامان نییه‌! ئەگه‌ر له‌ولاوه‌ بيمه‌ ژووره‌وه‌ ئەویش فێر ئەبی له‌ویوه‌
 دیت، هه‌ر شتی‌کمان هه‌یه‌ ئەیدزێ!

گورگ له‌و کورده‌وارییه‌ ژۆر هه‌بوو، زیانیکی زۆری به‌ مالات
 ۱۷۳. ئەگه‌یاند. جا مه‌لای گوند ئەیه‌تتا به‌ چه‌قۆیه‌که‌ ده‌می گورگی
 ئەبه‌ست. ئەویش به‌و جۆره‌: که‌ چه‌قۆیه‌کی ئەگرت به‌ ده‌سته‌وه‌ چه‌ند
 ئایه‌ت و دوایه‌کی ئەخویند به‌سه‌ر چه‌قۆکه‌دا، فووی لێ ئەکرد و
 پێکیه‌وه‌ی ئەنووساند و ئەیدا‌یه‌وه‌ ده‌ست ئەو که‌سه‌ که‌ بۆی هینابوو
 ئەیوت: بیه‌وه‌ له‌ ماله‌وه‌ داینی تا ئەو چه‌قوه‌ نه‌کرێته‌وه‌ ده‌می گورگه‌که‌
 به‌ره‌لانی.

مه‌لا فه‌تاحی گرتک هه‌بوو رۆژی پیرێژنیک چه‌قۆیه‌کی لێ وه‌رته‌گرێ
 و به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌ ده‌می گورگی بۆ ئەبه‌ستی.

﴿وَالشَّمْسُ وَضَحَلَهَا﴾، هەشت نۆ چین ها ها ها ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَهَا﴾، ها دایکم بگرە دە عباها، گورگە نە کە ی بزناها، بیگری و بیکە ی قوتاها!

۱۷۴. لە گوندی «گرده سۆر» لە ولاتی هەولێر باو و بوو کە میوان روویان ئە کردە ئەو ئێ یە کئی لە خەلکی گوندە کە بە سەرە نانی بۆ ئەو میوانە دروست ئە کرد.

رۆژێک دەستە یە ک لە گوندیکی ترەو لە گەل کوێخادا بە میوانی چوونە گرده سۆر. ئەو رۆژە مە لای گوندی وتی: ئیمپۆ نۆبە ی منە و ئە بێ من نانیان بۆ دروست کە م. چوو مە لای وە راپسپارد. ئە هلی گرده سۆریش وا پشتە سۆر بوون کە مە لای نان دروست ئە کا.

ئێوارە نوێژی شیوان کرا لە مزگەوت میوان هە موو بە مە لای فە تاحە وە چوونە وە بۆ مە لای وە. مە لای کە ئە چیتە ژوورە وە سە یر ئە کا مە لای ئە هێچی نە کردوو. مە لای فە تاح دیتە وە دە رە وە، لاقیکی ئە خاتە ئە م لای قاپییە کە و لاقیکی ئە خاتە ئە ولای ئە لی: کوێخا چاریکی خۆتان بکەن مە لای ئە هێچی نە کردوو!

۱۷۵. شیخ ئە حمە دی نە قشە بندی بۆی گێپرامە وە وتی: لە و ولاتی بالە کایە تیە لە گوندی «بیتواتە» مام تە ها هە بوو هەر خەریکی ئیش و کاری لادی بوو؛ وە کوو رەز و باخ و جووت و گا. ژنیکی هە بوو ئە ویش خەریکی تووتن و مە پدۆشین و نان و هە ویر بوو. هە موو عومریان بە م جۆرە پێکە وە رابواردبوو.

رۆژێک مام تە ها سە یری کرد و ژنە کە ی باریکی بار کردوو و بە هە چە هە چە کە و تۆتە شوینی. لێی پرسی: ئافرەت ئە وە بۆ کوێ ئە چی؟

وتی: وه لّلا پیاوه که ئه چم بۆ سهر ئه و قسنه و ئهم باره شی به دیاری بۆ
 ئه به م، به لکوو دوعام بۆ بکا له لای خوا که بمکا به پیاو. من ئهم عه زیه ته ی
 به سهر شانمه وه یه بۆم هه لئاگیرئ. مام ته ها توژی راما و وتی:
 ئافره ت واز بینه له که لی شه ی تان وه ره خواره وه. ژن بی و پیاو بی من
 تازه پیت فیڕ بووم هه ر ئه تگیم.

۱۷۶. فه قئ محه مه دی هه مه وه ند له سه رده می ئینگلیزه کانا بووبوو
 به مودیری ناحیه ی بازیان. رۆژیك عه ولای سیته به سهر
 هه بوو، له سهر ئیشیک هینابوویان بۆ لای فه قئ محه مه د. ئه ویش
 حوکمی ئه دا به حه و رۆژ حه پس. عه ولا ئه لئ: وه لّلا فه قئ محه مه د
 حه پس نابم. ئه لئ: چۆن حه پس نابی؟ مه حکه مه حوکمی کردوو به
 سه رتا. ئه لئ: هه زار مه حکه مه حوکمی کردبی به سه رما حه پس نابم.
 فه قئ محه مه دیش ئه لئ:

بچۆ دهره وه سه گباب! حه پس ئه بی، حه پس نابی چاوت دهرئه هات
 خو بۆ من حه پس نابی.

عه ولا دیته دهره وه لووس و باریك ئه روا به رپی خۆیه وه.

۱۷۷. شیخ عومه ر گێپرایه وه وتی: برایم به گی سه رو قامیش هه بوو
 رۆژیك به ژنیک ئه لئ: گانیکم به ری بۆ هه ردوو کمان باشه.
 ژنه ئه لئ: بۆ تو باشه، چونکه خۆت په حه ت ئه که ی. به لام بۆ من
 هیچ باش نییه، چونکه عه یبه و حه یای هه ردوو کمان ئه چئ.
 برایم به گ ئه لئ: بۆچی عه یبه؟ ژنه ئه لئ: ئه ی چۆن، حه یامان ئه چئ!
 ئه لئ: که واته هیچ، من نه مزانی عه یبه چۆن گووی وا ئه خۆم که حه یای
 خۆم و خۆت به رم.

۱۷۸. محەمەد ئەمین عوسمان گێراپەو وە وتی: لەو سەرە ژێنیک ھەبوو
بە ھەر جۆر بوو مێردە پیرە کە ی خۆی ھێنایە سەر ئەو کە
گەمە و گالە یەک بکەن. کردیان؛ پاشان ژنە کە ئاوی بۆ گەرم کرد، ئەمجا
ئاویکی زۆر گەرمی کرد بە سەرا و کابرا خۆی پانە گرت تریکی کەند.
ئەمجا جامی ئاوی ساردی کرد بە سەرا ئەویش زۆر سارد بوو بەویش
تریکی کەند. ئەمجا ژنە بۆ ئەو خۆی بشواتەو وە وتی:
بێ قەزابی سەگباب چیت لێ بکەم؟ نە بەرگە ی سەرما ئەگری و نە
بەرگە ی گەرما.

۱۷۹. «تازە خورماتوو» دێیە کە لە تەنیشت کەرکووکەو. لە زەمانی
عوسمانییەکان لە سەردەمی غەزا غەزا کەدا «یوزباشی» یەک
ئەچیتە ئەوێ بە چەند زەفتیە یە کەو، خەلکە کە کۆ ئەکاتەو و پێیان
ئەلێ:

ئەوا غەزایە و بۆ ئیسلام؛ سولتان ئەمری فەرموو ھەموو موسلمانیک
بچیت بۆ غەزا پیشی کافرەکان بگرییت و ھەموویان سەر بپرن. ئەمە بۆ
بەرزبوونەوێ ئیسلام گەورەترین شتە و ھەرکە سەش لە رۆژی قیامەتا
تۆلە ی چاکە ی خۆی وەرئەگریتەو.

خەلکە کە ھەموویان گوێیان لەم قسە یە بوو، سێ چوارێ لە
پیش سپییەکانیان وتیان: جەنابی یوزباشی دەر فەتمان بدەری، سبەینێ
و ئەلامت ئەدەینەو. یوزباشی وتی: باشە. لە سبەینیدا پیش سپی و
دەمراستەکان ھەموو تەگبیریان کردە یەک و چوونەو بۆلای یوزباشی
و وتیان:

جەنابی یوزباشی، خۆت ئەزانی ئێستە وەختی حاسلات و کاسبی و

ده غلّودان هه لگرتنه، ئیمه بۆمان ری ناکه وی بین و بچین بۆ ئه و ولاتی کافرانه. به شی خۆمانمان بۆ بنیرن، ئیمه خۆمان لیتره به ئامن و زامن سهریان ئه برین و بۆ متمانهش چهند که سمان بهر ئه که وی بۆ سهر برین، ئه وه نده که لله سهر ئه نیرینه وه بۆ جه نابی سولتان!.

۱۸۰. ئیمه له گه ل ئه و سهرده مه کوروکال بووین، عومه ر یاسین هه بوو، سهرتاش بوو له به غدا. دووکانه که ی له جاده ی رهشید بوو، له نزیک ی مزگه وتی حه یده رخانه وه. «سیمۆن» ی ره حه تیش له وه بر بوو. ئه و سهرده مه «پاس» ه ته خته کان له سهر جاده ی رهشید ئیشی ده کرد. له «باب الشرحی» وه ئه هات بۆ «کاظمین» ئه چوو. یه کئ له جینگا کان که تیایا ئه وه ستا زیاتر بهر دووکانه که ی عومه ر بوو. له وی ئه وه ستا و بانگی ئه کرد «کازم کازم» کریش به چوار پوول بوو؛ وه یا بلین: به عانه یه ک بوو. ئیمه ی کوروکال دانیشتبووین له دووکانه که ی وه ستا عومه ر، پیاویکی خه لکی ئه و شاره زووره «مارف» ی ناو بوو به هۆی بورهانی حامد به گه وه ئه ویش له وی بوو. له ولاره پاس، یه ک به شوین یه کادیت و ههریه که بۆ خۆی بانگ ئه ک «کازم کازم».

ئه وه نده مان زانی مارف راپه ری و چوو یه قه ی یه کئ له شاگردی ئوتۆمۆبیلچییه کانی گرت و به کوردی دهستی کرد به جنیودان پینی و وتی: ئاخیر ئه وه شیخه ولقادر- رۆحم وه قوروانی وئ!- بۆچ گووی کردگه وه خۆیا؟ ئاخیر ئه م کازم کازمه بوو وه چی و اتۆ ههروه کوو زیقاوله داگته وه یه ک و وه کازم کازم ئه و ناوه ت هه راس کردگه؟

کابرای شاگردیش واقعی و رما، نازانی ئه م چی ئه لن. پاشان ئیمه چووین کابرامان هینایه وه و پیمان وت: باوکم ئه وان رینگاکه یان وایه بۆ کازمه یین

ئەچن، ئەبى ھەر بانگى ئەوئى بکەن. لەولاه کە گەرانەوہ ئىتر ھەر بانگى شىخ عەبدولقادر ئەکەن. وتى:

سا چوو زانم خو شىخە ولقادر. پۆحم وە قوروانى وئ! - لە باوہ ژن نەوگە!

لەو سەرە «کانى ژنان» ھەبوو. ژنان مەلەيان لىئى ئەکرد. ۱۸۱.

کابرايەكى «حەمەبۆر» ناو، چوو بۆ سەر کانىيە کە. ژنەکان پرووت بوون، ئەویش لە ناكاو چوو بە سەريانا. ژنەکان شلە ژان و کەوتنە پەلە. حەمەبۆر ھەر بە نيازى بينىنى ئەوان چووبوو، خۆى کردبوو بە کوير. بە تەقەتەقى گۆچان چووہ پيشيان. ژنەکان وتيان: خو ئەوہ کويرە.

يەکىيان بە پرووتى ھاتە بەردەمى حەمەبۆر و ويستى تاقي بکاتەوہ: دەستى خستە سەر سەرى خۆى و وتى: ئەوہ ئەبينى؟ حەمەبۆر وتى: نەء. دەستى خستە سەر چاوى وتى: ئەمە ئەبينى؟ وتى: نەء. دەستى خستە سەر مەمكى وتى: ئەوہ ئەبينى؟ وتى: نەء. دەستى خستە سەر ناوکى وتى: ئەوہ ئەبينى؟ وتى: نەء. ئەمجا دەستى خستە سەر دوابراوہ کە وتى: ئەوہ ئەبينى؟ وتى: «جا ئەگەر ئەوہ نەبينم کەواتە کويرى دنيا و قيامەتم!».



پووداوه‌کانی رابردوو

۱۸۲. سالی (۱۹۵۶) پوژی ۸/۱۰ ی ئەو سālە بوو من له مزگەوتە
 شپه‌که‌م بووم له به‌غدا. ده‌مه‌ده‌می نیوه‌پۆ بوو. ده‌وره‌ی
 مزگەوتەکه‌ پر بوو له خه‌لك. ئەوه‌نده‌م زانی «شیخ مه‌حمودی حه‌فید»
 به‌ پێ‌پلینکه‌کانا سه‌رکه‌وت و سه‌ری کرد به‌ ژووره‌که‌ی منا. ئەو شیخ
 مه‌حموده‌ که وه‌ختی خۆی ئەتوت شیر، لاواز و باریک بووبوو. هه‌ر ئەو
 نه‌خۆشییه‌ی بوو که له‌و سālە‌دا به‌هۆیه‌وه‌ کۆچی دوایی کرد.
 هه‌ر من و ئەو بووین له‌ ژووره‌که‌دا. حه‌وشه‌ و ده‌وری مزگەوت
 پر بووبوو له‌ خه‌لك؛ چونکه‌ شیخ مه‌حمود هاتۆته‌ ئەوئ و ئەیانه‌وئ
 چاویان پێ‌بکه‌وئ.

ورده‌ ورده‌ ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن و به‌ ده‌رده‌دل کردن. فرمی‌سک
 به‌سه‌ر گۆناکانیا هاته‌ خواره‌وه‌ وتی: زابته‌کان و زۆرت‌ر له‌وانه‌ی که له‌گه‌لما
 بوون، هه‌موو خیانه‌تیان له‌گه‌ل کردم. فرمی‌سکیش به‌سه‌ر گۆنایا هه‌ر
 دیت‌ه‌ خواره‌وه‌. له‌ گه‌رمه‌ی ئەو قسه‌کردنه‌یا ئەوه‌نده‌م زانی له‌گه‌ل ئەو
 بێ‌هێزییه‌شیا هه‌ستا و ناچه‌وانی ماچ کردم و وتی: پۆله‌ هومیندم به‌
 که‌س نه‌ماوه‌ به‌ تۆ نه‌بێ. وتم: یا شیخ! ئەوه‌ چی ئەفه‌رمووی؟ من چیم؟
 چ که‌سم؟ چ پشت و عه‌شره‌تی‌کم هه‌یه‌؟ وتی: پۆله‌ تۆ قه‌له‌مت به‌
 ده‌سته‌وه‌یه، قه‌له‌م له‌ شیر به‌ برشته‌ره. ئەمه‌ی وت و هه‌ستا. وتم: یا شیخ!
 وه‌ختی نوێژ هاتوو، نوێژ ناکه‌ی لی‌ره؟ وتی: به‌ری‌وه‌للا. ئیتر چووبینه‌

خواره وه نو یژمان کرد و ئه و رپویشته؛ به لام له بهر زوړی خه لک که بۆ چاوپیکه وتنی شیخ مه حموود هاتبوون، زوړ به زه حمه ت ده رباز بوو.

سالی (۱۹۳۴) بوو له و بناری «چه قو» و «قایکه ند»ه خیلکی ۱۸۳.

سمایل عوزه یری خستبوویان. دنیا په مه زان و زستان بوو. من ئه و په مه زانه له مالی ده رویش سمایل بووم. له خیله که جووته گه مالنکی ناقولایان هه بوو نه مئه ویرا ده رچم، ئه گه ریه کیکم له گه ل نه بوايه. تا له گه ل سه گه کانا بووین به دهسته برا و ئه وان منیان ناسی، ئیر من له وئ نه مام. به شه و له دیواخانه که ی ده رویش سمایلا دانه نیشتین. کورپوکال کو ئه بوونه وه له هه موو ئاشیک لیمان ئه کرد.

کورپکی خزمیان هه بوو ناوی عه له بوو. ته مهنی له به ینی بیست وپیچ تا بیست وهه شت سال ئه بوو. بالا به رزی باریکه له ی موو زه رد. که وا و سه لته ی له به را بوو، جامه دانه یه کی لوول دابوو به ده ور سه ریه وه، پشتینیکی باریکی به ستبوو. کیسه تووتنیکي چیتی دریزی کردبوو، به لای پشتینه که یا. قسه ی شه وانی کوړ به شی زوړی هه ر هی ئه و بوو. باسی دزی خو ی ئه کرد. ژنانیش له و دیوی دیواخانه که وه دانیشتبوون. وتی:

شه ویک ئه وا بارانه و په شه شه وه. چووم بۆ دزی بۆ ده وری بازیان. چوومه ئاواپی ده رگه زینه و سه گه ل لیم کو بوونه وه و کردیان به حه پ و لوور. هه ندی نانم له گه ل خو م بردبوو بو یان، جار جار که رته نانیکم بۆ فری ئه دان. ئه پلکان به نانه که وه من هه ندیک پیش ئه که وتم، هه تا خو م کوتایه پال دیواریک. سه گه ل دیسان لیم کو بوونه وه. دنیا پاش نیوه شه وه، هینام به چوار چه نگوله ده ستم کرد به رپویشن بۆ دیواری ئه و دیوی خانووه که. قاچیکم کرد به کلک بۆ خو م.

که گه‌یشته ئیره ده‌ستی برد کیسه توتنه‌که‌ی له لاقه‌دی کرده‌وه؛
 په‌په‌یه‌کی «به‌رماخ»‌ی [ده‌ره‌یتا] و توتنی کرد به‌س‌را و ئه‌یمالی به‌س‌ر
 په‌نجه‌گه‌وره‌یا بۆ ئه‌وه توند بیی. جگه‌ره‌ی پر کرد. کوانووه‌که ئاگری تیدا
 بوو، نای به‌ ئاگره‌که‌وه. جگه‌ره‌ داگیرسا و نای به‌ لیویه‌وه، ده‌ستیکی برد
 تۆزئ کلاو و جامه‌دانه‌که‌ی لار کرده‌وه، بزه‌یه‌کی کرد و تی‌هه‌لچووه‌وه.
 که چوومه پال دیواره‌که بلۆسکم له‌گه‌ل خۆم بردبوو، ده‌ستم کرد به
 که‌ندنه‌وه‌ی دیواره‌که له‌س‌ر خۆم. (ژنان له‌و دیوه و پیاوان له‌م دیوه کش و
 مات هه‌موو له‌شیان بوو به‌ گوئی بۆ قسه‌کانی عه‌له) ورده‌ ورده‌ کونم کرده
 دیواره‌که، چوومه ژووره‌وه. دوو به‌رانی دابه‌سته‌ی لی بوو، دامنه‌ پیش خۆم
 و هاتمه‌ ده‌ره‌وه. (بزه‌یه‌کی تری بۆ کرد) سه‌گه‌ل شوینم که‌وته‌وه، نانم بۆ
 هه‌لگرتبوون، جار نا جار که‌رتنه‌نایکم بۆ فری ئه‌دان تا له‌ ئاواپی ده‌رچووم.
 پیره‌به‌رانگه‌لم هیتایه‌وه بۆ ماله‌وه. نه‌ختی له‌ خوریه‌که‌یانم هه‌لپاچی،
 شاخه‌کانیانم به‌ مۆره‌سان تۆزئ ته‌نک کرده‌وه، له‌ پاش چه‌ند رۆژی
 کاوارایه‌که هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی عه‌لی برزوویان پی ئه‌وت، بیستبووی من
 دابه‌سته‌م لایه، ناردی؛ پیم فروشتن وه‌ په‌نجا پرووپیه. حساوی پرووپیه
 هه‌ر ماوو.

ئه‌مه، دزی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ ئازایه‌تی و پیاوه‌تی ئه‌زانرا؛ ئیسته‌ دزی
 بووه‌ به‌ عه‌یبه. دیاره‌ هه‌ر رۆژی شتیك له‌ باو دایه‌!

گه‌لی ناوداران و شاسواران و خاوه‌ن دیواخان له‌و ولاتی
 ۱۸۴. کورده‌واریییه هه‌لکه‌وتووون، به‌لام ناویان له‌گه‌ل له‌شیانا
 چووه‌ته‌گۆره‌وه! «مَعْن ابن زائدة» له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌تره؛ گه‌لی قه‌له‌می بۆ
 نان‌بده‌یی که‌وتۆته‌کار، به‌لام له‌ کورددا که‌سیك نه‌بووه‌ که‌ که‌سیك
 زیندوو بکاته‌وه‌!

ھەمەى باجى ھامىنە ھەبوو، ئەم ھەمەىە لە سەردەمى تورکەکانا زەفتىە، پاشان دەرچووبوو پىاوى مالى خۆى بوو، تەمەنىكى باشى رابواردبوو، تا ئەم دەورەى دوايىش ھەر مابوو، وتى:

بە گەلى پىش گرانى گەورە، رىم کەوتە «کۆيە» ھەمەى گۆيە بووبوو بە پىاو، وردەوردە ناوى دەرئەکرد، دىواخانى راکىشابوو ھەموو رۆژى نىوہ رۆ و ئىوارە چەند سىنى ئەھاتە دىواخان، ھەر بە دوو زەلام لەسەر سىنىيەك دائەنىشتن، پلاو و چىشتى شلە لەسەر سىنىيەكان بوو، ئەم جۆرە شتانە لە ھەموو دىوہ خانىك ھەبوو، بەلام لە دىواخانى ھەمەى غادا ناسراو و نەناسراو جيا نەئەكرایەو، ئەو مىوانە ناسراو بوايە يا نەناسراو، خزم بوايە يا بىگانە، ئاغا بوايە يا سەپان، سوار بوايە يا پىادە، لە دىواخانا بە يەك چاو سەىر ئەكرا، ئالىكىش بۆ ولاخ يەك ئالىك بوو، لى پرسىنەوہ بۆ ھىچ شتىك نەبوو. وتى:

لە رىنگايەكى دوورەوہ چووم بۆ كۆيە، بووم بە مىوانى دىواخانى ھەمەى غا بەبى ئەوہ بمناسن، مايىنىكم لە ژىرا بوو، لە پاش چەند رۆژنىك مايىنەكەم تۆپى، لە دەولەتى دنياش لەو مايىنە بەولاولە ھىچى تر شك نابەم، زۆر بۆى كەوتەم پەرۆشەوہ، تا مايىنەكەم مابوو ھەموو رۆژى ئەچووم توورەكەم ئەبرد كا و جۆم بۆ وەئەگرت، بۆم ئەھىنا. فىكرم ھاتە سەر ئەوہ كە ھەر بچم كا و جۆكە وەربگرم. ھەموو رۆژى بەيانى و ئىوارە ئەچووم ئالىكم ئەھىنا و ئەھاتمەوہ؛ لە ژوورىكا كۆم كردهوہ تا زۆر بوو، ئەمجا ھىنام فروشتەم، بەو پارەيە مايىنىكى ترم كړى. لەم ماوہ دوور و درىژەدا يەكئ نەبوو لىم پىرسى بلى: ئەرى برا تۆ چىت؟ چ كەسى؟ لە كۆيۈہ ھاتووى؟!

كە بوومەوہ بە سوار ئىتر ھاتمە سەر ئەوہ برۆم، چووم بۆلاى ھەمەى غا دەستم ماچ كرد، وتى: ھەرامە تۆ كىيت؟ حالەكەى خۆم بە تەواوى بۆ گىرپايەوہ وتم: خوا ئەم دىواخان و وەجاخە تىك نەدا، وتى: ھەرامە بۆ

ئەرۆی؟ دانیشه لای من، وتم: قوربان ئه‌بى بچمه‌وه بۆ ولاتی خۆم و بۆ ناو مال و منال، وتی: هه‌رامه‌ ناوت چیه؟ وتم: قوربان حه‌مه‌ی باجی هامینه‌م پئی ئه‌لین. وتی: پۆله‌ ئه‌م به‌ینه به‌ نه‌ناسراوی دانیشه‌تووی، ئیمشه‌ویش به‌ ناسراوی دانیشه، وتم: به‌لێ.

به‌یانی ده‌مه‌و چیشه‌نگاو بوو بانگی کردم: هه‌رامه‌که‌ی سوله‌یمانی، هه‌ستام چوومه‌ به‌رده‌می و وتم: به‌لێ قوربان. وتی: پۆله‌ تۆ ئه‌و ماینه‌ت وای لێ هات بۆ له‌ هه‌وه‌لجاره‌وه‌ ده‌نگت نه‌کرد، وا ئه‌م به‌ینه‌ خۆت له‌ مال و منال دوور خسته‌وه؟!

وتی: ده‌ستت بینه، مستی هینا شتیکی کرده‌ ده‌ستم و وتی: ئه‌وه‌ش به‌ره‌ بۆ مال و مناله‌که‌ت، هه‌ر جاره‌ش هامشۆمان بکه‌. ده‌ستم ماچ کرد و هاتمه‌ ده‌ره‌وه، که‌ شته‌که‌ی مستیم بژارد، سه‌یرم کرد په‌نجا لیره‌یه. وتی: هه‌ر جاره‌ش هاتوچۆم ئه‌کرد.

له‌ سالی گرانییه‌ گه‌وره‌که‌دا ئه‌و قاتوقره‌ بوو که‌ هه‌بوو، حه‌مه‌غا چه‌ند مه‌نجه‌لی زنجیر له‌ ملی ریز ئه‌کرد، هه‌موو ئیواره‌یه‌که‌ هه‌رچی هه‌زار و بئی ده‌سه‌لاتی کۆیه‌ هه‌بوو-ته‌نانه‌ت هی لادی نزیکه‌کانیش- ئه‌هاتن به‌ قه‌ره‌وان شۆربایان ئه‌برد و هه‌ریه‌که‌ نوێرده‌ نانیکیشیان ئه‌دانی، ئه‌مه‌ حالی حه‌مه‌غای کۆیه‌ بوو تا گرانییه‌که‌ به‌سه‌ر چوو!.

غه‌فووری حاجی سه‌عی نانه‌وا، له‌ سوله‌یمانی ناردی بۆ پشته: **۱۸۵**
که‌ له‌م ولاتی کورده‌وارییه‌ گه‌لێ پیاوی به‌نان و خوان و به‌خشنده
هه‌بووه‌ وتی:

باوکم بۆی گێرامه‌وه‌ ئه‌ویش له‌ ده‌م باوکی خۆیه‌وه‌ گێراویه‌ته‌وه‌ وتی:
به‌و به‌ری ماله‌که‌ی خۆمانه‌وه‌ ئه‌و دالانه‌ ئه‌بینی؟ ئه‌وه‌ مالی «برایم پاشا»یه
که‌ به‌ «برایمی خویله» به‌ناوبانگه‌. ئه‌م برایم پاشایه‌ ناوی به‌ دلنه‌رمی

ده‌رکردبوو. زۆر ئاقل و له‌سه‌رخۆ بوو. ئازاری به‌که‌س نه‌ئەگه‌يان، هەر هه‌ژاره‌ لێقه‌وماویک بچوايه‌ ته‌ماله‌که‌ی، دلێ نه‌ئەشکاند و به‌ دلێ خۆی پازی نه‌کرد.

پۆژی بڕایم پاشا له‌ مال هاته‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ره‌وژوور بووه‌وه‌. چه‌ند خزمه‌تکار و ده‌ست و پێوه‌ندیکی له‌گه‌لا بوو. تووشی دوو کویر بوو، ئه‌وان چاویان نه‌بوو؛ له‌به‌ر خۆیا نه‌وه‌ قسه‌یان نه‌کرد. یه‌کیکیان وتی: ئه‌م کافره‌ی کاکه‌یه‌یه‌ تو بلیی شتی‌کمان بداتی؟ ئه‌وی تریشیان وتی: مه‌لعونه‌ی کافره‌! ئه‌لین؛ دلێ باشه‌؛ باوه‌ر ناکه‌م به‌ ده‌ستی خالی بگه‌رپینه‌وه‌.

برایم پاشا گوتی له‌م قسانه‌ بوو، تی‌گه‌یشت که‌ به‌و ئه‌لین. بی‌ده‌نگ به‌ ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی وت: بگه‌رپینه‌وه‌. له‌ پێش کویره‌کانا گه‌یشتنه‌وه‌ مال‌ه‌وه‌. به‌ خزمه‌تچییه‌که‌ی وت: له‌ به‌رده‌رگا که‌ پاوه‌سته‌ که‌ کویره‌کان هاتن بیانیه‌نه‌ ژووره‌وه‌. که‌ کویره‌کان هاتن ده‌ستی گرتن و بردنه‌ دیواخان بۆ لای بڕایم پاشا. بڕایم پاشا به‌خیراتیکی گه‌رموگۆری کردن و وتی: ئه‌مریکتان هه‌یه‌؟

وتیان: پاشام! خوا پاوه‌ستاوت کات! کویرین هاتووین خه‌رجیه‌کمان بده‌یتی، دوعای خیرت بۆ ئه‌که‌ین، خوا موه‌فه‌قت بکات. پاشا وتی: ئه‌وه‌ له‌ رێگادا چیتان ئه‌وت؟ بۆم بگێر نه‌وه‌ بی‌به‌شتان ناکه‌م. وتیان: پاشا چیمان ئه‌وت. هەر دوعای خیرمان بۆ ئه‌کردی. پاشا وتی: من ئه‌مانه‌ نازانم! قسه‌یه‌کتان کردوو ئه‌بی‌ بۆم بگێر نه‌وه‌؛ به‌پاستی بۆم بگێر نه‌وه‌. هیچ درۆ و ده‌له‌سه‌ی تیدا مه‌که‌ن. ئه‌وانیش ناچار بوون وتیان: پاشا بۆت ئه‌گێرپینه‌وه‌، به‌لام با دیواخانه‌که‌ت چۆل بی‌. وتی: من ئه‌مه‌وی تا دیواخان چۆل نه‌بووه‌ بۆم بگێر نه‌وه‌. با ئه‌م مه‌جلسه‌ش گوێیان لێ بی‌. حافزه‌کان سه‌یریان کرد عیلاج نییه‌ وتیان: یه‌کی‌کمان وتمان: ئه‌م

کافره‌ی کاکه‌یه تۆ بَلّی شتیکمان بداتی؟ ئه‌وی که شمان وتی: مه‌لعوونه کافره ئه‌لّین: دَلّی باشه، باوه‌ر ناکه‌م به ده‌ستی خالی بگه‌رپینه‌وه. پاشا وتی: من هه‌ر ئه‌مه‌م ئه‌وئ. ئیسته ئیوه چیتان ئه‌وئ؟ وتیان: پاشا، که ئیش وای لّی هات یه‌کئ باری چه‌لتوو کمان بده‌رئ. پاشا بانگی کرد یه‌کئ سئ بار چه‌لتووک و سئ هۆقه رۆنیان دانئ و وتی: بۆشیان به‌رنه ماله‌وه. هه‌ریه‌که ده‌مه‌جیدی شی دانئ.

«سَلّیمان»ی حه‌مه‌جانی روغزایی له‌بنه‌ماله‌ی به‌گزه‌ده‌ی ۱۸۶ جاف نه‌بوو، به‌لکوو له‌کوێخاکانی جاف بوو. به‌لام ده‌مار و پیاوه‌تییه‌که‌ی شانی دابوو له‌شانی هه‌موو به‌گزه‌ده‌یه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه. ئه‌وه‌ی من بینیم له‌ (۱۹۲۸)دا له‌کوێستانی بناری بانه، ده‌واریکی دوانزه‌هه‌ستوونی هه‌ل دابوو. ره‌وه‌ماین و مالاتی به‌ده‌روه‌وه‌ بوو. دوو کوری جوانکه‌له‌ی هه‌بوو تازه‌پئ ئه‌گه‌یشتن، هیشتا خه‌تیان نه‌دابوو. یه‌کیکیان حه‌مه‌سدیقی ناو بوو. هه‌ریه‌که «سئ تیر»یکی ئێرانیان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو؛ هه‌ریه‌که‌ ماینیکی به‌ره‌ختیان هه‌بوو سواری ئه‌بوون. ئه‌و رۆژه‌خه‌به‌ریان هینا که «مه‌تحت»ی برای خیزانه‌که‌ی له‌گه‌رمیان کوژراوه. بوو به‌قیامت و شین و شه‌پۆر؛ هه‌رچی هۆبه‌ی جاف هه‌بوو له‌و ولاته‌کو بوونه‌وه.

سَلّیمان خان چه‌ند گوندیکی وه‌کوو «قاره‌وا، ده‌ره‌شیخان» و «ماسیر»ی له‌و ولاته‌کریبوو؛ هاتوچۆی گه‌رمیانی که‌متر ئه‌کرده‌وه. به‌زستانان ئه‌چوووه خانووی گوند و به‌هاوینان ئه‌چوووه ده‌واره‌وه. پیاویکی هه‌تا بَلّیت ته‌رپۆش و قسه‌ی دانه‌دانه‌ی ئه‌کرد. هه‌یج خوینده‌واری نه‌بوو، قسه‌ره‌وا بوو له‌و ولاته‌دا.

ئه م کاره ساته ی دواوه خۆم بیستبووم، وه چه سه ن به گی جافیش بۆی
گێڕامه وه وتی:

«په زاشا» تازه بووبوو به شای ئێران. هه چ به گزاده و ئاغه واتى ئه و
ولاتی کورده وارییه هه بوو، کو ی کردبوونه وه بۆ ئه وه قسه یان له گه ل
بکا و پرووی دلایان له پاش «ئه حمه دشا» بکاته خۆی. هه موو به گزاده
و ئاغه وات به ئه و په ری پێکوپێکییه وه خۆیان پێک خستوو و ئه و
ته داره ک و جلوه به رگه ی که شایانی دیدنه ی په زاشا بی، له بهریان کردوو.
سلیمان خانیش یه کێکه له وانه. به گزاده و پیاوی گه و ره ی ئه و ولاته له
ده شتیکی پاندا پریشان به ستوو. په زاشا به به رده میانا ئه روا و چاکوچونیان
له گه لا ئه کا.

په زاشا هه ندی ئه شره فی زیرینی به ناوی خۆیه وه دارپشتوو.
ئه شره فییه کان وان له ناو سینییه کی زیودا. یاوه ره که ی به سه ر ده ستیه وه یه
و به شوینییه وه. په زاشا ئه گاته به رده می هه ر ئاغه یه ک، ده ست ئه با یه کی
له و ئه شره فیانه هه لئه گری و ئهیدا به ئاغه که. لێره دا مه به ست ئه وه یه
که لوتفی شاهانه یه به رانه به به و سه روکانه؛ نه وه ک ئه شره فییه که.

ئه گاته به رده می سلیمان خان - که ئه ویش له سه ره که دا راوه ستاو -
په زاشا ده ست ئه با ئه شره فییه که هه لئه گری، سلیمان خانیش ده ستی
راگرپتوو، ئه یه وێ بیخاته ناو ده ستیه وه، ئه شره فی دئه که وێته سه ر
ئه رز و ناکه وێته ناو ده ستی سلیمان خانه وه. په زاشا چاوه رپیی ئه وه ئه کا
که سلیمان خان دانه وێته وه ئه شره فییه که هه لگرپته وه. سلیمان خان
بیزی نایه نی دانه وێته وه. ئه و نزیکه ی دووسه د به گزاده ش له و ناوه دا
پریشان به ستوو. په زاشا تۆزی رائه وه ستی، سه یر ئه کا سلیمان خان
ئه شره فییه که هه لئاگرپته وه. ئه ویش ئه که وێته ته قه وه ده ست ئه با

ئەشرەفییەکی تر هەلئەگرێ و ئەیخاتە دەستی سلێمان خانەووە و لەسەر ئیشی خۆی ئەروا و دەست ئەکاتەووە بە گەرانی بە بەردەمی پیزەکەدا. عەلەمەکەش هەموو چاویان لەمەیه.

لەپاشا لە سلێمان خانیان پرسى: بۆچ دانەنەوێتەووە، مەرحەمەتى شاهانە هەلگریتەووە کە پەزاشایش لەبەر دەمتا وەستا بوو؟ وتی: نەفسى خۆم فرە وە بەرزتر ئەزانم لەووە کە دانەومەووە بۆ مەرحەمەتى شاهانە!. سلێمان خان پیاویکی نەخویندەوار بوو. بەلام لەقسەکردنا جۆرە گوزارشتیکی سەیرسەیری هەبوو. حەسەن بەگ وتی: سەعی بەگى قادربەگى بادەلان گێرایەووە کە ئەمە چەند دانەیهکە لەقسەکانى سلێمان خان:

لەبۆتەى «اجمال» دا «سَدُّالباب» کریاگە.

ئا کورەکاورا وەعەزەمەووە.

قول پرووت لەسەردا، زەرە لەژێردا.

دەك خوا بوئى وەخواى ئەمانە.

پشته‌ی ئیختیار مەدە وە دەس کەسەووە.

هێمە فەریکە قوێخای شلێر نین.

یا مەرقەدەکەى كاك ئەحمەد.

ئاها برا، کەس لەفەرەزێکدا سەدق و سیاقەتى بوئى.

لالە برۆ، غاردە، دەر قەیدى مال مەووە، کاورا ببیدە و هەرخەلاس وى.

چەرخى فەلەك بنالینى، گەرەك سەوز و سوور لەسەرى دەر بچیت

مانگت ئەکەم.

ئەو پەرەماناغاى ئەحمەد ئاغا لەسولەیمانى پیاویکی خواوەن

مەلک و دینەت بوو، لەزۆرتر گوندەکانیا لەبەر ئەووە ئاو و بەراویان

زۆر بوو، مه رزه ئه کرا. سالتیک برنجیکى زۆر زۆرى بۆ هات. پيش ئه وه
برنج بيشه به ره م هه مووى فروشت. فروشتنه کهش هه ر ئه وه نده بوو به
قسه؛ قسه ی دا که فروشتنى، ئه گينا پاره ی وه رنه گرتبوو.

برنج لووتى به رز کرده وه و سه ر که وت. پۆژبه پۆژ هه ر گرانتر ئه بوو.
ئه و ساله جگه له برنجه که ی ئه و هه چ مه رزه و برنجیک له ولاتى
سوله يمانى هه بوو، هه مووى نه هاتى پووى تى کرد. عه لاف و برنجکې
هه موو پوويان کرده ئه و په حماناغا بۆ کړين. ئه ویش هه ر ئه يوت: برنجم
فروشتووه؛ برنج سى قات و چوار قات سه رکه وت.

ئه مجا له ولاتى که رکوک و مووسله وه ئه هاتن بۆ لای. ئه ویش هه ر
ئه يوت: برنجم فروشتووه. تجاره کان لایان وا بوو که ئه و په حماناغا بۆيه
برنجه که يان ناداتى به ته ماى زیاتره. ئه چوون تکا کاريان ئه هینا که
برنجه که يان پى بفروشى. ئه وانیش ئه يانوت: به کيت فروشتووه تا بچين
له وى بکړين. ئه ویش نه یه وت. برنجیش پۆژبه پۆژ له سه رکه وتنه،
ئه يانوت: ئاغا فروشتووته فروشتووته، ئیسته برنج تا شه ش قات سه رکه وتوه،
وه هیشتا نه شتداوه به کړپاره که، پاره شه ت هه ر وه رنه گرتووه، ئه مه شه ش
قات پاره ی برنج، شتيك بده به کابرای کړپار زۆر مه منوونیش ئه بى. خو
ئه و هیشتا پوولیکى نه داوه به تو. وه برنجیش هیشتا نه هاتۆته به ره م، تا
تۆ بليت شتيكى تيدايه.

برنجکړى هه موو لایه ک به ته واوى ئه و په حماناغا يان وه رز کرد و
حه يشيان پى تال کرد. له ئاخرا وتى: ئه وه ئيوه ئه لىن چى؟ من برنجم
فروشتووه، خو شه ره قم نه فروشتووه. هه مووم داوه به مه لا حه سه نى
عه لاف بچن له وى بکړن.

۱۸۸. حاجی مه لا سالحيكى هه وليرى هه بوو، پياويكى دهوله مه ند
و به دهسه لات بوو. رۆژنيك له كۆلانيكا پرووپيه يه كي لى ون
ئه بى، زۆر بوى ئه گه رپى نايدۆزيتته وه. حه وت هه شت منال كۆ ئه كاته وه
پييان ئه لى؛ بگه رپن بۆ ئه و پرووپيه يه، هه ركه س ديه وه دوو پرووپيه ي
ئه ده مى. منالان ئه گه رپن، يه كيكيان ئه ييبييتته وه، ئه داته وه به حاجى
مه لا سالح. ئه ويش لىي وه رئه گرى و ئه يخاته وه باخه لى، ده ست ئه با دوو
پرووپيه ئه دا به مناله كه و ليك جيا ئه بنه وه. لييان پرسى: حاجى مه لا،
تۆ ئه مه چى بوو كردت؟ دوو پرووپيه ت دا به پرووپيه يه ك؟ وتى:
من مه به ستم پرووپيه كه نه بوو، به لام تا من ماوم هه ر جار بگه يشتمايه
ئه و شويته به دلما ئه هات كه من پرووپيه يه كم له و شويته دا ون كردوه؛
چاويكم بۆ ئه گتپا. ئيسته خۆم له وه پرگار كرد!

۱۸۹. له سه رده مى خۆيا رابواردنى مانگى په مه زان له سوله يمانى
جۆره رابواردنيك بوو. راديۆ و ئه ملاوئه ولا هيچ نه بوو. يه كيك
له و رابواردنانه ئه وه بوو: له سالانى ۱۹۳۰ به دواوه تا راديۆ داها ت.
مه لا مسته فای حاجى مه لا په سوول له مزگه وته كه ي خۆيا (مزگه وتى
باشچاوه ش) له پاش ئه وه كه هه ركه سه له مالى خۆيا به ربانگى ئه كرده وه،
ئه هات بۆ مزگه وت. نووتى ته راويح به جه ماعت ئه كرا، له حوجره كه دا
سه ماوه ر تى ئه خرا و خه لك ئه چوونه ئه وى دائه نيشتن. له دهره وه ي
گه ره كيش هه ر ئه هاتن. مه لا مسته فا ده ستى ئه كرد به خويندنه وه ي
«فتووحاتى شام» پرسته پرسته عه ره بيه كه ي ئه خويندنه وه و هه ر خيرا
ئه يكره به كوردى؛ تام و له زه تيكى ترى ئه دايه.

هه ركه سينك شه ويك بهاتايه ئيتىر دلى نه ئه هات به جىي بيللى. كه

ئه‌گه‌یشته شوینی شهر و سه‌رکه‌وتنی ئه‌سحابه‌یه‌ک ده‌نگی: «هه‌ی باوکه‌که‌م، هه‌ی مالم» له‌خه‌لکه‌وه به‌رز ئه‌بووه‌وه. هه‌ر له‌به‌ینی ماوه‌یه‌کدا ئه‌وه‌ستا، پشوویه‌کی ئه‌دا و ئه‌یوت: عه‌ولخالق چا‌تیکه. شه‌کر و چاش خه‌لکه‌که ئه‌یانه‌ینا. ئه‌گه‌ر هه‌ر شه‌وئ نه‌بوایه مه‌لا مسته‌فا خۆی ئه‌ینارد ئه‌یانه‌ینا. برایم‌خان ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌ره‌تی بوو، که ئه‌هات دانه‌نیشته، ئه‌یوت: ئا‌بچن ده‌که‌لله شه‌کر و هۆقه‌یی چا‌بینن. به‌م جو‌ره‌ پایانه‌بوارد هه‌تا پارشیو. که سه‌لای پارشیو ئه‌کرا هه‌رکه‌سه ئه‌چووه‌وه بۆ مالمی خۆی. مه‌لا توفیقی عه‌تار ماله‌که‌یان له‌ته‌نیشتی مزگه‌وته‌که‌وه بوو. ئه‌ویش له‌ماله‌که‌ی خۆیا ئه‌م کو‌ره‌ی پیکه‌وه ئه‌نا. ژوو‌ره‌کان هه‌موو پر ئه‌بوون، چایه‌کی بۆ دانه‌نا، به‌ین‌به‌ینیش چای ئه‌گیرا به‌عاله‌مه‌که‌دا. مه‌سه‌ره‌فی شه‌کر و چا و جگه‌ره هه‌مووی له‌سه‌ر خۆی بوو. ئه‌ویش هه‌ر فتوو‌حاتی واقدی ئه‌خوینده‌وه. جار‌جاریش غه‌زای به‌در و حونه‌ینی ئه‌خوینده‌وه. ئه‌و تا پارشیو دانه‌نه‌نیشته؛ به‌حسابی ئیم‌پۆ ئه‌بوو به‌سه‌عات ده‌و یانزه‌ دوایی پێ ئه‌هینا و خه‌لکه‌که هه‌له‌ستان. ئه‌وی هه‌وه‌سی بوایه و خه‌وی نه‌هاتایه که له‌وئ هه‌له‌ستا ئه‌چووه کو‌ره‌که‌ی مه‌لا مسته‌فاوه؛ چونکه ئه‌و گه‌رم بوو تا پارشیو.

شیخ محه‌مه‌ده‌ئمه‌ینی میرانی بۆی گیرامه‌وه‌وتی: «ناوه‌کار»^(۱) ١٩٠.
له‌سه‌نه‌بوو «حه‌مالی» ناو بوو. ئه‌و حه‌مالیه‌ هه‌موو جار
«گا»یه‌کی خسته‌وته ناو‌ناوه‌که‌ی به‌په‌یژه‌ی سی چل پله‌کانه‌دا سه‌ری

١. ناوه: ده‌فریکی درێژ‌کاره و قوول، له‌ته‌خته‌دروست‌کراوه، بنه‌که‌ی ته‌خت و ته‌سکتره، هه‌تا دیت به‌لای لیواری سه‌ره‌وه فراوانتر ئه‌بێته‌وه، لباد و لۆکه‌کو‌تراوه و درواوه به‌بنه‌که‌یه‌وه، وێنه‌که‌ی وه‌نه‌بی قوول بێ، وه‌کوو دۆلکه، به‌لکوو درێژ و پانه، واته «مستطیل»-ه. ئه‌و که‌سه‌ش که ئه‌م «ناوه»یه‌هه‌له‌گرێ پێ ئه‌لین: ناوه‌کار.

خستووه بۆ نهؤمی دووهه م و سهربان. ئەم ئیشه ی که ئەکرد له دوا ی تهواو بوون و لیبوونه وه بوو له سواغی سهر بانه که. ئەو جوړه خانوانه هی ئەعیان و پیاوه گه وړه کانی سنه بوو.

که لیبی ئەبوونه وه گای ئەبرده سهربان، ئەوانیش خه لاتیان ئەکرد. ئەمجا ههر به شوینه که ی خویا گایه که ی ئەخسته ناو ناوه که ی و ئەیهینایه وه خواره وه. ئەو ئاخوړ پوژه که ئەم ئیشه ئەبوو هه موو عاله می سنه ئەچوون بۆ سهیری ئەو دیمه نه.

جاریک یه کئی له شازاده کانی ئیران ئەچیته سنه؛ دوور نییه فه رامیرزا بووبیت. ئەم باسه ی بۆ ئەگیرنه وه که پیاویک لیږده هیه گا ئەباته سهربان. ئەنیرئ به شوینیا ئەیهینن؛ پیتی ئەلئ: تو شتی وا ئەکه ی؟ ئەلئ: به لئ: ئەلئ: بیینم. ئەویش ناوه که ی دیتی له گه ل گاکه یا ئەیخاته ناویه وه و سه ری ئەخا بۆ سهربانی ده رمال. شازاده ئەمه ی به لاهو زوړ سهیر ئەبئ، خه لاتیک ی باشی ئەکا و پیتی ئەلئ: پیم بلئ تو چوون ئەمه ئەکه ی؟

ئەلئ: شاهم ئەم گایه که تو به م گه وړه ییه ئەبیینی، گویره که یه کی بچووک بوو. ئەو پوژه که له دایک بوو خسته م ناو ئەم ناویه برده م سهربان و هینامه خواره وه. له و پوژه وه هه تا ئیسته بووه به م گایه هه موو پوژیک پوژبوو له نه کردوو؛ بر دوومه ته سهربان و هیناومه ته وه خواره وه. یه که م پوژ که ئەمه گویره که بوو چوون بووه هه ستم به قورسای ی نه کردوو، ئیسته ش هه ر وامه!.

شازاده ئافه رینیکی تهواوی ئەکا و ئەلئ: چاک کردن له زوړ کردنه.

حسابی بکه له (۱۹۴۰) هه تا (۱۹۵۰)، که سالی کوچی حاجی ۱۹۱. توفیقی پیره میږد بوو، هه موو سالی من له ۲۲ ئاغستۆسه وه

له به غدا ده رته چووم پرووه و کورده واری بۆ ئاخری ئه یللول ئه گه پامه وه.
له و گه شته ما شوینی هه ره زۆرم سوله یمانی بوو. که ئه چوومه وه
سوله یمانیش ئه وه له لای پیره میژد بووم. قسه لیڤه دایه: که رابواردنی ئه و
وه خته ی سوله یمانی چۆن بوو؟

پیره میژد ماله که ی له ته نیشته مه کینه ی کاره با کۆنه که وه بوو، به لای
مزگه وتی هه مزاغاهه. چاپخانه که ش هه ر له و ماله دا بوو. لای ژوو رووی
به ره یوان که له گی بوو، لای خوارووی مه و به ق و ژوو ری تر بوو. خه لیل
قوبوولی و بامیه که ی بۆ دروست ئه کردین. لای راست ژوو ری چاپخانه که
بوو. عه لی و ئه حمه د خه ریکی چاپخانه که بوون. لای چه پ باغه چه بوو.
حه وزه که ش له ناوه راستی حه وشه که دا بوو.

به شه وان ئه ربابی زه وق و ئه ده ب کۆ ئه بوونه وه، واتنی ئه گه یشتم زیاتری
له به ر من بوو. پیره میژد شووتی ئه خسته ناو حه وزه که و به چوارده وری
حه وزه که دا میوه ی تری و هه نجیر و هه لۆوژه ی دانه نا. گلۆپی کاره باش به
سه ریه وه دیمه نیککی تری هه بوو. ده نگی مه کینه ی کاره با که ش له ده نگ
چه قه نه ی ئاش ئه چوو.

ئه رباب کۆ ئه بوونه وه: جه میل ئه فه ندی، جه لال ئه فه ندی، سه ی
فه تحو لّلا، حاجی مسته فا، په مزی ئه فه ندی، مه لا مارف، ئه مانه بیتجگه
له جه لال ئه فه ندی خه ریکی یاری ئه بوون. ئه و په ری یارییه که ش تا
دینار و نیویک بوو. ئه وان ه کۆرپیک بوون.

له م لاوه له به ر به ره یوانه که کۆری ئه ده ب و شیعر بوو. جه لال
ئه فه ندی، زۆرجار مه لا مه حموودی بیخۆد، مه لا مسته فای سه فوه ت،
نه جمه دین مه لا، هه ندی جار شیخ محه مه دی خال به خوی و براکانی
و ده سته ی خۆیه وه ئه هاتن. فایق هۆشیار که ئه و سه رده مه له حقووق

بوو به هاوینان ئه هاته وه. منیش له ناو ئه م دهسته یه دا بووم. نووری عه لی
 ئه جزاچیش هه ر ئه هات؛ ئه و زیاتر له قسه کانی په زابه گی بو ئه گپرامه وه.
 کۆرپکی تر له ولاره له مه لا ئه حمه د دیلان و حه مه ی به کر و هه ندی
 جاریش په شۆل به ده نگه مه لائیکه ییه که یان و به نه وای «ئای ئای» نه وه که
 دانیشتووه کان، به لکوو دار و گوله کانیشیان ئه خسته جووله. پیره میردیش
 خوی به سه ر ئه م کۆرانه دا ئه سووراپه وه؛ له گه ل هه موویانا هاوبه شی
 ئه کرد، ته نیا له گه ل گۆینده کانا نه بی، چونکه ده نگه خۆش نه بوو. په رمزی
 ئه فه ندیش گه لی جار یارییه که ی به جی ئه هیشته و له گه ل ئه ربابه کانی
 تیکه لاوی کۆر ئه بوون و چه ند به ده می خۆش بوو که ئه یوت؛ خاله
 ناوی نام: «سلطان الشعرا». مه به سته ی به خاله پیره میرد بوو. خه لیلیش
 به ین به ین چای ئه هینا و میوه ی دانه نا.

وه ختی وا ئه بوو خاله ئه یدۆران؛ چونکه یاری نه ئه زانی. دۆرانه که ش وه کوو
 وتم: ئه و په ری دینار و نیویک بوو. هه لئه سته به گۆچانه که ی ده ری ئه کردن
 ئه یوت: ته ماشا که دین شووتی و میوه که شم ئه خۆن و پاره که شم لی ئه به نه وه.
 بو سبه ی شه وی ئه و ده سته یه نه ئه هاتنه وه، نه هاتنه وه یان له بهر خو عه زیز
 کردنیان بوو؛ نه وه که له بهر ده رکردنه که. چونکه ئه یانزانی ده رکردنه که هیچ
 قیمه تی نییه. ئه مجا بو رۆژی دوایی تر خاله به ته له فۆن و به خوی ئاشتی
 ئه کردنه وه و ئه یه پنه نه وه. منیش ئه موت: خاله بۆچ بانگیان ئه که یته وه؟
 ئه یوت: با جه میل فیری مالان نه ییت.

به م جوړانه ئه م کۆرانه رایانه بوارد. تا شه و دره نگ ئه بوو، ئه مجا بلاوه یان
 لی ئه کرد. ئه ماینه وه من و ئه و. دانه نیشت داستانی کۆن و قسه ی راپوردوی
 بو ئه گپرامه وه تا من خه وم ئه هات. پاش ئه وه ئه چوو ده ستنویژیکی
 ئه شۆرد. هه ندی قورئانی ئه خویند. دوو رکات نویژی ئه کرد، دوا ی ئه وه

خەرىكى نووسىنى سەرمەقالە و نووسىنى پەندى پېشىنيان [بوو] بە شىعر، بۇ رۆژنامەكەى: «ژين».

ئەمە نموونەيەك بوو لە رابوردنى ئەوساى سولەيمانى.

۱۹۲. ئەوا ئىنگلىز ئىحتىلالى عىراقى كردووه. مېجەرسۆن لە سولەيمانى

تۆز ئەكا. زەبروزەنگىكى وا ئەنوينى ھەر نەبىتەو. فەرمانى

دەركردووه كە بە ھەر شوپىنكا ئەو بېروا ئەبى خەلكەكە ھەموو پاۋەستن و نەپۇن تا ئەو ئەپروا. ئەگەر بەناو بازارا تىپەرى ئەبى دووكاندارەكان بەرزەپى ھەموو پاۋەستن.

مەلاەلى مەلكەندى ھەموو رۆژى لە مالمەو ئەھات. دووكانەكەى لە خوار مزگەوتەكەى ناو بازارەو بوو، ئەچوو لەوى دائەنىشت مۆرى ھەلئەكەند.

رۆژنىك مېجەرسۆن ئەيەوى بېچى بۇ ناو بازار، لە سەرا دەرنەچىت و پاست سەرەوخوار ئەبىتەو بۇ ناۋەپاستى بازارەكە. بە بەر ھەر دووكانىكا ئەپروا خاۋەن دووكان بەرزەپى پاست ئەبىتەو. بەو جۆرە ئەپروا تا ئەگاتە بەر دووكانەكەى مەلاەلى. سەير ئەكا مەلاەلى قورئانىك لەولايەو و مۆرىكىش بە دەستىەو ھەلئەكەنى؛ نە ھەستا و نە سەرىشى لەسەر مۆرەكە بەرز ئەكاتەو.

مېجەرسۆن لەمە زۆر توورە ئەبى، گوپى ناداتى، ئەپروا سەرەوخوار. لەولاولە ئەگەرپىتەو، تەماشائەكا مەلاەلى ھەر لە بەرى ھەلئاسى. ئەچى لە بەر دووكانەكەيا رانئەوستى؛ ئەويش سەر بەرز ناكاتەو. بە توورەيەكەو ئەلى: مەلاەلى ئەو بۆچ ھەلئاستى؟ مەلاەلى سەر لەسەر مۆرەكە بەرز ئەكاتەو، تەماشائەكا ئەمە مېجەرسۆنە. ئەلى:

بۆچ هه‌ستم؟ ئه‌لى: نامناسى؟ ئه‌لى: بۆچ ناتناسم ميجهرسونيت. ئه‌لى: فهرمانه‌كه‌ى منت نه‌بيستوو؟ ئه‌لى: به‌لى بيستوو مه‌. ئه‌لى: كه‌واته‌ بۆچ هه‌لناستى؟ ئه‌لى: ئه‌م قورئانه‌ى ئيمه‌ ئه‌فه‌رموى: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

ميجهرسون زوڵ و شه‌يتان ئه‌بى ئه‌لى: مه‌لا عه‌لى تو ئه‌و ئايه‌ته‌ بۆ من ئه‌خوينيته‌وه‌ ئه‌ى سه‌يرى ئه‌و ئايه‌ته‌ بۆ ناكه‌ى كه‌ ئه‌لى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَن تَشَاءُ وَتَنَزِعُ الْمَلِكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ﴾.

مه‌لا عه‌لى وا هه‌ر دانيشتوو و هه‌لناستى ئه‌لى: به‌لى، ئاگام له‌وه‌ش هه‌يه‌، به‌لام تو و غه‌يرى تويش ئه‌بى ئاگاتان له‌و ئايه‌ته‌ش هه‌بى كه‌ ئه‌فه‌رموى:

﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾.

ميجهرسون هه‌ر چاوه‌رپى ئه‌وه‌يه‌ كه‌ مه‌لا عه‌لى له‌ به‌رى هه‌ستى. حاجياغا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ موديرى پۇليس ئه‌بى له‌ سوله‌يمانى، كه‌ ئه‌چيته‌وه‌ ئه‌نيرى به‌شوين حاجياغادا ئه‌لى: بجۆ مه‌لا عه‌ليم بۆ يينه‌. موديرى پۇليس ديت و مه‌لا عه‌لى هه‌له‌گرى، له‌رنگادا پىي ئه‌لى: من كاربه‌ده‌ستىكم له‌ به‌رده‌ست ئه‌م حاكه‌دا، ئه‌بى ييم و فهرمانه‌كه‌ى جيه‌جى بكه‌م، تويش خه‌لكى ولاته‌كه‌مى و پياويكى پير و موخته‌ره‌مى، تكات لى ئه‌كه‌م نه‌ختى به‌نهرمونيانى له‌گه‌ليا بجووليوه‌ و ره‌وشتى چاويپكه‌وتنت له‌ به‌رچاوبى. ميجهرسون پياويكه‌كو له‌هيج ناكاته‌وه‌ و ئيسته‌ حاكمى ئه‌م ولاته‌يه‌. بى ئيحتراميه‌كت له‌گه‌ل بكا، ئيمه‌ هه‌موو به‌مه‌ دلبريندار

ئه‌بین و هه‌چیشمان له‌ده‌ست نایه.

مه‌لا‌عه‌لی ئه‌با و له‌لای مسته‌فا به‌هه‌جته‌ دا‌یه‌نی. که ئه‌و سه‌رده‌مه ئه‌و سه‌کرته‌ری نووسینی می‌چه‌رسۆن بوو. خۆی ئه‌چه‌ته ژووره‌وه ئه‌لی: جه‌نابی می‌چه‌رسۆن مه‌لا‌عه‌لی حازره. ئه‌لی: با‌یه‌ته ژووره‌وه. ئه‌و ده‌رئه‌چه‌ی و مه‌لا‌عه‌لی ئه‌چه‌ته ژووره‌وه. مودیری پۆلیس و سه‌کرته‌ر و کاربه‌ده‌ستانی‌تر له‌په‌نجه‌ره‌وه‌ بێ، له‌هه‌ر کویکه‌وه‌ بێ سه‌یر ئه‌که‌ن بزانه‌ن چی‌ پوو ئه‌دا. که مه‌لا‌عه‌لی ئه‌چه‌ته ژووره‌وه می‌چه‌رسۆن له‌شوینه‌که‌ی خۆی هه‌له‌ستی و دێ به‌پیری‌وه‌ دا‌یه‌نی و خۆی له‌لای خواروویه‌وه‌ دا‌یه‌نی. ئه‌نێری چا و قاوه و شته‌ دینه‌ن و ئه‌که‌ویته‌ قسه‌ کردن له‌گه‌لیا، وه‌کوو ئه‌و کاره‌ساته‌ی بازار هه‌ر پووی نه‌دابی. له‌پاش قسه‌ و ماریفه‌تیکی زۆر ئه‌لی: مه‌لا‌عه‌لی تو‌پیاوینکیت له‌باری گوزه‌رانه‌وه‌ زۆر ته‌واو نیت. ئیمه‌ش ئه‌مانه‌وی پیاوینکی زانای وه‌کوو تو‌ ئه‌م ولاته‌ که‌لکی لی وه‌برگری. ئیسته ئه‌وا من دا‌ته‌نیم به‌مامۆستای مه‌کته‌ب، مانگی به‌ ۲۵۰ پووپیه. تو‌یش بو‌خۆت نه‌ختی ئه‌بووژیه‌ته‌وه‌ و باری ژیان و گوزه‌رانت چاک ئه‌بی.

مه‌لا‌عه‌لی ئه‌لی: جه‌نابی می‌چه‌ر سوپاستان ئه‌که‌م، من گوزه‌رانم هه‌یه. می‌چه‌رسۆن ئه‌لی: په‌نگی به‌که‌می بزانی، [با] سیسه‌د پووپیه‌ بێ. مه‌لا‌عه‌لی ئه‌لی: جه‌نابی می‌چه‌رسۆن خوا ئه‌فه‌رمووی: ﴿فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ﴾ دیسان ئه‌فه‌رمووی: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾.

جه‌نابی می‌چه‌رسۆن من له‌م‌زگه‌وته‌که‌ی مه‌لکه‌ندی نوێژ ئه‌که‌م، هه‌موو پوژی دیمه‌ دوو‌کانه‌که‌م مۆر هه‌له‌که‌نم، ئه‌وا خوا به‌وه‌ پرزقی داوم و پێوه‌ به‌پێوه‌ ئه‌چم؛ له‌وه‌ زیاترم ناوی. وه‌ ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾.

میچه‌رسۆن گه‌لیکی له‌گه‌لا خه‌ریک ئه‌بی، بی که‌لک ئه‌بی. له‌ پاشا ئه‌لی: مه‌لا عه‌لی ئه‌وه‌ من تاقیم کردیته‌وه‌ به‌ و دینه‌ی که‌ من هه‌مه‌ و تو هه‌ته‌، قه‌بوولت بکردایه‌ ئه‌موت: ئه‌وی خراپ و ناشایسته‌یه‌ له‌گه‌لیان بکردیتایه‌ تا ئه‌یانبردییه‌ وه‌ دووکانه‌که‌ی خۆت. بۆم ده‌رکه‌وت له‌م ولاته‌دا هه‌ر مه‌لا عه‌لی مه‌لکه‌ندی هه‌یه‌، وه‌ له‌ ئیسته‌ به‌ دواوه‌ تو هه‌ر ئیش و کاریکت ئه‌بی به‌ هه‌ر دایه‌ریه‌که‌ به‌بی گیروگرفتی هه‌موو ئیشیکت بۆ بره‌وینن.

ئه‌لی: جه‌نابی میچه‌ر هیچ ئیشیکم به‌ هیچ دایه‌ریه‌که‌ نییه‌؛ ئیشم به‌ ته‌نیا دووکانه‌که‌ی خۆم هه‌یه‌ و مزگه‌وته‌که‌ی مه‌لکه‌ندی. پاش ئه‌م قسانه‌ هه‌له‌ستیت و میچه‌رسۆن به‌رپی ئه‌کا تا له‌ ژووهره‌که‌ی ده‌رئه‌چی و زۆر نه‌وازشیشی له‌گه‌ل ئه‌کا.

له‌ راستیدا مه‌لا عه‌لی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ باری گوزه‌رانه‌وه‌ زۆر په‌ریشان بوو؛ به‌لام ئه‌و ته‌وه‌ککول و برۆایه‌ وای لێ کرد، له‌ پاشا بوو به‌ ده‌وله‌مه‌ندیکی باش و چه‌ند چه‌جی کرد و له‌ ئه‌وپه‌ری خۆشگوزه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا رایئه‌بوارد.

هه‌ندیك له‌م به‌سه‌رهاتی مه‌لا عه‌لییه‌ خه‌سه‌ره‌واغای حاجیاغا بۆی گیرامه‌وه‌.

«نه‌سه‌رت خانم»ی سه‌قزی سه‌ره‌تا هاوسه‌ری عه‌بدوللا به‌گی ۱۹۳. «مصباح» بوو. ئه‌و نه‌سه‌رت خانمه‌ که‌ له‌ هه‌موو ئه‌و ولاته‌دا به‌ یه‌که‌م نازدار و کلۆلار ناوبانگی ده‌رکردبوو. له‌گه‌ل مسباحدا پێ نه‌که‌وتن، دوا‌ی ئه‌و می‌ردێک و دوو و سه‌ره‌هاته‌ سه‌ر «سه‌یفه‌دین خان»ی سه‌قز. سه‌یفه‌دین خان که‌وته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ بیهێنێ، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا

برازایەکی عەلیاغای گەورک - کە ئەم عەلیاغایەش کۆنەمێردی نەسرەت خانم بوو - ئەویش ھەر کەوتە سەر ئەو کە نەسرەت خانم بەیئیت. ئەو کۆرە بەپراستی جوان و چاک و شۆخوشەنگ بوو؛ تازە پیتی نابوو بە ھاری گەنجی. ھەرپەتی ھەرزەکاری بوو؛ وەکوو گوزارشتیکی کوردی ھەبە ئەلی: خوشکی خۆی ئاشقی ئەبوو. سەیفەدین خان تۆزێ چووبوو سەلەو لە چاوە ئەودا ھێچ نەبوو.

رێکەوت شتی سەیر دینێتە پێشەو. لەو وەختەدا کە سەیفەدین ئەچێ بۆ خوازبێتی نەسرەت خانم، کۆرەکە ی برازای عەلیاغاش ھەر ئەچێ بۆ ئەو نیازە. ئەو بەجلوبەرگ و تەدارەکی سەقزی و ئەم بە شەپوأل و مراخانێ و پشتمنی پەشمی دەستووری گەورکییەو لە مائی نەسرەت خانم کۆ ئەبنەو. سەیفەدین خان ھەست ئەکا کە ئەو کۆرە تەدارەکە بۆچی ھاتوو، وە ئەگەر بێتە سەر جوانی و تەمەنیش ئەو کۆرە لە جوانی و لە تەمەنیشا لەمی ئەباتەو. وە ئەزانێ کە نەسرەت خانمیش ئەکەوێتە شوین ئەو جۆرە شتانە. ئەلی: ئەگەر نەکەومە خۆم ئیشم لە دەست چوو. ھەردووکیان دووبەدوو لە ژوورەکە ی مائی نەسرەت خانمدا دانیشتون. ژوورێکی تریش بە تەنیشت ئەو ژوورەو ئەبێ. کە دەرگایان بەسەر یەکەو ئەبێ، بە جۆرێکی و ئەگەر لەم ژوورە قسە بکری لە ژوورەکە ی تری گۆبیان لی ئەبێ. نەسرەت خانمیش ھەستی بەو کردوو کە ئەم دوو لە دلا بە تەمای ئەو و گواپە بە جۆرێکی نادیار بۆ خوازبێتی ئەو ھاتوون. سەیفەدین خان چاوەرێ ئەو ئەکا کە نەسرەت خانم پیتی بکەوێتە ژوورەکە ی تەنیشت ئەمانەو بۆ ئەو سەری ھەندێ قسە دا بە زرینی. نەسرەت خانم بە ئیش پیتی ئەکەوێتە ئەو ژوورە؛ سەیفەدین خان چاوی لێیە، ئیتر بەسەریا ناروا. خیرا پروو ئەکاتە کۆرەکە و ئەلی:

به‌راستی ئەم شەڕوآل و مراخانی و شەدەیه شتیکی نایابە و موبارەکت بێ! جوانیکی وەکوو تۆ ھەر ئەبێ شتی وا لەبەر کا. ئەتوانم بڵێم: جوانی و شەوکه‌تی تۆیە وا ئەم جلوبەرگە‌ی جوان کردووہ.

نەسەرەت خانم گوییى لەم قسە‌یە ئەبێ؛ ھەرچەندە بە ئیش ھاتبوو بۆ ئەو ژوورە، بە‌لام ئیستیکی بۆ ئەکا و گویى ڕائەگرئ بۆ قسە‌کە. سەیفە‌دین خانیش ئەزانئ وا ئەو لەوئ خۆئ داگرتووہ، لەسەر قسە‌ی خۆئ ئەروا و ئەلئ:

شەوکه‌تی وا و جلوبەرگی وا ئەبێ سەر و سوارییە‌کی چاکیشی ھەبێ. کۆرەش ئەلئ: خان ئەوہ تۆ لوتفت ھە‌یە، ھەرچەندە عە‌یییشە خۆم بیلێم، بە‌لام لە سایە‌ی سەری تۆوہ ئەتوانم بڵێم: لە ھە‌موو «گە‌ورک» دا ڕە‌نگبێ سواریکی تر وە‌کوو من نە‌بێ. لە نیشان شکاندنیشا مە‌ل بە ھە‌واوہ ئەخە‌مە خواروہ. سەیفە‌دین خانیش ئەلئ: «الحمد لله!» وە‌للأھی زۆرم پێ خۆش بوو کە ناسراویم لە‌گە‌ڵ جوانچاک و سوارچاکیکی وە‌کوو تۆدا پە‌یدا کرد.

ئە‌وا نە‌سەرەت خانمیش لە‌و دیوہوہ ھە‌روا گویى لێیە. سەیفە‌دین تئ ھە‌لئە‌چیتە‌وہ ئەلئ: ئاغە‌واتی گە‌ورک دە‌ولە‌مە‌ندن و لە ھیچ شتی‌کا ناتە‌واوییان نییە، بە‌لام ئاخ - ھەرچەندە خۆ ئەوہش پیاوہ‌تییە - لە ڕووی مآل و مآلدارییە‌وہ بە‌رە‌لاییە‌کیان ھە‌یە و ھیچ گوییى نادە‌نئ. خۆ منیش ھەر وامە، بە‌لام دیسان ھەر پێم ناخۆشە. نازانم تۆ لە‌و ڕووہوہ چۆنیت؟ کۆرەش ئەلئ: دە‌سا خان، وە‌للأ من وا نیم؛ پوول بە‌ پوول و شایی بە شایی حساب ئە‌کە‌م و نایە‌لم لە‌و مآلە‌دا دە‌نکئ گە‌نم بە‌ خۆ‌پایی ڕوا. زە‌ردە‌خە‌نە‌یە‌کی بۆ ئە‌کا و ئە‌لئ: خان ئە‌ی لە‌م ڕووہوہ جە‌نابت چۆنیت؟ ئە‌ویش ئە‌لئ:

پېم وتی: منیش هه‌ر وه‌کوو گه‌ورك به‌ره‌لام؛ له‌و ماله‌ی خو‌ما به‌ بار
قه‌ند و چای و برنج و پو‌ن و کووتال ته‌خه‌مه به‌رده‌ستیان و ئاگام له‌ هیچ
نییه، مه‌گه‌ر ته‌وه‌نده نه‌بێ پېم ته‌لین: زه‌خیره نه‌ماوه، ته‌نیرم ته‌وه‌نده‌ی تر
دینن و ته‌یخه‌نه به‌رده‌ستیان. ته‌نانه‌ت بو‌ئیش و کاری م‌ل‌ک‌داریش هه‌ر
هه‌مووی ته‌ده‌مه ده‌ست کابانی مال و ته‌و به‌ سه‌ر پائه‌گات. من تاقه‌تی
ته‌و حساب و ورده‌کاریانه‌م نییه.

نه‌سه‌رت خانم گو‌یی له‌ هه‌موو ته‌م قسانه‌ بوو؛ وه‌ ته‌شی زانی که‌ نیازی
ته‌م دووه هه‌ردووکیان خوازبینی ته‌وه. له‌ د‌لا وتی: من می‌رد به‌یه‌ک‌یک
ته‌که‌م که‌ حسابم له‌گه‌ل نه‌کات. نه‌یه‌ک‌یک بیت که‌ له‌سه‌ر هه‌موو
شتیکی ورد و درشت له‌گه‌ل‌ما بکو‌ل‌یت‌ته‌وه. بریاری خو‌ی له‌سه‌ر ته‌وه‌ دا
که‌ می‌رد به‌ سه‌یفه‌دین خان بکا، نه‌ک به‌و کو‌ره.

قه‌ده‌ر هینای له‌ ئاخرا می‌ردی به‌ سه‌یفه‌دین خان کرد و کو‌ریشی لینی
بوو. سه‌یفه‌دین خانیش به‌و ته‌ونه که‌ نایه‌وه بو‌ کو‌ره‌که‌ بوو به‌ خاوه‌نی
نه‌سه‌رت خانم!.

له‌ سالی (۱۹۶۶) به‌دواوه «مدرسه‌ شرافت»ی ئیرانی هه‌بوو
۱۹۶. له‌ به‌غدا له‌ به‌ری که‌رخ له‌ «بیت النواب» به‌سه‌ر پرووباری
دجله‌دا ته‌پروانی. پاشان ته‌و مه‌درسه‌یه‌هاته به‌ری «رصافه»، «شارع
رشید» هه‌یده‌رخانه. کتیب‌خانه‌یه‌کی چاکیان هه‌بوو، من ته‌و سه‌رده‌مانه
له‌گه‌ل گو‌فاری گه‌لاوێژ خه‌ریک بووم. جگه‌ له‌مه‌ش گه‌ل‌له‌ی می‌ژووی
ته‌ده‌بی کوردیم دانا‌بوو. له‌و می‌ژووه‌ی پێشوو به‌دواوه هاتوچو‌ی کتیب‌خانه‌ی
ته‌و مه‌درسه‌یه‌م ته‌کرد بو‌ سه‌یر کردنی سه‌رچاوه، هه‌م بو‌ می‌ژووی ته‌ده‌بی
کوردی، هه‌م جار‌جاریش بو‌گه‌لاوێژ. به‌و بو‌نه‌وه ناسراویم له‌گه‌ل ده‌سته

و دایه‌ره‌ی مامۆستاكانا په‌یدا كردبوو.

«ئاقای موحه‌مه‌د عه‌لی خوانساری» موفه‌تتیشی هه‌موو مه‌درسه‌كاني ئیرانی له‌ عێراق، گه‌لێ جار له‌و مه‌درسه‌ی شه‌رافه‌ته‌یه‌كمان ئه‌گرت و قسه‌مان ئه‌كرد. جارێك قسه‌مان سه‌ری كێشا به‌لای كورد و زمان و ئه‌ده‌بی كورده‌وه، هه‌لێدایه‌ وتی:

كورد و فارس یه‌ك په‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌ن. وتم: به‌لێ وایه‌ و هه‌ردووکیان له‌ ریشه‌ زمانه‌كاني ئارین. وتی: زیاده‌ له‌مه‌ ئه‌مانه‌ هه‌ردووکیان بران و له‌ ئیرانا هه‌یج جیاییه‌ك له‌ به‌ینیانا نییه‌.

وتم: وه‌كوو جه‌نابت ئه‌لێیت له‌وێ هه‌یج جیاییه‌ك نییه‌، به‌لام ئیمه‌ی كورد ئه‌وا له‌ عێراقدا گۆڤار و رۆژنامه‌مان هه‌یه‌ و به‌ زمانی خۆمان له‌ قوتابخانه‌كانا ئه‌خوینین و به‌ زمانی خۆمان كتیب دانه‌نێین. وتی: به‌لێ، به‌لام له‌ ئیرانا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ كه‌ بران ئه‌و جیاییه‌ له‌ به‌ینیانا نییه‌؛ هه‌موو به‌ زمانی فارسی ئه‌خوینن. وتم: باشه‌ برا، به‌لام ئه‌م براهیه‌تییه‌ هه‌ر ئه‌بی به‌لای فارسیدا برۆا؟ بۆچ ئه‌بی تۆزێكیشی به‌لای برا بچوو كه‌دا نه‌رۆا. خۆ بران! با له‌ ناوچه‌كاني كورددا تۆزێ به‌ كوردی بخوینن و كه‌مه‌كینكیش له‌ ناوچه‌كاني تریا به‌ تۆزێك له‌م زمانی براهیه‌ بزائن و بخوینن. له‌ هه‌موو وڵاتی كورده‌واری ئیراندا ئه‌گه‌ر یه‌ك تاقه‌ قوتابخانه‌ هه‌بوو كه‌ به‌ زمانی كوردی بخوینن ئه‌و وه‌خته‌ من هه‌موو حه‌قیكته‌ ئه‌ده‌م. ئه‌گینا براهی چی و كه‌ی براهیه‌تی وا ئه‌بی؟ وا دیاره‌ براهیه‌تییه‌كه‌ی كورد و فارس له‌ ئیرانا وه‌كوو مال به‌شكردنی دوو براهیه‌! وتی: ئه‌وه‌ چی بوو؟ وتم: ئه‌گه‌ر برا بووینایه‌، تۆزێك له‌ زمانی ئه‌م براهیه‌ی خۆتان ئه‌زانن بۆ ئه‌وه‌ ئه‌و كاره‌ساته‌ له‌ گۆڤاری گه‌لاویژ بخویننه‌وه. كه‌ گه‌یشه‌ ئه‌م شوینه‌ ئه‌و دواپی به‌ قسه‌ هه‌ینا و ئیتر منیش له‌ سه‌ری نه‌رۆیشتم.

۱۹۵. مه‌لا ئەمینی جە‌ف‌ف‌ار هە‌بوو لە سوله‌ی‌مانی تا شە‌پ‌ری گە‌وره‌ی
یە‌که‌میش هەر مابوو. کە‌وا و سە‌لتە‌ی لە‌به‌را بوو. جامه‌دانه‌ی
ئە‌به‌ست به‌سه‌روهه، هە‌ندئ جاریش می‌زه‌ره‌ی سپی. کتییی «جە‌فر»ە‌که‌ی
لە‌ باخه‌لا بوو، دایه‌نا به‌ناو شارا ئە‌گه‌را. زۆ‌ر خە‌لک ئە‌چوون بۆ‌ لای
جە‌فریان پێ‌ ئە‌گرتە‌وه.

جە‌فر زانیارییه‌که‌ که‌ ده‌نگوباسی لە‌مه‌ودوا ئە‌دا به‌ده‌سته‌وه. ئە‌م
زانیارییه‌ زانیاری ئە‌ستێ‌ره‌ژمی‌ر نییه‌؛ عیلمی «په‌مل»یش نییه‌. په‌مل
ئە‌وه‌یه‌ که‌ کابرای «په‌مال» هە‌ندئ «لم» ئە‌کاته‌ ناو ده‌وریی‌که‌وه، ئە‌و
که‌سه‌ی که‌ ئە‌چئ پم‌لی بۆ‌ بگ‌ری‌ته‌وه، کابرا له‌که‌ له‌ناو ده‌ورییه‌که‌دا پان
ئە‌کاته‌وه سافی ئە‌کا. به‌ په‌نجه‌ چه‌ند خە‌ت‌یکی پیا دێ‌نئ و پێ‌چه‌ل‌پ‌لوو‌چی‌کی
تیدا ئە‌کا و پاشان به‌ کابرا ئە‌لئ: ئیشه‌که‌ی تۆ‌ ئاوايه و ئاوايه. ئە‌م په‌مل
گرتنه‌وه‌یه‌ وه‌نه‌بئ شتی‌کی به‌ بناغه‌ بیت، به‌ل‌کوو کابرای په‌ممال به
ئاره‌زووی خۆ‌ی قسه‌ ئە‌کا و بۆ‌ خە‌لک هە‌ل‌خه‌له‌تاندنه. به‌م ناوه‌وه نانی‌کی
پێ‌وه ئە‌خوا.

به‌لام «جە‌فر» وانییه، بناغه‌ی هه‌یه، به‌ل‌کوو عیلمه. مه‌لا ئە‌مینی
جە‌ف‌ف‌ار که‌ کتیبه‌که‌ی ئە‌گرتە‌وه به‌رده‌مۆ‌ره‌که‌ی ئە‌هینا. ئە‌م به‌رده‌مۆ‌ره‌یه
شە‌ش پ‌الووی هە‌بوو له‌ وینه‌ی ق‌البه‌ سابوونیکا؛ به‌لام بچووک بوو. تۆ‌زئ
لە‌ نۆ‌کئ گە‌وره‌تر. لە‌ هەر لایه‌که‌وه حە‌رف‌یک نووسرابوو. هەر جاره‌ که
هە‌لیه‌دا ئە‌و حە‌رفه‌ی که‌ ئە‌هینایه‌ قە‌له‌می‌کی به‌ ده‌سته‌وه بوو، کاغه‌زی
له‌ به‌رده‌ما بوو، حە‌رفه‌که‌ی ئە‌نووسی. ئە‌مجا هە‌لیه‌دایه‌وه حە‌رف‌یکی تری
ئە‌هینا، وه‌یا هەر حە‌رف‌ی پێ‌شووی ئە‌هینایه‌وه. ئە‌ویشی له‌ پ‌ال ئە‌وی‌ترا
ئە‌نووسی، تا بیست جار ئە‌م ئیشه‌ی ئە‌کرد. پاشان حە‌رفه‌کانی لێ‌ک
ئە‌دا تا وشە‌ی لێ‌ دروست ئە‌بوو، ئە‌م وشانه‌ی به‌ دێ‌ر‌یکی تر ئە‌نووسی.

دوای ئەمە ئەو کە لیماتانە کە سێ حەرفی بوونایە و مەعناوەکی بەدایە ئەگەر لە کەلمە کە ی تەنیشتی حەرفیکی بخرایە تە سەر مەعناکە ئەبوو بە شتیکی تر. کەلمە کە ی تەنیشتی، ئەوا حەرفیکی لێ کەم بوو و ئەو کەلمە کە ی تەنیشتی، ئەو بە لای چەپە وە، حەرفی بۆ ئەهینا و ئەیخستە سەری تا ئەبوو بە کەلمە یەکی مەعنادار. لە سەر ئەم جۆرەش دێرینکی تری دروست ئەکرد. بەم تاوتووە کە ئەیکرد، پینج شەش دێر دروست ئەبوو؛ پاشان کتیبە کە ی ئەکرده وە سەیری ئەو وشە و دێرانە ی ئەکرد و سەیری کتیبە کە ی ئەکرد. کتیبە کە ئەیوت: ئەگەر فلانە وشە لە گەڵ فلانە وشە دا بوو، وە یا چەند وشە ی ئاوا و ئاوا کە وتبوونە پال یەك، مەعناکە ی ئەو وە ئەو ئیشە ئەو وە یە و ئاویە. لە راستیدا ئەو ئیش و مەرامە نادیارە هەر شتێك ببوایە پرونی ئەکرده وە و وە کوو هیلکە ی پاککراو ئەیدا بە دەستە وە. مە لا ئەمینیش ئیتر مە بەستە کە ی ئەوت بە کابرا. لە ئەنجاما ئەو ئیشە وە کوو جەفرە کە ی وتبووی هەر وا ئەهاتە پێشە وە. بۆ ئەم جەفرە ئەتوانی بوتری مە لا ئەمین یە کە مین کە س بوو لە سەردەمی خۆیا و لە چەرخێ خۆیا.

جاران لە و کورده وارییه - نە وەك جاران بە لکوو ئیستەش - ۱۹۶
یەکیك کە ژنی ئەهینا و نە ئەبوو بە زاوا، ئەیانوت ئەمە «بەستراوە». کابرا ئەکە و تە گەران بۆ لای شیخ و مە لا بۆ نوشتە کردن و چاری ئەم دەرە ی کە بە لکوو بکریته وە.

«عاسە بیجە پێنە» هەبوو لە سوله‌یمانی کە ئیشی هەر ئەو وەبوو؛ بەستراوی ئەکرده وە. کابرای بەستراو کە لە هیچ لایەك هیچی بۆ نە ئەکرا، بەناوبانگە ی عاسە بیجە پێنە ئەهات بۆ سوله‌یمانی و ئەچوو بۆ لای

ئه‌یوت: میمکه‌ عاسه! بیکه‌ وه‌ خاتری خوا چاریکمان بکه‌. میمکه‌ عاسه‌ش خۆی ته‌نگ ئه‌کرده‌وه‌ ئه‌یوت: برۆن باوکم، بۆ وازم لێ نایه‌نن. به‌هۆی جه‌زربه‌ی جنۆکه‌ و شه‌یتانی ئیوه‌وه‌ ئه‌وه‌ته‌ هه‌ر ئیسقانه‌که‌م ماوه‌. کابرا که‌ گوێی له‌مه‌ ئه‌بوو ئه‌وه‌نده‌ی تر شیرگیرتر ئه‌بوو، ده‌ستی ئه‌پینچان به‌ داوینیا ئه‌یوت: بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌و خوايه‌ که‌ ئه‌و به‌هره‌یه‌ داوه‌ وه‌ تو ئه‌گه‌ر چارمان نه‌که‌ی. عاسه‌ش ئه‌یوت: بلیم چی، باشه‌؛ با ئه‌م جاره‌ش بۆ ئیوه‌ بێ.

عاسه‌ دوو ژووری له‌ خانووه‌که‌یا هه‌بوو، کابراش که‌ ئه‌هات به‌ خۆی و ژنه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌هات. ئه‌مجا میمکه‌ عاسه‌ له‌یه‌کێک له‌ ژووره‌کانی جامی ئاوی پروونی ئه‌هینا چارۆکه‌یه‌کی ئه‌هینا ئه‌یدا به‌سه‌ر جامه‌ ئاوه‌که‌دا، داریکی ئه‌دایه‌ ژیر چارۆکه‌که‌. چارۆکه‌ وه‌کوو چادری لێ ئه‌هات به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه‌. ئه‌مجا کابرای به‌ستراو و ژنه‌که‌ی ئه‌هینا تۆزێ نزیک له‌ ئاوه‌که‌وه‌ دایه‌نان، خۆی ئه‌چووه‌ ئه‌ولای چارۆکه‌که‌وه‌ به‌ جوړی دانه‌نیشته‌ که‌ چارۆکه‌که‌ بکه‌وێته‌ به‌ینی ئه‌و و ژن و پیاوه‌که‌. مه‌قه‌لییه‌کی ئاگریشی له‌ولای خۆیه‌وه‌ دانه‌نا، قانگی ئه‌کرد به‌سه‌را، کۆتره‌ قه‌له‌مێک و تۆزێ کاغه‌زه‌ شپه‌شی له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه‌دا ئه‌نا.

له‌ پشت چادره‌که‌وه‌ ده‌می ئه‌دا به‌یه‌کا هه‌ندی شتی وه‌کوو: «جۆلۆو، ته‌پوو جادوو، گالێک» بینه‌وه‌ بزاسم. کابرا و ژنه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌یان ئه‌زانی شلپه‌شلپ و جرووکه‌ جرووکیک له‌ناو جامه‌ ئاوه‌که‌وه‌ په‌یدا ئه‌بوو. ئه‌مجا باجی عاسم هه‌ر له‌ پشت په‌رده‌که‌وه‌ پرووی ئه‌کرده‌ جرووکه‌که‌ و ئه‌یوت: قسه‌ بکه‌ کێ ئه‌حه‌ی به‌ستوو؟ (ئه‌گه‌ر کابرا ناوی ئه‌حه‌ بوايه‌ ئه‌گه‌ر شتیکی تری ناو بوايه‌ به‌ ناوه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ ئه‌یوت) جرووکه‌ و شلپه‌که‌ کز ئه‌بوو، ئیتر ده‌نگی نه‌ئه‌هات. باجی عاسم تووره‌ ئه‌بوو ئه‌یوت: مه‌لعوون

قسه بکه له منی مه‌شارنه‌وه شلپه و جرووکه‌ ته‌که‌وتنه‌وه ده‌نگ. ته‌میش ته‌یوت: ئی! کام چال؟ که‌ی؟ ته‌وا جرووکه‌ش هر جرووکه‌ی دیت و ناوه‌که‌ش هر شلپه‌شلپ ته‌کا. ته‌یوت: «بۆم بینن». ته‌یوت: چۆن ناتوانن؟ ته‌یوت: رینگا دووره یا نزیکه، چال قووله یا قوول نییه، من ته‌مانه نازانم. ته‌بی هر ئیسته بۆم بینن. ته‌مجا ته‌یوت: ته‌و مه‌لعونه ناوی چی و کورپی کی بوو؟ جرووکه‌که‌ تۆزی ده‌نگی نرم ته‌بووه، ته‌یوت: ها تۆلپه‌ی کورپی گۆلپه؟ ته‌یوت: ته‌ی چی؟ ها شلخه‌ی کورپی ملخه! چیره‌یه‌کی له‌قه‌له‌م و کاغه‌زه‌که‌وه ته‌هینا و ته‌یخسته ناو مه‌قه‌لییه‌ ئاگره‌که و ته‌مه‌ گوايه ناوی شلخه‌ی کورپی ملخه‌ی نووسی و سووتاندى.

له‌و وه‌خته‌دا که‌ کاغه‌زه‌که‌ی ته‌خسته‌ سه‌ر مه‌قه‌له‌یه‌که‌ و باجی عاسم خۆیشی ده‌نگی لیوه ته‌هات و ته‌که‌وت و ته‌که‌وت به‌لادا. که‌ ته‌مه‌ له‌به‌ر ده‌ستی جنۆکه‌ بیهۆش بوو. کور و ژنه‌ گوییان له‌ ته‌م هه‌موو کاره‌ساته‌یه. جرووکه‌ و شلپه‌ ئیتر بیده‌نگ ته‌بوو، باجی عاسه ته‌هاته‌وه هۆش. چه‌ند تاله‌ موو وه‌یا چه‌قۆیه‌کی پیشت‌ر حازر کردووه هه‌له‌ستا ته‌هاته‌وه بۆلای کور و ژنه‌که‌ ته‌یوت:

کورم، شلخه‌ی کورپی ملخه‌ که‌ له‌ ختیه‌کانی کتوی قافن، له‌ وه‌ختی ماره‌برینتانا وه‌یا ته‌یوت له‌ نیوه‌شه‌وی دواى ماره‌برینتانا تۆی به‌ستوو و فووی کردووه به‌م مووانه‌دا و کردوونی به‌گرئ کویره، خستوونیه‌ چالی مه‌غریه‌وه؛- بۆیه‌کینکی تر ته‌یوت ته‌فسوونی خویندوو به‌م چه‌قوه‌دا و ده‌می ناوه‌ته‌یه‌ک، خستوویه‌ته‌ چالی جابولقاوه‌!-

من ته‌و ختوانه‌م بانگ کرد که‌ له‌ناو ناوه‌که‌دا بوون، تیم‌خوړپن که‌ بچن بیهینن، هینایان ته‌مه‌ مووه‌کانه‌ کراونه‌ته‌وه. ته‌وه چه‌قۆیه‌که‌یه‌ کراونه‌ته‌وه، ناوی ته‌و شه‌لخه‌ مه‌لعونه‌شم نووسی خستمه‌ سه‌ر ئاگره‌که‌ و سووتاندم.

كە ئەمسووتان غەشرەتى شەلخە ھەموو دەورىان لى دام، من دوعاى
ئەبوودوجانەم لەبەر بوو خويىندم؛ ئەگىنا ئەيانكوشتم. بەلام لەبەر ئەو ھە
ئەوئەندە ناشىرىن بوون، بېھۆش كەوتم. ھەموو ئەو غەزىيەت و ئازارەنە،
بۆيە من ھەروا چلوچىئەكەم ماوہ. دە ھەستن بچنە ئەو ژوورە بەبى ترس
ئىشى خۇتان بکەن.

كابرا پەلى ژنەكە ئەگرى و ئەچنە ژوورەكە، دلى بەھىزە؛ چونكە گوڭى
لە ھەموو شت بوو و كراوہ تەوہ. شاپلىتە ئەكەوئتە كار و پرووبارى ماوہران
ئەپرژى. سەربارى ئەو ديارىيە كە پىشتەر ھىتاويانە بۆ باجى عاسم، ھەندى
پارەى تريشى بە دەستخۇشانە بۆ دائەنن. مالاوايى ئەكەن و لەگەل
ھەلگرتنى پەرۆى بووكىنى ئەچنەوہ بۆ مالەوہ.

نووسىنى ئەم باسە تەنيا بۆ دەرکەوتنى «عاسەبىجەپىنە» بوو. دوور
نىيە ھەندى كەس بلىن: مچەى ھەبى كشمىش و عاسەبىجەپىنە بۆچى
ئەبى بنووسرىن؟ منىش ئەلنم ئەگەر ئىمە تا ئىستە لە ھەموو پروويەكەوہ
شتمان بۆ بنووسرايە، ئەدەبەكەمان زۆر زۆر دەولەمەند ئەبوو. ئەگەر
ئىستە نرخى ئەمانە نەزانرى، پوژنىك ئەبى كە نرخيان زۆر چاك ئەزانرى.



بۇ مېژوو

۱۹۷. جەمال عارف بۇي گىژپامەۋە وتى: سالى (۱۹۳۲) لە سولەيمانى
 بە ناۋى مەۋلۇدىيەۋە كۆبۇونەۋە يەك لە مزگە وتى گەۋرەدا كرا
 ۋ ھەندى قسە ۋ باسى نھىنى لە ۋ كۆبۇونەۋە يەدا لە گەل چەند كە سىكا
 كرا. شىخ مەحمۇد كاغەزىكى بۇ شىخ ئەحمەدى بارزانى ۋ ھەندى لە
 سەرۆك عەشرەتەكانى ۋلاتى بادىنان نووسى، كە ئەۋان لە ۋلاتەۋە
 شىخىش لە ۋلاتى ئەملا، قۇل بكەن بە قۇلى يەكا ۋ بە ھەمويانەۋە بچن
 بەگژ ھوكۇومەتى ئەۋ ۋەختەدا بۇ ۋەرگرتنى ھەقى كورد. وتى: ئەم كاغەزە
 درا بە من كە من بچم يىگەيەنم ۋ ۋەلام يىنمەۋە. وتى: رۇيشتەم بە يىدەنگى
 ۋ چاۋم بە گەلى لە ۋ رەئىس عەشرەتەكەۋت ۋ كاغەزم دانى.
 ماجد مستەفا ئەۋ ۋەختە قائىمقام بوو لە ئامىدى، بە ناۋى ھاۋولاتى
 ۋ زابتى ۋ دۇستايەتتەۋە بووم بە ميۋانى ئەۋ. پىيى وتم: جەمال چۆن
 ھاتوۋى بۇ ئەم ۋلاتە؟ وتم: بۇ گەران ۋ بۇ دىدەنى تۆ. يەك دوو رۇژى ترى
 پى چوو، ديسان لىيى پرسىمەۋە: چۆن ھاتوۋى بۇ ئەم ۋلاتە؟ منىش
 ھەر بە ۋ جۆرە ۋەلام دايەۋە؛ ۋە مانەۋەشم ئەۋ چەند رۇژە لەۋى بۇ
 ئەۋ ۋە بوو كە رەئىس عەشرەتەكان ھەمو پىيان وتم: ئىمە لە گەل ئەم
 بزوتنەۋە يەداين. پاش چەند رۇژىك ۋەرەۋە جۋابى كاغەزەكەشت
 ئەدەينەۋە، بىيەۋە بۇ شىخ مەحمۇد.
 وتى: ئەۋەندەم زانى ماجد دەستى برد يەكە يەكە ئەۋ كاغەزانەكى كە

من هینابووم بۆ سەرۆکی عەشرەتەکان و زۆر بە نەیتیش ئێشە کەم گرتبوو، دەری هینا و خستیه بەردەستم. وتی: هەر وایە شۆینە کە ی خۆم وشک بووم. بە شۆین ئەوە دا دەستی برد کاغەزیکی تری دەرهینا کە لە لایەن «مُتَصَرَف»ی مووسڵەووە نیراوەتە سەر ئەو، کە بەو ناووەو قائیمقام بمگرتی، بە بابڵەستی بمنیری بۆ مووسڵ و لەوێوە بمنیرن بۆ بەغدا.

وتی: کە ئەمەم دی هەر بە جاری وشک بووم. وشک بوونەووە کەم لە ترسی گرتنە کە نەبوو، لەووە بوو کە من ئەم ئێشەم زۆر بە نەیتنی گرتووە، کە چى بەم جۆرە بڵاو بووەتەووە. وتی: ماجد پێی وتم: جەمال ئەگەر تۆ راست ئەکە ی وەرەووە ئەو ئێستە من پیاوی حوکومەتم، لەم دەقیقە یە زیاتر نییە، تەنگ ئەکەمە شانم، ئەو ئارارات دیارە، پێکەووە ئەچین و ئەدەینە شاخ. چیمان پێی بکری ئەیکەین. خەلکی تریش لەوێ هە یە لەگەڵ ئەوان دەست ئەکەین بە ئێش کردن. تۆ هاتوویت بۆ لای ئەمانە؛ ئەمانە هەموو درۆ ئەکەن، هەموویان لە ژێرەو لەگەڵ حوکومەتن. یەکە یە کە ئەو کاغەزە نەیتیانە کە تۆ هیناوتە بۆ ئەوان، هەموویان هیناوە بۆ من.

بەوێشەووە نەوێستان، خەبەری ئەم هاتنە تیان گە یاندۆتە مۆتە سەریفی مووسڵ. ئەویش بە فەرمانیکی پەسمی کردوویەتە سەر من کە بتگرم و بە بابڵەستە یی بتنیرم. ئەمە یە حالێ ئەم سەرۆکانە. بەبێ چرپە بەو شۆینە دا کە هاتوویت هەر بەو شۆینە دا بگەرێتووە و خەبەرە کە بەرەووە بۆ شیخ؛ منیش ناتگرم، ئەگەر سەریشم تێدا چوووە. وتی: هەندێ پارە ی دامی؛ خۆی لەگەڵم هات تا قەراخی شارە کە بەبێ ئەو پۆلیس بزانی پەوانە ی کردم خستیمە سەر لاریگە یە ک و وتی: لێرەووە بپۆ. وتی: تا لە سنووری ئامیدی دەرچووم هەر بە لاریگا و بە ترسەووە ئەهاتم. بەو جۆرە

گه یستمه وه ولاتی سوله یمانی و چوومه وه بۆلای شیخ و کاره ساته که م
تی گه یاند.

شیخی بورهان

«بورهان» گوندیکه له ولاتی موکریان. شیخیکی لی بووه به
۱۹۸. ناوی «شیخی بورهان» وه ناوی ده رکردووه. ناوه ئه سلّیه که ی
«یوسف» و له قه بی «شمس الدین» بوو. سه رده می ژیا نی سه ده ی
نۆزده هم بوو. شیخی بورهان یه کینک بووه له شیخه پایه به رزه کانی سه ر
به بنه ماله ی «شیخانی ته ویله» له کۆری ئاگردانی «مه ولانا خالدي
نه قشبه ندی».

پایه ی شیخی بورهان شیخی راسته قینه بووه. خۆی پیاویکی ده ولّه مه ندی
به راستی ده ولّه مه ند بووه. ده ولّه ته که ی له کۆششی خۆی و له میراتی باو
و باپیری وه بۆ ماوه ته وه. چاوی له ده ستی خه لّک نه بووه؛ نانی داوه به
خه لّک، نانی که سی وه رنه گرتووه.

له مالی تاییه تی خۆی ۳۰ مانگا، پینج جووته گا و ده ئیستری ته رخان
کردووه بۆ خانه قا. گاو و جووتیار و دارکیشی بۆ پاگرتوون. شیر ی ئه م
مانگایانه بۆ ماست و دۆی ئاوه و په وه نی مریدانی خانه قا، به ره مه می
جووته کانیش بۆ خانه قا. ئیستره کانیش هه موو رۆژی تیروان بۆ دار و
سووته مه نی خانه قا.

ئه و عاله مه له دوور و نزیکه وه هاتوون نان و شۆر با و هه موو شت
حازر بووه. چه ند له وی مایتنه وه به زکر و فیکره وه پایانباردووه. ئه گه ر
مریده کانیش شتیان هینابی، پیاوی تاییه تی هه بووه لی وه رگرتوون، هه ر
له خانه قادا عه مار هه بووه براوه ته ئه وی و ده رخواردی مریدان دراوه
به بی ئه وه تیکه لاو به مالی شیخ کرابی.

رەبوردنی خۆیشی ۋا بوو: گویدرێژێکی ھەبوو، ھەموو پۆژ سۋاری بوو چوو ھە سەر ھەز و زەوی وزاری خۆی. خۆی بە دەستی خۆی بژاری ھەزی کردوو، بێلکاری کردوو. بە دەستی خۆی گەنمی ۋە شانددوو، ئاوی داو ۋە دروویەتیە، شەن ۋە بای کردوو. بردوویەتیە ئاش ۋە ھاریویەتی. لەو ھە مەلە ۋە نانی بۆ دروستکراو ۋە کوو بلییت دائیما لە پزیزەت ۋە چەوسانە ۋە نەفسدا بوو. زۆرتر خواردنی لەو، نان ۋە شۆریایە بوو کە خۆی بە دەستی خۆی ھێناویەتی دەست. میو ۋە ئەخوارد، ئەویش ھەر لەو کە خۆی بە دەستی خۆی لە ھەزەکانا ئەپێتایە ئەنجام. ھەموو دەم دەریزی ۋە دەزوی پێ بوو، جەلەکانی خۆی پێ ئەدروو ۋە. بە ھێچ جۆر ئەرکی نەئەخستە سەر کەس. لە کۆری «مُراقَبَہ» ی سۆفیەکانا ئەچوو سەری ئەنا بە سنگیانە ۋە مورا قەبە ی ئەکردن. ھەموو سالتیکیش چلە ی ئەکیشا. ئەمە بوو شیخی بورھان.

۱۹۹. ھەتا جەنگی یەکەمی جیھانی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) لە و کوردەوارییە زۆر جار جەماعەتی مزگەوت سەیریان ئەکرد: یەکی لە ئەھلی جەماعەت دیار نییە؛ ۋە یا لە گوزەری بازار تەماشایان ئەکرد: یەکی لە درۆسی دووکانەکان دیار نییە ۋە دووکانەکی داخراو؛ ئەچوون بەسەر ۋەختیە ۋە بزەنن بۆچی دیار نییە؟ کە ئەچوونە مەلەکە ۋە خەبەریان ئەپرسی، ئەیوت: ئەوی راستی بێ ھەر یەک کراس ۋە دەپێ ۋە یا یەک کەوام ھەیە، چلەکن بوو، شۆردیان ھێچی تر نەبوو لەبەری بکەم؛ لە مەلە ۋە دانیشتم تا وشک ئەبێتە ۋە بیکەمە بەرم ۋە بێمە دەروە!

۲۰۰. «شارەزور»، جوغرافی زانەکانی پێشوو ۋە توویانە: لە کلەکە شاخەکانی ھەورامانە ۋە دەست پێ ئەکات تا ولاتی

که رکوک. به لام له م ئاخړه دا شاره زوور له ناو کورددا و ناسرا که له بناری هه له بجه وه تا سوله یمانی شاره زووره.

جا ئه م شاره زووره که ئه گه یشته سوله یمانی هه تا سالانی ۱۹۲۵ گیا و قامیشه لانیك بوو، سوار له ناویا ون ئه بوو. سه رده می هه ره پیشووی نه، به لام له میژوو هکانی دوا پیدا له بهر ئه وه رتیبازی جاف بوو بۆ «شلیتر» و «ناوخوان»، ئاوه دانی زۆر که م بوو. له م لایه وه «عربه ت» و «بیستانسور» هه بوو، عربه ته که ش له دوو پشکه ناقۆلاکانی، مه گهر ئه هله که ی خۆی نه بی، که سی تر نه یته ویترا شه وی تیا پۆژ کاته وه. دوو پشکی عربه ت بیدایه به هه رکه سی که وه ئه و که سه ئه گهر خۆی پیس بکردایه پرزگاری ئه بوو، ئه گهر وا نه بوايه ئه یکوشت!

هه تا سه ره تای ئه م سه ده ی بیسته مه و به لکوو تا جه نگی جیهانی ۲۰۱. یه که م، «سنه» یه کئ بوو له شاره به ناوبانگه کانی کوردستان، که به پیشه سازی دهستی، گۆی هونه ری بردبووه؛ هونه رمه نده کانی ئه وئ ئه هاتن له داری گوئیز: قوتوو جگه ره، سینی و قه له مدان و کاسه یان دروست ئه کرد، به نه خش و نیگاری نایاب ئه یانرازانده وه. زیاتر هونه رمه ندیه که له بۆیه کارییه که یا بوو. ئه و په ننگ و بۆیه یه به جوړئ ئه کرا که چوونه وه ی نه بوو. ئه م ئه وزارانه که ئه و هونه رمه ندانه ئه یانکرد، ئه براه و لاتانی دهره وه و ئاورووپا. عه تیکه سینه کان ئه یانکپی، پیاوانی ده وله مه ندی هوگری عه تیکه، به پاره یه کی زۆر وه ریان ئه گرت؛ نه ک بۆ به کاره یتان، به لکوو بۆ ئه وه که له ناو جامخانه و له سه ر میزی دیواخان داینین بۆ سه یر کردن و ته ماشا کردنی میوان و هاتوچۆکه رانی.

تافگه ی ئیلاخ

۲۰۲. مه لا حه سه نی شاتری بۆی گێپامه وه وتی: عیڵ سه ره وژوور
ئه چوو بۆ کوێستان، منیش ئه چووم بۆ «کفری». پیاویکی
جاف هه بوو «په وه» ی ناو بوو، له رینگادا تووشم بوو؛ ئه ویش هه ر بۆ
کفری ئه چوو. وتی: مه لا حه سه ن تۆ خانه خوێت هه س؟ وتم: ئا. وتی:
سابه خوا براكه من نیمه، منیش هه ر تیم بۆ مائی خانه خوێکه ی تۆ. وتم:
باشه.

گه یشتینه ناو شار، کابرایه ک ترۆزی ئه فروشت. کۆمه ل کۆمه لی کردبووه
و بانگی ئه کرد: کۆمه لی به پینج قروش. په وه لیم دوور که وتبووه؛ که
گوێی له کابرای ترۆزی فروش بوو، هه ر له دووره وه له و ناو بازاردا به
ده نگینکی قایم بانکی کرد: «هۆ مه لا حه سه ن! مه لا حه سه ن! ئا پینج
قروشیکم بۆ بسینه». منیش ترۆزییه که م بۆ کپی و شه وی چووینه مائی
خانه خوێکه ی من.

شه و ئه وا دانیشتووین، کوتوپر کابرا له ماله که دا نیرگه له یه کی به
مارپینچه که یه وه به رچاو که وت، هه ر راست بووه وه هاواری کرد: «کوپرگه ل!
ئای که وه کیفن خواردمانی». نیرگه له و مارپینچی دایه به ر گۆل.

له مه بووینه وه و دانیشتووین، ئاوینه یه ک به قه د دیواره که وه بوو،
منالیکیشمان لا دانیشتوو. مناله که له ناو ئاوینه که دا له «په وه» وه دیار بوو،
که دیاریش بوو به سه ره ولتیزی دیار بوو. په وه هه ر چاوی به مه که وت،

په لاماری منالی ناو ئاوینه‌که‌ی دا و وتی: «یا غه‌وس! نه‌تکردوی یا غه‌وس نه‌تکردوی». لای وا بوو ئه‌مه‌ ئه‌که‌ویتته‌خواره‌وه.

۴۰۳. مه‌لا برایمی «که‌لۆس» هه‌بوو، شه‌ویک له‌خه‌ویا خه‌ریکه‌ سله‌گوویه‌ک ئه‌خوا! که‌ ئه‌که‌ویتته‌ به‌یانی لی‌ریه‌ک ئه‌دۆزیتته‌وه. ئه‌مجا هه‌موو نویژیک ده‌ستی به‌رز ئه‌کرده‌وه و دوعای ئه‌کرد ئه‌یوت: «خوایه‌ هه‌موو شه‌وی سله‌گوویه‌کم ده‌رخوارد ده‌ی!».

۴۰۴. سالیك له‌سوله‌یمانی بی‌بارانی هات به‌سه‌را و خه‌لکه‌که‌ زۆر شه‌ژان، که‌وتنه‌ نویژه‌بارانه. نویژه‌بارانه‌ش له‌ده‌ره‌وه‌ی شار ئه‌کری؛ مه‌لا و حاجی و پیاوی پیر و منالی ساوا و مالات له‌گه‌ل خۆیان ئه‌به‌ن، ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ نویژکردن و پارانه‌وه‌ له‌خوا که‌ بارانیان بۆ بیارینی. خۆت ئه‌زانی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سوله‌یمانی حافزی زۆری لییه‌، حافزه‌کانیش له‌گه‌ل خۆیان ئه‌به‌ن بۆ ئه‌م نویژ و نزا و پارانه‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ به‌لکوو خوا په‌حم به‌م هه‌ژار و بی‌چاو و ساوا و مالاته‌ بکا و باران بیارینی. ئه‌و ده‌شته‌ له‌به‌ر ده‌نگی مه‌لا و نزای پیر و باپه‌ و قاره‌ی مه‌پ و گریانانی منال، ئه‌بی به‌ رۆژی قیامه‌ت. هه‌ریه‌که‌ به‌ جیا هاوار ئه‌کا و ئه‌پاریتته‌وه. سه‌ره‌ هاته‌ سه‌ر حافزه‌کان بۆ ئه‌وه‌ ده‌ست بکه‌ن به‌ دوعا و پارانه‌وه‌. له‌ ناویانا مه‌لا سه‌عیدیکی بانه‌یی هه‌بوو، هه‌ستا گوچانه‌که‌ی گرت به‌ ده‌سته‌وه‌ و پیشکه‌وت و ده‌ستی به‌رز کرده‌وه‌ و وتی:

خوایه‌! تۆ ئه‌زانی ناو شاری سوله‌یمانی که‌ باران ئه‌باری ئه‌بی به‌ چ قور و چلپاویک؟ ئیمه‌ش که‌ کویره‌کانی مزگه‌وتی گه‌وره‌ین له‌ناو قور و چلپاوی کۆلانه‌کانا حالمان حالێ سه‌گه‌ و هه‌ر ته‌پوکوتمانه‌. جا تو هیچ گوی مه‌ده‌ به‌ فلته‌فلتی ئه‌مانه‌، بیکه‌ به‌ خاتری گه‌وره‌یی خۆت و

خۆشه‌ویستی پێغه‌مبه‌ر ﷺ ده‌رگای ئاسمان بیه‌سته و مه‌یه‌لا
تئۆکی باران بێته‌ خواره‌وه. حالێ ئیمه به‌ ته‌واوی شپ‌ ئه‌بێ و ئه‌وه‌خته
خۆت ئه‌زانی چیت پێ ئه‌که‌م!

۲۰۵. کتیبیک هه‌یه «جَمْعُ الْجَوَامِع» ی پێی ئه‌لێن. ئه‌م کتیبه‌ باوی
هه‌بووه له‌ ناو فه‌قیه‌کانا ئه‌یانخویند. حاشیه‌یه‌ك به‌ سه‌ر ئه‌م
کتیبه‌وه هه‌یه «بَنَانِي» پێ ئه‌لێن. خاوه‌نی ئه‌م به‌ننانیه‌ هه‌روه‌خت زۆر
تێگیرایی ده‌ستی کردووه به‌ سویند خواردن ویستووێه به‌ سویند قسه‌که‌ی
خۆی به‌ پێنی به‌ سه‌ر خه‌لکا.

شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له‌ سوله‌یمانی ده‌رزێ ئه‌م کتیبه‌ی به‌ فه‌قیان
ئه‌وته‌وه، هه‌رکاتێ که‌ ئه‌گه‌یشه‌ سه‌ر سوینده‌کانی به‌ننانی پشتینه‌که‌ی
لێ ئه‌کرده‌وه، پالێ لێ ئه‌دایه‌وه و ئه‌ویت: ئیش که‌ گه‌یشه‌ سویند، ئیتر
ئه‌وا من په‌کم که‌وت. ده‌ستی ئه‌خسته‌ سه‌ر ده‌می و ئه‌یوت: «ئم»!

۲۰۶. کابرایه‌کی «ته‌رخانی» له‌ و کوپستانه «خوێ» بیان نه‌ما بوو
«گا»شیان له‌ ماله‌وه نه‌بوو. که‌رێکی دایه‌ پێش خۆی چوو بۆ
خوینلێن، گویدرێژی بار کرد و له‌ولاوه‌ گه‌رایه‌وه. شه‌وی به‌ سه‌را هات،
کردی به‌ باران، خوێکه‌ هه‌مووی تویه‌وه. کابرا باران سه‌ری لێ تێك دا!
گورگ هات که‌ره‌که‌شی خوارد؛ پاشان کردیه‌ برووسکه‌. جا ئیتر کابرا ئه‌یوت:
«ئه‌ی گووت لێ نه‌واری! بارانه‌که‌ خوێکه‌می تونده‌وه، که‌ره‌که‌م گورگ
خواردی، ئیسته‌ خه‌ریکه‌ چرا هه‌له‌ کا ئیتر خۆیستم که‌ره‌که‌. ئه‌ی برا
بۆ واز نایری هه‌یج وه‌ بزانی باوکتم کوشتگه‌؟!».

۲۰۷. شیخ حسینی قه‌ره‌داغی هه‌بوو بۆی گێپامه‌وه وتی: ئه‌وه
ئه‌مه‌وی بچمه‌وه بۆ ماله‌وه، تووشی دروشکه‌یه‌ك بووم. به‌

دروشکه چپیه کم وت: به چه ند سوارم ئەکە ی؟ وتی: به دوو پرووپیه. وتم: پیاوی چاک به، زه لامیک به پرووپیه یه ک سوار ئەکړی، ئیسته چۆن ئەلنی دوو پرووپیه؟ وتی: ئاخر تو زور زلی! له دوو زه لامیش زلتري. وتم: ئەمه قسه نییه تۆ ئەیکه ی، ههروه کوو خه لکی تر دوو دهستم هه یه و دوو قاچم هه یه و دوو چاو و دوو گوئ، ئیتر چیم زیاتره له خه لک؟ وتی: به هه رجۆر بوو له گه ل ئەوهش که خه لکی تری به پرووپیه یه ک سوار ئەکرد، به پرووپیه و نیوی پئی که وتین. هاتم سوار بم وتی: «نه که ی، بچۆ له پستی عه ره به کانه وه بسووپیه و وه ره به دزی ئەسپه کانه وه خۆت بکوته ره ناو دروشکه که وه؛ ئەگینا ئەسپه کان چاویان پیت بکه وی به دوو زه لامت تی ئەگه ن نایه لن!».

۲۰۸. حاجی ده رویش هه بوو بۆی گپرامه وه وتی: سالتیک له خیتلیکی که ماله یی بووم. خیتله که گاوانیان نه بوو، خه لکه که خۆیان به نۆبه هه ر پۆزی یه کیکیان ئەچوونه لای گاله که. وتی: کابرایه کی پیکوپه ی پیر هه بوو، پۆزیک نۆبه که وته نۆره ی ئەوه وه. گاگه لی دایه پینش و چوو بۆ له وه پ. ئەگه نه شوینی له وه پ، گاگه ل خه ریکی له وه پ ئەبی و ئەمیش بۆی راته کشی خه وی لی ناکه وی، هه تاوه که ی تۆزی گه رم ئەبی، کابراکه ی ئەکه ویته نزگه ره. مرخ له جاشووله یه ک خۆش ئەکا بۆی ناگیرئ. ماکه ری دایکی جاشکه که ئەداته به ر. ئیواره گاگه ل دینیته وه، ماکه ره که به خۆی و جاشکه که یه وه پروو ئەکاته وه مالی خاوه نی. که ئەگه نه نزیکي مال، جاشه که به ده وری دایکه که یا هه لئه په ری و جووته ی ئەوه شانند و غارغارانی ئەکرد. وتی: گویم لی بوو کابرا پرووی کرده مالی خاوه ن که ر و وتی: جاشکه که تان ئەزانی ئیمپۆ زه ماوه نی دایکی بوو، بۆیه وا که وتگه خوښی خوښی و جامبازه.

۲۰۹. لە مژگە وتىڭ لە بەغدا وەيا بلىنى لە مژگە وتەكەى لای خۆم،
ئەوا نوێژى نيوەرۆيه خەرىكى دەستنوێژ شتن بووم. دوو
زەلامى كوردى ئەو بنارى كفرىيە هاتن بۆ نوێژ. يەككىيان پىشى سەپى و
ئەوى كەيان لە دەورى سى سالانىكا ئەبوو. ئەمى سى سالەكە زۆر تەنگەتاو
بوو، مەسینەيەكى هەلگرت و چوووە سەر ئاودەستەكە و پىش سەپىيەكە
لە دەرهووە وەستابوو. كابرەكە هاتە دەرهووە پىش سەپىيەكە پىتى وت: بۆچى
مەسینەكە تەنەيتايە دەرهووە؟ ئەویش وتى: ئەو نەندەى ئاو تىايە ئەگەر
هەر مەزىز بەكەى بەستە. مامەى پىش سەپى هەر وا لەسەر خۆى وتى:
«ئاخر ئەترسم گوويشم وە پىشەووە بۆ». ئەویش وتى: «كۆرە قىروسىا
ئەگەر وە پىشەشتەووە بۆى هەر بەستە!».

۲۱۰. شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرايه وە وتى: شىخ محەمەدىڭ
هەبوو لە تەكەيەى لای ئىمە (تەكەيەى قەرەداغ) پىيان ئەوت:
شىخ «محەمەدە جنۆكە». ئەم شىخ محەمەدە نوشتە و شتى ئەكرد.
پارچە زەوييەكى هەبوو لەگەڵ پىرئىزنىكا هاوسنوور بوون. بە درىزايى
زەوييەكە بەردىان دانابوو بە بەينا بۆ ئەو زەوى هەردوو لايان ديار بى.
ئەمجا ئەم شىخ محەمەدە جنۆكەيە هەموو رۆژى ئەچوووە سەر
بەردى سنوورەكە، قورعانىكى هەبوو لەگەڵ خۆى ئەبىرد ئەيگرت بە بەر
چاويەووە و بە دەم گەرانهووە قورعانى ئەخويند، لە ژىريشەووە بە پى پى
ئەدا لە بەردى سنوورەكە و ئەيخشانه ناو زەوى پىرئىزنىكەووە. بەم جۆرە
گەلى لە زەوى ئەو پىرئىزنىكەى خستبوووە سەر زەوييەكەى خۆى؛ بەلام ئەم
شىخ محەمەدە لە ئەنجاما بە نەخۆشى «سىل» مرد و دنيا و زەوييەكەى
بەجى هەشت!

دروشکه چیه که م وت: به چه ند سوارم ئەکە ی؟ وتی: به دوو پرووپیه. وتم: پیاوی چاک به، زەلامێک به پرووپیه‌ک سوار ئەکرێ، ئێستە چۆن ئەلێی دوو پرووپیه؟ وتی: ئاخەر تۆ زۆر زلی! له دوو زەلامیش زلتی. وتم: ئەمە قسە نییه تۆ ئەیکە ی، هەروەکوو خەلکی تر دوو دەستم هەیه و دوو قاچم هەیه و دوو چاو و دوو گۆی، ئیتر چیم زیاترە له خەلک؟ وتی: به هەر جۆر بوو له گەل ئەوەش که خەلکی تری به پرووپیه‌ک سوار ئەکرد، به پرووپیه و نیوی پڕی که وتین. هاتم سوار بم وتی: «ئەکە ی، بچۆ له پشتی عەرەبه‌کانه‌وه بسوورپۆوه و وەرە به دزی ئەسپه‌کانه‌وه خۆت بکوته‌ره ناو دروشکه‌که‌وه؛ ئەگینا ئەسپه‌کان چاویان پیت بکه‌وی به دوو زەلامت تێ ئەگەن نایەلن!».

حاجی دەرویش هەبوو بۆی گێڕامه‌وه وتی: سالتیک له خێلێکی ۲۰۸. که ماله‌یی بووم. خێله‌که گاوaniان نه‌بوو، خەلکه‌که خۆیان به نۆبه هەر رۆژی یه‌کیکیان ئەچوونه لای گاله‌که. وتی: کابرایه‌کی پیکورپی پیر هەبوو، رۆژیک نۆبه که‌وته نۆره‌ی ئەوه‌وه. گاهه‌لی دایه‌ پینش و چوو بۆ له‌وه‌ر. ئەگه‌نه‌ شوینی له‌وه‌ر، گاهه‌ل خه‌ریکی له‌وه‌ر ئەبی و ئەمیش بۆی رانه‌کشی خه‌وی لی ناکه‌وی، هه‌تاوه‌که‌ی تۆزێ گه‌رم ئەبی، کابراکه‌ی ئەکه‌ویته‌ نزگه‌ره. مرخ له‌ جاشووله‌یه‌ک خۆش ئەکا بۆی ناگیرێ. ماکه‌ری دایکی جاشکه‌که ئەداته به‌ر. ئیواره‌ گاهه‌ل دینیته‌وه، ماکه‌ره‌که به‌ خۆی و جاشکه‌که‌یه‌وه پروو ئەکاته‌وه ماله‌ی خاوه‌نی. که ئەگه‌نه‌ نزیکي مال، جاشه‌که به‌ ده‌وری دایکه‌که‌یا هه‌له‌په‌ری و جووته‌ی ئەوه‌شاند و غارغارانی ئەکرد. وتی: گویم لی بوو کابرا پرووی کرده ماله‌ی خاوه‌ن که‌ر و وتی: جاشکه‌که‌تان ئەزانی ئیمپۆ زه‌ماوه‌نی دایکی بوو، بۆیه‌ وا که‌وتگه‌ خۆشی و خۆشی و جامبازه.

له‌ مزگه‌ وتێك له‌ به‌ غدا وه‌ یا بڵێنی له‌ مزگه‌ وته‌ که‌ ی لای خۆم،
 ۲۰۹. ئه‌وا نوێژی نیوه‌ڕۆیه‌ خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن بووم. دوو
 زه‌لامی کوردی ئه‌و بناری کفریه‌ هاتن بۆ نوێژ. یه‌کیکیان پێشی سپی و
 ئه‌وی که‌ یان له‌ ده‌وری سی سالانیکا ئه‌بوو. ئه‌می سی ساله‌ که‌ زۆر ته‌نگه‌تاو
 بوو، مه‌سینه‌یه‌کی هه‌لگرت و چووه‌ سه‌ر ئاوده‌سته‌که‌ و پێش سپیه‌که‌
 له‌ ده‌ره‌وه‌ وه‌ستابوو. کابرا که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ پێش سپیه‌که‌ پێی وت: بۆچی
 مه‌سینه‌که‌ت نه‌هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌؟ ئه‌ویش وتی: ئه‌وه‌نده‌ی ئاو تیا به‌ ئه‌گه‌ر
 هه‌ر میز بکه‌ی به‌سته‌. مامه‌ی پێش سپی هه‌ر وا له‌ سه‌ر خۆی وتی:
 «ئاخر ئه‌ترسم گوویشم وه‌ پێشه‌وه‌ بۆی». ئه‌ویش وتی: «کۆره‌ قیروسیا
 ئه‌گه‌ر وه‌ پێشیشته‌وه‌ بۆی هه‌ر به‌سته‌!».

شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێڕایه‌ وه‌ وتی: شیخ محه‌مه‌دێك
 ۲۱۰. هه‌بوو له‌ ته‌کیه‌ی لای ئیمه‌ (ته‌کیه‌ی قه‌ره‌داغ) پێیان ئه‌وت:
 شیخ «محهمده‌ جنۆکه‌». ئه‌م شیخ محهمده‌ نوشته‌ و شتی ئه‌کرد.
 پارچه‌ زه‌وییه‌کی هه‌بوو له‌ گه‌ڵ پیرێژنیکا هاوسنوور بوون. به‌ درێژایی
 زه‌وییه‌که‌ به‌ردیان دانا‌بوو به‌ به‌ینا بۆ ئه‌وه‌ زه‌وی هه‌ردوو لایان دیار بۆ.
 ئه‌مجا ئه‌م شیخ محهمده‌ جنۆکه‌یه‌ هه‌موو ڕۆژی ئه‌چووه‌ سه‌ر
 به‌ردی سنووره‌که‌، قورعانیکی هه‌بوو له‌ گه‌ڵ خۆی ئه‌بیرد ئه‌یگرت به‌ به‌ر
 چاویه‌وه‌ و به‌ده‌م گه‌رانه‌وه‌ قورعانی ئه‌خوێند، له‌ ژێریشه‌وه‌ به‌ پێی پێی
 ئه‌دا له‌ به‌ردی سنووره‌که‌ و ئه‌یخشانه‌ ناو زه‌وی پیرێژنه‌که‌وه‌. به‌م جو‌ره‌
 گه‌لی له‌ زه‌وی ئه‌و پیرێژنه‌ی خستبووه‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی خۆی؛ به‌لام ئه‌م
 شیخ محهمده‌ له‌ ئه‌نجاما به‌ نه‌خۆشی «سیل» مرد و دنیا و زه‌وییه‌که‌ی
 به‌جێ هێشت!

۴۱۱. کابرایه‌کی «مامیزه‌ک» سی جارێک له مانگی موحه‌ره‌مدا
ئەچیتە کرماشان. ئەم مامیزه‌کیانه «سونی» مەزەبن. له

کرماشان به‌ زۆر راپێچی ئەدەن و ئەیخە نه‌ ناو دەستە‌ی سینە‌زەنه‌ کانه‌وه‌.
ئەویش چار ناچار دەست ئەکا به‌ سنگ کوتان و به‌ لایه‌وه‌ وا ئەبێ ئەم
سنگ کوتانه‌ و دوزمنایه‌تییه‌ بۆ عومه‌ره‌. جا به‌ دەم سنگ کوتانه‌ که‌یه‌وه‌
ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ی ئەوت:

یە کار زووره‌ یا ئومه‌ر چه‌مانم کووره‌ یا ئومه‌ر
ئە‌ی دەستە‌ی من له‌ سه‌ر سینە‌ تۆ مه‌وشه‌ ئە‌ی کاره‌ کینه‌
جه‌رگم سووتایه‌ یا ئومه‌ر ئە‌رات وه‌ داخه‌ یا ئومه‌ر
هه‌له‌ق مه‌له‌ق ئە‌وشم وه‌ تۆ وه‌ زوور ئە‌وشن بۆشینم وه‌ تۆ
یانە‌ رای من گوو خواردنه‌ سه‌یه‌ل وه‌ ئاسمان خستنه‌
یە کار زووره‌ یا ئومه‌ر چه‌مانم کووره‌ یا ئومه‌ر

۴۱۲. له‌و خۆشناوه‌تییه‌ پیاویک هه‌بوو «هه‌مزۆکه‌» یان پێ ئەوت.

ئەم هه‌مزۆکه‌یه‌ چوو بوو بۆ کاروان بۆ ئەو ده‌شتی دزه‌یه‌یه‌ بۆ
ترێ فرۆشتن. تریکه‌ی نه‌ ئە‌فرۆشرا، له‌ گه‌رانه‌وه‌ زۆر دواکه‌وتبوو. رۆژێک
ژنه‌که‌ی به‌ کاروانچی ترا خه‌به‌ری بۆ ئە‌نێری که‌ بگه‌رێته‌وه‌ ترێ ئە‌فرۆشی
نافرۆشی قیروسیا، مāl بێ‌ خاوه‌نه‌ با له‌مه‌ زیاتر دوا نه‌که‌وێ.

هه‌مزۆکه‌ ئاگری جگه‌ر و ئاگری گزه‌ر هه‌لیئه‌گرێ، ترێ به‌ جێ دێلێ و
سواری نێره‌که‌ره‌که‌ی ئە‌بێ و ئە‌گه‌ر پێته‌وه‌ و به‌ تاو ئە‌پوا. له‌ رینگادا هه‌ر
جاره‌ به‌ هه‌ردوو پێی ئە‌مالێ به‌ ژێر سکی نێره‌که‌را بۆ ئە‌وه‌ خێرا به‌وا.
جارجار پێی ئە‌که‌وێ له‌ شتیکی رە‌پی رە‌قی درێژ! به‌ لایه‌وه‌ سه‌یر ئە‌بێ،
لای وا ئە‌بێ سه‌ری قه‌یاسه‌که‌یه‌ شۆر بووه‌ته‌وه‌، ده‌ست ئە‌با هه‌لیگر پێته‌وه‌

و بىبە سىتتەو، كەچى كىرى رەپى نىرە كەرى دى بە دەستەو. ئەمەش ئەوا لە نزیكى ئاوايى و مالهەو پروو ئەدا.

هەمزۆكە توورە ئەبى و دائە بەزى و دیتە ویزەى كەرى بەستە زمان، ئەلى: «دایكت دەگىم ما بە شوینى تویانا ناردیە یا من! وا بەم جۆرە ئیرەقت کردیە؟ چما هەمزۆكەیت و لۆ لای سەمەنى دەچیەو. من هەمزۆكەم تۆ چ رایەت دەكەوى دەستى لۆ سەمەنى درێژ كەى؟ چما داکوو ناگىم ئەوى من گۆتم تۆ بیریت». (سەمەنى، ژنى هەمزۆكە بوو).

۴۱۳. لەو خێلە كورنك هەبوو «گۆلە» و كچىكیش هەبوو «سۆسە» یان ناو بوو. گۆلە و سۆسە هەردووکیان لەو پرووبارى «كاریز» ى لای سەقزە لای ران ئەبن. گۆلە لەم بەر ئاوەكەو و سۆسە لەوبەرەو شەوى مەر تیری خواردوو و مۆلى بەستوو، دنیاى مانگەشەو و فینكە. سۆسەش بە لای رانەكەو لەسەر گازى پشت رانەكشى و خەوى لى ئەكەوى. خەویشى ئەوەندە گران ئەبى هەر شتىكى لى بکەن بە ئاگا نایەت. گۆلە لەوبەرەو كە سەیر ئەكا وا سۆسە بازارى خستۆتە ئەو دەشتە و مانگەشەو لىنى داو، ئەوەندەى تر بەیاتە بۆتەو! ئاگرى دەروون هەلیئەگرى، ئەكاتە ئەمبەر ئاوەكەو خۆى ئەدا بە سۆسەدا. بەلام سۆسە هیچ خەبەرى ناییتەو. ئەو ئیشى خۆى تەواو ئەكا و ئەگەر پیتەو بۆ جینگای خۆى. بەیانى كە سۆسە هەلئەستى سەیر ئەكا ناوگەلى شلەقاو، زۆر سەرى سەر ئەمینى. بانگ ئەكا هۆ هۆ گۆلەى شوانى ئەو وەرى ئاوەكە! ئیمشەو تۆ نەتکردگەسە ئەم وەرى ئاوەكە؟ گۆلەش ئەلى: نا نا سۆسە. ئەلى: ئیمشەو تۆ منت نەگاگە؟ ئەلى: نا نا ئەو تۆ ئیژى چى؟ گۆلەش بۆیە وا ئەلى چونكە بیرى تازە ئەبیتەو.

سۆسە ئەلئ: ئەى كوچكت لئ نه وارئ ناوگەلى من بۆچى شلە قياگە؟
گۆلە ئەلئ: ئەوہ ئاونگ لئى داگە. سۆسە ئەلئ: ئەى چەپكى لہ مووہكە
بۆچى چووگە وە ناوا؟ ئەلئ: ئەوہ مى پەرى مالى لالەت پىنى پيا نياگە.
ئەمجا سۆسە ئەلئ: ئۆخەى خوا كەس نەيگاگم، مى پەرى مالى لالەم
پىنى پيا نياگم!

ئەم راز و نيازەى نيوانى ھەردوو لاشيان ھەر لەم بەر و لەوبەرى
ئاوہكە ئەبئ.

خورشيدئەفەندى پرواندزى ھەبوو، حاكم بوو لە كەركوك. ۲۱۴
رۇژنيك كابراییكى زرتەبۇز ئافرەتيك خراپ ئەكا. ئيش ئاشكرا
ئەبئ، كەسوكارى ئافرەت شكات ئەكەن. كابرأ و ژنەكە دیننە مەحكەمە.
خورشيدئەفەندى لە ژنەكە ئەپرسى: ئەم كابراییە كوو ھاتە لات و كوو
پازى بوويت؟ ژنەش ئەلئ: قوربان جەنابى خورشيدئەفەندى! ھىچ ئاگام
لئ نہ بوو، نازانم چۆن شتى وا بووہ. كابرأ و بەولاوہ راوہ ستاوہ، بەلام كابرأ
كابرأ نييە، لەندەھۆريكە. خورشيدئەفەندى ھەلدەستى كورسى بەجئ
دئلئ، دارعەساكەى ھەلئەگرئ ئەينئ بەسەر سنگى كابرأوہ و پروو ئەكاتە
ژنەكە و ئەلئ:

ھەى قەجەى ماكەر! ئائەم كسۆك بابە كەر بگئ سەقەتى دەكا!
ھەنووكە تۆكوو ئەلئى ئاگام لئ نہبووہ؟! بەم جۆرە مەحكەمەيان ئەكا.

مەلا ناسح لە كەركوك - بەرەحمەت بئ - لە نوێژى بەيانيانا ۲۱۵
زۆر دريژەى ئەدا بە نوێژەكە. بەيانىيەك خۆى پيشنوێژى
ئەكا و سوورەى «البقرە» لە نوێژەكەدا ئەخوينئ. كابراییەكى «كونەكۆتر»ى
بە خەلۋوز فرۆشتن چوو بوو بۆ كەركوك. ئەو بەيانىيە لە پشت سەرى

مه‌لا ناسحه‌وه نوێژ ئه‌کا، ئه‌یه‌وێ زوو لی بێته‌وه و برواته‌وه. مه‌لا ناسحیش هه‌ر له‌ نوێژ نابێته‌وه. کابرا ته‌نگه‌تاو ئه‌بی، نوێژه‌که ئه‌برێ و به‌ ده‌نگی به‌رز بانگ ئه‌کا ئه‌لێ: «مه‌لا، گوو به‌ ریشی باوک ئه‌و که‌سه له‌ پشت سه‌ر تووه‌ نوێژ ئه‌کا! وه‌ خوا بیبرێ ئه‌م نوێژه‌ش که‌ تو ئه‌یکه‌ی!». ئه‌مه‌ ئه‌لێ و ئه‌کا به‌ پێلاوه‌کانیا لی ئه‌دا ئه‌روا.

٢١٦. جه‌میل ئاغای چه‌وێزی له‌ کۆیه‌ پیاویکی به‌ نان و خوان و دیواخانگیر بوو. هه‌یشتا ئه‌م پاکه‌ت و ماکه‌ته‌ دانه‌هاتبوو، باو هه‌ر باوی جگه‌ره‌ی قامیش بوو. جه‌میل ئاغاش دوو جوژه‌ جگه‌ره‌ی له‌ باخه‌لا بوو، جوړیکی «تووتنی بێشه‌مه‌» بوو، ئه‌وه هه‌ر بۆ خۆی بوو؛ جوژه‌که‌ی تری تووتنی کۆیه‌ بوو. که‌ میوانیک ئه‌هات، ده‌ستی ئه‌برد له‌ تووتنه‌که‌ی کۆیه‌ جگه‌ره‌یه‌کی ئه‌دایه‌ و له‌ بێشه‌مه‌که‌ش جگه‌ره‌یه‌کی بۆ خۆی ده‌رئه‌هینا. خه‌لکیش وایان ئه‌زانی هه‌ردوو تووتنه‌که‌ی هه‌ر یه‌که‌، به‌لام له‌ ئاخرا هه‌ستیان پێ کردبوو که‌ ئه‌مه‌ واییه‌.

رۆژیک له‌ دیوه‌خان دانه‌نیشن و له‌سه‌ر عاده‌تی جاران جگه‌ره‌ ده‌ردینێ بۆ میوان و جگه‌ره‌یه‌کیش له‌ بێشه‌مه‌که‌ بۆ خۆی ده‌ردینێ. قوتو جگه‌ره‌که‌ی خۆی که‌وتبووه‌ سه‌ر گۆی مه‌مکی. له‌وکاته‌دا که‌ ئه‌ینبێته‌وه به‌یه‌کا به‌ر مه‌مکی ئه‌که‌وێ، زۆر عه‌زیه‌تی ئه‌دا. له‌ تاوانا ناوچاو دێنبێته‌وه یه‌ک. هه‌مزه‌ی خۆمان له‌وێ ئه‌بی، هه‌ستی پێ ئه‌کا که‌ چ باسه‌ ئه‌لێ: «ئاغا جگه‌ره‌یه‌کمان بده‌رێ و خۆت به‌و ده‌رده‌مه‌به‌، جگه‌ره‌یه‌ک ئه‌وه‌ی ناوێ که‌ پیاو خه‌ریک ئه‌و فرتوفیله‌ بێت بۆی و مه‌مکی خۆی بۆی بریندار بکا!».

جه‌میل ئاغاش ئه‌لێ: هه‌مزه‌ مردووت مرێ! جارێ وه‌ختی ئه‌و قسانه‌ نییه‌. هه‌مزه‌ش ئه‌لێ: ئاخه‌ر نالیم.

۴۱۷. مه لا پیرۆت له دینی «بیتواته» بوو، شه‌وئ له‌گه‌ل مه‌لاژنا
 ئەکه‌ونه‌گه‌مه‌وگاڵته. که‌خۆت ئەزانی داخوازی ژنیش هه‌ر
 دوایی نایه، شتیکی بۆ جیبه‌جی ئەکه‌ی، دوو شتی تری دینیته‌سه‌ر.
 به‌تایبه‌تی جاله‌و وه‌خته‌دا مه‌لاژن هه‌ر داوای کراس و که‌وا و چارۆکه‌ی
 ئەکرد. مه‌لا پیرۆت هیچی بۆ نه‌مایه‌وه‌ئه‌وه‌نه‌بی: ده‌ستی برد می‌زهره‌که‌ی
 له‌ته‌نیشته‌مه‌لاژنه‌وه‌دانا وتی: مه‌لاژن بیکه‌به‌خاتری ئەم می‌زهره‌یه
 وازم لێ بینه‌و له‌مه‌زیاتر سه‌رم لێ تێک مه‌ده‌!

۴۱۸. «خورشه» تازه‌می‌ردی کردبوو به‌حه‌مه‌وه‌یس. یه‌کتیشیان زۆر
 خۆش ئەویست. خورشه‌هیشتا جلی بووکی نی له‌به‌ر دانه‌که‌ندبوو
 - مردن له‌پینگای هه‌موو که‌سینکایه‌- هه‌مه‌وه‌یس مرد. خورشه‌هه‌موو
 ئیوارانیک ئەچووه‌سه‌ر گۆره‌که‌ی و تیروپه‌ر بۆی ئەگریا.

ئێواره‌یه‌کیان چوو بۆ سه‌ر زیاره‌تان له‌جۆشی گریانا بوو، کورپیکی
 گه‌نجیش هات له‌وبه‌ری قه‌بره‌که‌وه‌دانیشته‌و له‌و به‌کوڵتر ده‌ستی کرد
 به‌گریان. پاش لێ‌وونه‌وه‌خورشه‌به‌کورپه‌که‌ی وت: خوا سواوت بنووسی
 براکه‌م. کورپه‌ش چاوی سه‌ریه‌وه‌وتی: توخوا خوشکم ئەوه‌چیت بوو؟ خورشه‌
 وتی: وه‌للا براکه‌م، می‌ردم بوو. وتی: زۆرت خۆش ده‌ویست؟ وتی: بێ‌یه‌ک
 نه‌مان ئەکرا، وا ئیستا خاکی لێکی جیا کردینه‌وه‌ئێتر خورشه‌نه‌یپرسی له‌
 کورپه‌که‌که‌تۆچی ئەم بوویتی وا به‌و جۆره‌به‌کوڵ بۆی ئەگریای. ئەمجا
 کورپه‌وتی: ده‌سا خوشکم بیکه‌به‌خاتری ئەو خۆشه‌ویسته‌جوانه‌مه‌رگه‌ت
 ئەگه‌ر له‌و شوێنه‌دا یه‌کیکم نه‌ده‌یتی؟ خورشه‌م خورشه‌بوو هه‌ر گوێی
 له‌مه‌بوو هه‌ستا لووس و باریک بۆی پان بووه‌وه‌وتی: وا سویندم ئەده‌ی
 به‌گۆری هه‌مه‌وه‌یسی جوانه‌مه‌رگ، ناتوانم دلێ بشکینم! وه‌ره‌پیشه‌وه‌.
 ئێتر کار له‌کار تراز.

۲۱۹. مه‌لا عه‌لی قووچه‌بلباسی کتیپیک له‌ به‌رده‌ستیا بوو و تم: ئه‌وه
چییه؟ وتی: «قصص الانبیا» به. و تم: کتیپیکی باشه‌ بۆ وه‌ عز
کردن. وتی: به‌لێ، کتیپی چاکه‌ به‌لام خه‌لکه‌که‌ زۆر سه‌گ بوون بر‌وای
پێ ناکه‌ن!

۲۲۰. حاجی غه‌فووری «مه‌لاله‌ر» ماینه‌ گه‌رپکی هه‌بوو زۆری
ئه‌ره‌تان. هه‌موو جار له‌ناو خه‌لکیشا بۆ ئه‌وه‌ خۆی پیشان دا
که‌ ماینی هه‌یه‌ زۆری باس ئه‌کرد. ر‌وژیک ئه‌که‌ ویتته‌ شوین که‌ ر‌ویشکینک،
هه‌رچه‌نده‌ ئه‌کا بۆی ناگیریت، له‌ پاشا لێیان پرسی: حاجی غه‌فوور ئه‌وه
بۆچ که‌ ر‌ویشکه‌که‌ت بۆ نه‌گیرا؟ ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ ماینه‌که‌ نه‌شکینێ وتی:
برا، ئه‌وی به‌سه‌ر ئه‌و ماینه‌ی منا هاتبوو، به‌سه‌ر هه‌سه‌ن و حوسیندا
نه‌هاتوو!

۲۲۱. حاجی برایماغای عه‌نبار جارێک «حاجی له‌قله‌ق» یکی
له‌سه‌ر بانه‌که‌ی خۆیان به‌رچاو ئه‌که‌وئ، تووره‌ ئه‌بی و
ئه‌لێ: ئه‌و قه‌حبه‌بابه‌ی ر‌انک له‌ پێیه‌ کێیه‌ چوووته‌ ئه‌و سه‌ربانه؟
تومه‌س ئه‌مه‌ حاجی له‌قله‌قه‌ به‌ زه‌لام تێگه‌یشتوو.

۲۲۲. کابرایه‌کی خه‌لکی ئه‌و «گریزه‌» و «موانه‌» ئه‌چیتته‌ خزمه‌تی
«کاکه‌حمه‌دی شیخ» تۆبه‌ بکا. دنیا‌ش چله‌ی زستان ئه‌بی،
هه‌ر به‌رۆکی کاکه‌حمه‌د ئه‌گرێ و وازی لێ نایه‌نێ؛ له‌ ئه‌نجاما سه‌ر
ئێواره‌یه‌ک کاکه‌حمه‌د پێی ئه‌لێ: بچۆره‌ ئه‌و چه‌وزه‌وه‌. کابراش ئه‌چیتته‌
چه‌وزه‌که‌وه‌ و تا به‌یانێ تیا یا ئه‌مینتته‌وه‌. به‌یانێ کاکه‌حمه‌د به‌ویدا
تێ ئه‌په‌رئ، کابرا له‌ناو چه‌وزه‌که‌وه‌ بانگی ئه‌کا ئه‌لێ: قوربان خووسیاگم؟
شیخیش ئه‌فه‌رموئ: خووسیاگی، وه‌ره‌ ده‌ره‌وه‌.

پاشان له کابرا ئه پرسن: مردووت مری، چۆن شه‌وئ له‌و چه‌وزهدا سه‌رما نه‌یکوشتی؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: برا، له‌ دووره‌وه‌ چاوم له‌ ئاگره‌که‌ی گلّه‌زه‌رده‌ بوو، ته‌سکینیم بۆ ئه‌هات!

۲۴۳. كاك مه‌سعوود گێپرایه‌وه‌ وتی: له‌و مه‌نگوپرایه‌تییه‌ ئاگیه‌ك دوو خزمه‌تکاری هه‌بوو، یه‌كێکیان نه‌خۆش كه‌وت و له‌ جینگه‌دا بوو. ئاغا، خزمه‌تكاره‌که‌ی تری له‌گه‌ڵ خۆی برد و چوو بۆ سه‌ردانی. ده‌ستی کرد به‌ دلنه‌وایی و دلدانه‌وه‌. خزمه‌تکاره‌که‌ش وتی: قوربان ئه‌ترسم له‌م نه‌خۆشییه‌ راست نه‌بمه‌وه‌ و بمرم؛ گه‌ردنم ئازاد که‌. ئاغاش وتی: تۆ کۆری چاک بوویت و هیچ خراپه‌یه‌کت به‌رانبه‌ر به‌ من نه‌بووه‌ تا گه‌ردنت ئازاد که‌م. ئیشه‌‌للا ناشمری و هه‌له‌سته‌یتیه‌وه‌. خزمه‌تکاره‌که‌ش وتی: قوربان ئه‌ترسم هه‌له‌سته‌مه‌وه‌ هه‌ر ئه‌بێ گه‌ردنم ئازاد که‌ی. ئاغاش وتی: ئاخ‌ر هیچ خراپه‌یه‌کت نه‌بووه‌ تا گه‌ردنت ئازاد که‌م. خزمه‌تکاره‌ وتی: راست ئه‌فه‌رمووی، هیچ خراپه‌یه‌کم نه‌بووه‌، به‌لام دوو جار ئاغا ژنم گاو! ئه‌بێ گه‌ردنم ئازاد که‌ی.

که‌ ئه‌مه‌ی وت. ئاغا زۆر توورپه‌بوو، هه‌ستا به‌ جێی هێشت و هاته‌ ده‌روه‌، هه‌ر قسه‌ی ئه‌کرد و جێی ئه‌دا. خزمه‌تکاره‌که‌ی تر که‌ [له‌] پشت سه‌ریه‌وه‌ بوو وتی:

خۆت عاجز مه‌که‌، ئه‌م کابرایه‌ که‌ره‌ وا قسه‌ ئه‌کا. من تا ئیسته‌ په‌نجا جاریش ئاغاژنم گاو و هیچ قسه‌شم نه‌کردوه‌!

۲۴۴. حه‌مه‌ سابلآخی بۆی گێپرایه‌وه‌ وتی: «حاجی میرزا په‌حمه‌ت»ی سابلآخی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ترومبیل و شته‌ نه‌بوو، قافلّه‌ی ئه‌و له‌ هه‌موو ولاتی سابلآخ و موکریانا مه‌نشووو بوو. جارێك قافلّه‌ ئه‌چنی

بۆ ته‌وریز بارخانه بار ئە‌کا و ئە‌گه‌ر پێته‌وه و ئە‌گه‌نه سه‌ر چۆمه‌که‌ی سابلاخ. له‌م لاهه‌موو خه‌لکی سابلاخ و حاجی میرزا په‌حمه‌ت خۆیشی ده‌رئه‌چن بۆ سه‌یری قافله‌. پێشه‌نگی قافله‌که‌ له‌وبه‌ری ئاوه‌وه «مان» ئە‌کا و ناپه‌ر پێته‌وه؛ که‌ پێشه‌نگیش نه‌جوولێ هه‌موو کاروان ئە‌وه‌ستی. هه‌رچه‌نده‌ قه‌تارچی «هه‌یدی» ی لێ ئە‌کا که‌لکی نابێ.

حاجی میرزا په‌حمه‌ت له‌م به‌ره‌وه بانگ ئە‌کا: کوپه‌، ئە‌وه‌ی که‌ جاران پیت وتووئه‌وه‌ی پێی بلی. قه‌تارچیش ئە‌لێ: قوربان هیچم پێی نه‌وتوو، هه‌ر هه‌یدی‌م لێ کردوو. ئە‌میش پێی ئە‌لێته‌وه: کوپه‌، چیت پێی وتوو، ئە‌وه‌ی پێی بلێره‌وه؛ ئە‌گه‌ینه ئە‌بێ ئە‌و عاله‌مه‌ هه‌ر چاره‌ری بکه‌ن. قه‌تارچی که‌ ئە‌زانێ هیچ که‌لک ناگرێ، لێ ئە‌وه‌ستیته‌وه له‌ پێشه‌نگ، تیی ئە‌سه‌روینێ و ئە‌لێ: ده‌ برۆ له‌ قوزی دایکی خینوت به‌رم. پێشه‌نگ ئە‌په‌ر پێته‌وه و هه‌موو عاله‌م به‌ میرزا په‌حمه‌ته‌وه ده‌ست ئە‌که‌ن به‌ پێکه‌نین.

مه‌حموودی عه‌لی مراد گێرايه‌وه وتی: له‌و سه‌ره‌ کابرایه‌ك ۲۲۵.
هه‌بوو تووله‌یه‌کی هه‌بوو. تووله‌ تۆپی و کابرا زۆر به‌ په‌رۆش بوو بۆی؛ هه‌موو جار که‌ باسی ئە‌کرا ئە‌یوت: په‌حمه‌تییه‌که‌. مه‌لاکانی مه‌نگور سه‌ریان کرده‌ سه‌ری و پێیان وت: کابرا، ئە‌مه‌ حه‌رامه‌، تۆ چۆن بۆ تووله‌سه‌گێکی تۆپیو وا ئە‌لێیت؟ کابرا وتی: مه‌لاینه‌! په‌حمه‌تی گه‌لێ خه‌سه‌لته‌ی چاکه‌ی هه‌بوو. خێر و خیراتیکی زۆری هه‌بوو، مالی میراتی هه‌بوو، ته‌نانه‌ت له‌ کاتی سه‌ره‌مه‌رگیشدا وه‌سیه‌تی بۆ من کرد که‌ سه‌د تمه‌نیشی بۆ بکه‌م به‌ ئیسقات! مه‌لاکه‌ که‌ ئە‌و، ئە‌و قسه‌یه‌ بۆ ئە‌کرد وتی: چۆن؟! مه‌رحووم ئە‌و قسه‌شیه‌ فه‌رموو؟

۲۲۶. مەلایەك لە «دەشتە تال» ھەبوو، ھەر ئیشیک پرووی ئەدا ئەو ئەیوت: خوا خراپتر نەدا. پوژیک ھاتن بۆلای مەلا، وتیان: پیاویکیان بەسەر فلانە ژنەوہ گرتووە. وتی: خوا خراپتر نەدا. وتیان: کورە خراپتری چی؟ لەمە خراپتریش؟ وتی: کورە ئەوہ ئیوہ ئەلین چی؟ ئەگەر نیو سەعات لە مەوپیشتەر بوايە پیاوہکە من ئەبووم!

۲۲۷. شیخ سەعیدی حاجی شیخ عەلی گێرپایەوہ: عەبلانی عەلاف ھەبوو لە سولەیمانی، بیوہژنیکی مارە کردبوو. لە پاش بەینیک تەلاقی دا. کابرایەکی تری عەلاف مارە ی کرد. لە پاش چەند مانگیك ئەویش تەلاقی دا. عەبلان مارە ی کردەوہ؛ دیسان تەلاقی دایەوہ، ئەوتر مارە ی کردەوہ. لەسەر ئەم ئاو و دانە شەش ھەو جار ئەمیان تەلاقی ئەدا، گورج ئەوی تریان مارە ی ئەکردەوہ. بیوہژنی ھەزار ئەتوت تۆپی جلیتینە ئەم ھەلئەدا بۆلای ئەو، ئەوی تریشیان تینی ھەلئەدایەوہ بۆلای ئەم. لە ئاخرا جاریك لە بیوہژنیان پرسى: باجی عاسم ئەم دوو مێردەت کامیان باشتەر بوون بۆت؟ وتی:

بەخوا براکەم خیرئ خیر بئ لە ھیچیانم نەدی، تەنھا ئەوہ نەبئ ئەوان بەسەر منەوہ کاویژیان ئەکرد.

۲۲۸. ھەمە ی عەول ھەبوو دوو ژنی ھەبوو، ھەریەکە ی دەنکە مووروویەکی دابوونە دەست، بئ ئەوہ ی ھیچیان بەوی تریان بزانن. کە پیکەوہ دائەنیشتن، لێیان ئەپرسی: کامیان ت خۆش ئەوئ؟ ئەیوت: «ئەوہیانم خۆش ئەوئ کە دەنکە موورووہکەم داوہتئ!».

۲۲۹. کابرایەك لە گوندی «شینئ» ھەبوو ناوی «رەشە» بوو. پوژیک ئیستریك ئەداتە پێش خۆیەوہ ئەچیت بۆ دارقیسپان بۆ قۆریە

گیا و گا و شتی وا. باره قیسپ ئه‌برئ و پاشان هه‌رچه‌نده ئه‌کا نازانی باره‌که له ئیستره‌که بنئ، مه‌حتهل ئه‌بنئ؛ پاشان دئ به بیریا که باره‌که له کۆلی خۆی بنئ و خۆیشی سواری ئیستره‌که بیئ. به‌م جوړه بار پیک ئه‌خا و به‌ره‌و مال به‌رئ ئه‌که‌وئ.

له پینگادا دوو داری گه‌وره له‌وبه‌ره‌وبه‌ری پینگاکه‌دا ئه‌بیت، ئه‌میش باری توند له خۆی شه‌ته‌ک داوه. دار قیسپه‌کانی کۆلی له دوو داره‌گه‌وره‌که ئه‌گیرین. ئیستر به‌گور ئه‌پوا، کابرا به‌هه‌لواسراوی له‌ویدا ئه‌مینیته‌وه. ئیستر به‌خالییه‌تی ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه.

خزمان که‌ته‌ماشای ئه‌مه ئه‌که‌ن ئه‌لین: شتیک له‌په‌شه‌قه‌وماوه. دین به‌هاواریه‌وه. که‌ئه‌گه‌نه‌ئه‌و شوینه‌سه‌یر ئه‌که‌ن په‌شه‌به‌وه‌هاوه‌په‌پاوه‌ستاوه. ئه‌لین: کوره‌په‌شه‌ئه‌مه‌چییه؟ دای‌ئه‌گرن و ئه‌مجا ئه‌لئ: ئه‌و ئیسترۆکه‌م بۆ بیتن هه‌ر ئه‌بنئ ئیسته‌ورگی بدپم. من وتم: با باره‌که له‌و نه‌نیم بۆ ئه‌وه‌عه‌زیه‌تی نه‌گاتئ، هینام له‌خۆم نا و سواری بووم؛ که‌چی گه‌یشینه‌ئه‌م شوینه‌هه‌رچه‌نده‌کشووم کرد، هیچ گویی نه‌دامئ. ئه‌و بۆ خۆی چوووه‌وه‌و منی دا به‌ده‌ست ئه‌و دارانه‌وه؛ ئاوا تۆله‌ی پیاوه‌تیم ئه‌داته‌وه؟!.

مه‌لا ئه‌وره‌حمانی تایشه‌یی گێپایه‌وه‌تی: له‌م ئاخه‌ره‌دا له‌و ۴۳۰.

ده‌شتی گه‌رمیانه‌له‌خیلێکا وه‌عزم ئه‌دا. له‌وه‌عه‌زه‌که‌دا وتم:

کتیب ئه‌فه‌رموئ:

کاتئ که‌خواه‌نته‌عالا کردیه‌سه‌ر ئیزراییل که‌گیانی خه‌لکی بکیشئ و ئه‌و ئیشه‌ی به‌و سپارد، هه‌زه‌تی ئیزراییل وتی: بینایی چاوان! ئه‌م ئیشه‌بۆ من زۆر گرانه‌و له‌ئاھ و نزووله‌ی ئه‌و عاله‌مه‌چۆن ده‌رئه‌چم، که‌ناوم به‌سه‌ر زمانی هه‌موو که‌سیکه‌وه‌بیت؟ ئه‌م ئه‌رکه‌به‌من هه‌لناگیرئ.

خواوه‌تته‌علاش فەرمووی: یا ئیزراییل تۆ بچۆ ئیشی خۆت بکه، کهس ناوی تۆ ناهینن. یه‌کینک ئەلێ: لەسەر بان که‌وته‌ خواره‌وه‌ مرد؛ یه‌کینک ئەلێ: لە‌ و‌لاخ گلا و‌ مرد. هه‌ریه‌که‌ شتیکی بۆ ئەلێن، که‌س به‌لای تۆدا ناچیت و‌ ناوت ناهینن. وتی: حاجی محه‌مه‌دیکێ شاتری هه‌بوو له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا دانیشتبوو هه‌ل‌دایه‌ وتی:

ئەڕێ مه‌لا، خوا وه‌ قوروانی وم، ئەو وه‌خته‌ له‌ بیرى نه‌بوو باسی ترمبیل و‌ ته‌یاره‌یش بکا؟! چاوت لێیه‌ حاجی مه‌لا شه‌ریفی سه‌عاتچی ئەو پیاوه‌ نوورانییه‌ و‌ مه‌لا عه‌لی له‌یلان ئەو پیاوه‌ ده‌م وه‌ قورحانه‌ چۆن وه‌ ترمبیل و‌ ته‌یاره‌ رو‌یشتن. ئەویان به‌ ترمبیل که‌وت و‌ ئەمیان له‌ ته‌یاره‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ و‌ به‌و جو‌ره‌ سه‌ریان تیا چوو!. ده‌سا مه‌لا هه‌رچی ئیژیته‌ بۆ خۆت ئیژیته‌، گشتی هه‌ر ئەو ئیزرایيله‌ بێ فەره‌س!.

۲۳۱. قانعی شاعیر گێڕایه‌وه‌ وتی: ئەوا ده‌سته‌یه‌کین چووین بۆ مالى «شیخ عه‌ول» سی «سه‌رکان» و‌ بووین به‌ میوانی ئەوان و‌ دامان نابوو که‌ ئیسته‌ مه‌رێکمان بۆ سه‌ر ئەبرێ و‌ مه‌نجه‌لێ پلاو و‌ گوشتمان بۆ ئەخه‌نه‌ سه‌ر. که‌ چووین و‌ دانیشتين شیخ عه‌ول خۆی به‌ خیراتنیکی زۆر گه‌رمی کردین و‌ له‌ پاشا ده‌ستی کرد به‌ گێڕانه‌وه‌ی راوی ئەو پرۆژه‌یان. کردی به‌ گالە که‌ چۆن که‌ رو‌یشکیان هه‌ستاندوو و‌ که‌وتوو نه‌ته‌ شوینی. وتی: له‌ولاوه‌ تانجیمان تیی به‌ر دا و‌ کردمان به‌ قریوه‌ لێی، له‌م‌لاوه‌ چه‌ند زه‌لامێک به‌ریان له‌ که‌رویشک بریه‌وه‌ و‌ ده‌سته‌ی بن‌ راو کردیان به‌ هه‌را. ئەمجا له‌ ناکاو و‌ له‌سه‌رخۆی به‌ری کرد به‌ولاوه‌ و‌ وتی: ئامینه‌ ئا ترشاویک لێ نێ بۆ ئەمانه‌.

ديسان تیی هه‌ل‌چوو و‌ به‌گه‌ف و‌ گوره‌وه‌ وتی: به‌خوا تانجیم تانجی

بوو له په‌له‌که‌دا خۆی گه‌یاند به‌که‌رویشک و گرتی. خیرا چه‌مه‌چوو له ده‌می وه‌رگرت و سه‌ری بری. به‌راستی راوی ئیمرومان زۆر خۆش بوو. ئه‌مجا قانع وتی: ئیمه‌ش ده‌ممان بوو به‌ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه به‌ته‌مای چی بووین و که‌چی تووشی خواردنی چی هاتین!

له‌سه‌رده‌می شه‌ری شیخ مه‌حمودی مه‌لیکدا له‌ته‌لان و ۴۳۲. جاسه‌نه‌ته‌یاره‌بۆم‌بۆردمانی ئه‌کرد، ده‌رویش مارفینکی پروغزایی هه‌بوو، له‌ترسی ته‌یاره‌خۆی دابوو په‌ل‌که‌نده‌لانیك. له‌ویدا هه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وت: گووت لی واری ته‌ره‌شقه‌که، خوای لینی وریگمه‌وه تا ده‌می‌کم وه‌خوا بگا بیژم بۆچ و ئه‌که‌یت؟.

بابه‌کراغای پشه‌ده‌ری گنپرایه‌وه‌وتی: پیاویك ژنیکی هینا له‌و ۴۳۳. ولاتی سوپسنايه‌تییه. ژنه‌مه‌رجه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو که‌کابرا شه‌وی ده‌بکا. کابرا تا ماوه‌یه‌ک وابوو، پاشان هاته‌سه‌ر شه‌وی پینج و پاشان بوو به‌یه‌ک. دیاره‌ژنه‌به‌مه‌دانا‌سکی؛ چوو له‌ای مه‌لا شکاتی کرد، نه‌شی ئه‌ویست به‌ته‌واوی و به‌ئاشکرا بیلیت، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی وت وتی: تا بوو و بوو، لار بوو و بوو چ بکه‌م، ئیسته‌له‌م کۆله‌(به‌په‌نجه‌شی له‌گه‌ل قسه‌کانا ئیشاره‌ی ئه‌کرد)

ئه‌مجا مه‌لا له‌پیاوه‌که‌ی پرسى: تو ئه‌لینی چی؟ ئه‌ویش وتی: تا بوو و بوو، لار بوو و بوو چ بکه‌م ئیسته‌له‌م دۆله‌ئه‌میش دیسان به‌په‌نجه‌و به‌بال ئیشاره‌ی ئه‌کرد، کاره‌ساته‌که‌ش به‌م جۆره‌بوو:

ژنه‌له‌گه‌ل وتی: «تا بوو و بوو» هه‌ر ده‌په‌نجه‌که‌ی راست کردۆته‌وه‌و پرووی کردۆته‌مه‌لا، یانی ده‌جار. که‌وتی: «لار بوو و بوو»، پینج په‌نجه‌ی

لا برد و پېنجه ھېښته وه و تۆزى لاريشى كرده وه، يانى ده‌يه كه هاته سەر پېنچ و پېنجه كه ش ئه و ھيزه‌ي نيه؛ واته ده‌عباكه‌ي شل بووه و ئه و ھيزه‌ي نه‌ماوه! كه وتى: «چ بكم ئيسته لم كۆل» ھەر يەك پەنجەي راست كرده وه، ئه‌ويش سەري پەنجەي چەمانە وه، وه‌كوو كۆلى لى هات؛ يانى ئيسته ھەر هاتۆتە سەريە كى، يەكه‌كه‌ش وانىكه‌كه‌ي به‌ ته‌واوى لووتى داژەندوو و كۆل و كول بووه. من چى بكم له‌ وه؟ به‌ كه‌لكى من نايه. ئه‌مجا كابراش وتى: «تا بوو وا بوو» به‌ دەستى چەپى پەنجە گەوره و دۆشاومژەي گەيانده‌وه يەك و وه‌كوو ھەلقەي لى كرد، يانى له‌ كاتى خۆيا بلامانىكه‌ي تەسك بوو! كه وتى: «لار بوو وا بوو» ھەردوو پەنجە گەوره‌ي ھەردوو دەستى نووسان به‌يه‌كه‌وه له‌گەل ھەردوو دۆشاومژەي، ھەردوو دەستى ئه‌وانيشى پيكه‌وه نووسان و وه‌كوو ھەورەبانى لى هات؛ واته: فلق بووه! كه وتى: «چ بكم ئيسته لم دۆلە؟». پەنجەي دەستى چەپى خستە سەر كه‌له‌كه‌ي خۆي و به‌ دەستى راستيشى هاتوچۆي پيا ئە‌كرد، يانى بلامانيه‌كه‌ي ئيسته بووه به‌ شيو و دۆل، ھيچ به‌ خۆي نازانى، من چى بكم له‌و دۆل و دۆليانه!

۲۳۴. له‌و بەر كتيوه كابرايه‌ك ھيزەرۆنئىكى ھەبوو، ئۆ ھۆقە رۆنى تيدا بوو. رۆژنيك چووہ سەري، سەيرى كرد ھيچى تيدا نه‌ماوه. له‌ ژنه‌كه‌ي خۆي پرسى: چى لى هاتووہ؟ ژنەش وتى: با حسابت بۆ بكم. كابرا وتى: ئادەي. ژنە وتى:

ئەمن يەك و ئەتۆ دوو ئەوہ ھەشت و ئەوہ نۆ
پياوہ وتى: دلم بوو به‌ ئاويئە!





عاشقی وشه‌ی خاوتی کورد، که‌له‌پیاوی به‌ده‌ست‌و‌برد، هۆگری داب‌ونه‌ریتی کورد‌ه‌واری، کۆکه‌ره‌وه‌ی که‌له‌پوور له‌ دنیات و شاری، زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ه‌لاه‌ددینی سه‌ججادی. ناوی «ه‌لاه‌ددین نه‌جمه‌ددین عیسه‌امه‌ددین»ه و له‌ بنه‌ماله‌ی ناوداری «سه‌ججادی»یه له‌ رۆژه‌ه‌لاقی کوردستان. له‌ ساڵی ۱۹۰۷ی زایینی له‌ سنه‌دا‌ها‌تۆته‌ دنیا‌وه‌ له‌ کۆشی خێزانیکی ئایینی‌دا‌په‌روه‌رده‌ کراوه. له‌ ساڵی ۱۹۳۸ی زایینی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لای مامۆستا «شیخ‌با‌ه‌ه‌لی ته‌کیه‌یی» و‌درگرتووه‌ و چووه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مرگه‌وتی «نه‌عیمه‌ خاتون» بووه‌ به‌ پیش‌نوێژ. له‌ به‌غداش لای مامۆستایان شیخ «ئه‌مه‌جدی زه‌هاوی» و شیخ «مه‌مه‌دی قزلی» به‌ هه‌ندی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه. له‌ ساڵی ۱۹۳۹ی زایینیدا چۆته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌نوس‌ی و له‌ ۱۹۴۱دا بووه‌ به‌ به‌رتۆه‌به‌ری گۆفاری «گه‌لاوێژ» و ورده‌ ورده‌ بووه‌ به‌ هه‌مه‌کاره‌ی و تا داخستی له‌ ۱۹۴۹دا له‌ گه‌لی بووه. له‌ ساڵی ۱۹۴۸دا گۆفاری «نزار»ی به‌ عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردووه، که‌ گۆفاریکی نیشتمانی‌ه‌روه‌ری و سیاسیی بووه. تا ساڵی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژه‌ و میژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌ له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌ ساڵی ۱۹۷۴دا کرا به‌ نه‌مینداری گشتی نه‌واق و سێ سال له‌و کاره‌دا ماوه‌ته‌وه. ئیواره‌ی رۆژی پینچ‌شه‌ممه‌ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردووه‌ و له‌ گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی له‌ نزیکی شیخ عه‌بدوور‌ه‌حماتی ئه‌بوله‌وه‌فای نه‌قشبه‌ندی و شیخ ره‌زای تاله‌بانی به‌ کۆشی خاک سپێراوه.

ه‌لاه‌ددینی سه‌ججادی زیاتر له‌ چل سال خه‌ریکی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌پوور و نووسینی میژووی وێژه‌ی کورد بوو. تیکۆشانی پێ‌و‌چانی ئهم‌ پایه‌به‌رزه‌ نه‌یه‌یتشت که‌ گه‌نجینه‌ی که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌قه‌وتی.

ناوی به‌رز و رۆحی شاد بیت



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

ستنج-باساز عێتی- تله‌ف: ۳۳۱۶۵۳۸۲

